

## Programa de Pós-Graduação em História Pública – PPGHP

### Plano de Ensino

<b>Curso:</b> Mestrado			
<b>Disciplina:</b> Jornalismo Público e o Empoderamento do Homem Médio			<b>Código:</b>
<b>Docente(s):</b> Marcio Fernandes			
<b>Linha de Pesquisa:</b> Saberes e Linguagens			
<b>Créditos</b>	<b>Carga horária</b>	<b>Tipo</b>	<b>Semestre/Ano</b>
1	15	Eletiva	2 Sem./2019
<b>Ementa:</b> As Ciências Humanas e o conceito de Homem Médio (Razoável). A História da Mídia e a assunção do Jornalismo e do Jornalismo Público. Os Jornalismo Clássico e Contemporâneo como Saber (conteúdo) e Linguagem (forma). A Comunicação, o Fetiche da Velocidade e o Empoderamento do Homem Médio. Dopolavoro e transformação das noções de Tempo, Espaço, Memória Total, Esfera Pública e Cidadania.			
<b>Objetivos:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estimular o alunado a refletir sobre o papel da Mídia (em especial do Jornalismo e do Jornalismo Público) na sociedade do tempo presente;</li> <li>• Fomentar reflexões coletivas acerca do Jornalismo como Saber e Linguagem desde 1600 e sua relação com a História Pública;</li> <li>• Oferecer subsídios para desenvolvimento de estratégias de Empoderamento do Homem Médio.</li> </ul>			
<b>Conteúdo Programático:</b>			
<b>Parte 01</b>			
As Ciências Humanas e o conceito de Homem Médio. A História da Mídia e a assunção do Jornalismo e do Jornalismo Público. Os Jornalismo Clássico e Contemporâneo como Saber (conteúdo) e Linguagem (forma).			
<b>Parte 02</b>			
A Comunicação, o Fetiche da Velocidade e o Empoderamento do Homem Médio. O Dopolavoro e transformação das noções de Tempo, Espaço, Memória Total, Esfera Pública e Cidadania. O Novo Dopolavoro como fruto da Era Digital.			

**Avaliação:**

Entrevistas conceituais com pesquisadores de referência.

**Bibliografia:**

BURKE, Peter; BRIGGS, Asa (2004). **Uma história social da Mídia** – De Gutemberg à Internet. Rio de Janeiro: Jorge Zahar.

CHARNEY, Leo; SCHWARZ, Vanessa (orgs) (2004). **O Cinema e a invenção da Vida Moderna**. São Paulo: Cosac & Naify.

DE GRAZIA, Victoria; LUZZATTO, Sergio (orgs) (2002). **Dizionario del Fascismo** – volume I. Torino: Giulio Einaudi.

\_\_\_\_\_ (1981). **The culture of consent**: mass organization of leisure in Fascist Italy. Cambridge: Cambridge University Press.

FERNANDES, Marcio (2008). **Civic Journalism**: haverá um modelo brasileiro?. Guarapuava: Edunicentro.

\_\_\_\_\_ (2019). **The Civic Journalism / Public Journalism examined by one of its creators**. In: *Ação Midiática*, número 17, Jan-Jun 2019, p. 137-149. Disponível em <https://revistas.ufpr.br/acaomidiatica/article/view/64660/37634>

HUYSEN, Andreas (2004). **Seduzidos pela memória**. São Paulo: Aeroplano.

KUNCZIK, Michael (1997). **Conceitos de Jornalismo** – De Norte a Sul. São Paulo: Edusp.

O'BRIEN, Joaquina Pires (2016). **O Homem Razoável e outros ensaios**. Beccles: PortVitoria.

**Assinatura:**

Docente(s) Marcio Fernandes

Coordenador do PPGHP  
Unespar/Campo Mourão

Data: 11/07/2019