

Programa de Pós-Graduação em História Pública – PPGHP

Plano de Ensino

Curso: Mestrado			
Disciplina: Seminário de Pesquisa			Código:
Docente(s): Fábio André Hahn			
Linha de Pesquisa: Não se aplica.			
Créditos	Carga horária	Tipo	Semestre/Ano
3	45	Obrigatória	2 Sem./2023
Ementa: Identificação e desenvolvimento de temas de pesquisa, fontes e avaliação; técnicas de pesquisa e problematização; escrita e argumentação. Debates e análises de propostas de pesquisas e planos de redação sob perspectiva da História Pública.			
Objetivos: <ul style="list-style-type: none"> • Exercitar reflexões e discussões teórico-metodológicas; • Discutir as atividades de pesquisa, formação e treinamento no âmbito das linhas de pesquisa do programa: Saberes e linguagens e Espaços de formação; • Estabelecer práticas de pesquisa voltadas aos códigos de ética, à conduta profissional, às atividades em rede e compartilhamento de experiências no meio acadêmico e comunitário; • Debater possibilidades de abordagens a partir de levantamento de produção intelectual em Programas Pós-Graduação e publicações direcionadas à História Pública; • Propiciar debate e análise dos das intenções de pesquisa dos alunos. 			
Conteúdo Programático: 1 PESQUISA EM HISTÓRIA PÚBLICA 1.1 O que é pesquisa científica? 1.2 Ciência, método, interpretação e subjetividade/objetividade; 1.3 Natureza das fontes (documentais): escritas, orais, iconográficas, arquitetônicas, etc. 1.4 Ética na Pesquisa. 2 PROJETO DE PESQUISA EM HISTÓRIA PÚBLICA 2.1 A definição do tema e objeto da investigação; 2.2 A importância do recorte espaço/temporal; 2.3 A escolha das fontes e verificação da viabilidade; 2.4 Revisão historiográfica (“estado da arte”); 2.5 A definição da problemática e objetivos da pesquisa; 2.6 Escolha do referencial teórico e metodologia a ser empregada na pesquisa.			

3 ESTUDO DE DISSERTAÇÕES COM TEMÁTICA EM HISTÓRIA PÚBLICA

3.1 Identificação de itens, como: proposta, problema, metodologia, resultados atingidos e forma de abordagem da História Pública.

4 SEMINÁRIO PARA DEBATE DAS PROPOSTAS DE DISSERTAÇÕES

4.1 Plano de redação da dissertação em História Pública.

Avaliação:

- Avaliação de uma dissertação com temática em História Pública;
- Apresentação e entrega do esboço da proposta de pesquisa e do plano de redação da dissertação.

Bibliografia:

- ALBUQUERQUE, Nedy Bianca Medeiros de. História Pública e imprensa: um olhar sobre a história do Acre a partir das narrativas em jornais acerca de sua anexação. **Canoa Do Tempo**. v. 12, nº 1, p. 205-230, 2020.
- ALMEIDA, Juniele Rabêlo; ROVAI, Marta Gouveia de Oliveira (Orgs.). **Introdução à História Pública**. São Paulo: Letra e Voz, 2011.
- ARNAUT DE TOLEDO, César de Alencar; VIEIRA, Paulo Henrique. Roteiro para elaboração de projeto de pesquisa. In: ARNAUT DE TOLEDO, Cezar de Alencar GOZANGA, Maria Teresa Claro (Orgs). **Metodologia e Técnicas de Pesquisa nas Áreas de Ciências Humanas**. Maringá: EDUEM, 2011. p. 21-40.
- ARÓSTEGUI, Julio. **A pesquisa histórica**. Bauru: EDUSC, 2006.
- BARROS, José D'Assunção. **O projeto de pesquisa em História**. 9 ed. Petrópolis: Vozes, 2013.
- CARDOSO, Ciro Flamarion & VAINFAS, Ronaldo (orgs.). **Domínios da História**: ensaios de teoria e metodologia. Rio de Janeiro: Campus, 1997.
- CASO BUSTILLO, Carlos. Una propuesta metodológica para el uso académico de Twitter en el contexto de la historia pública. **Revista Historia Autónoma**, n. 20, 2022.
- CAUVIN, Thomas. Campo nuevo, prácticas viejas: Promesas y desafíos de la historia pública. **Hispania Nova**: Revista de Historia Contemporánea, Espanha, n. 1, Extraordinario, p. 7-51, 2020.
- COELHO, Fabiano, LEITE, Eudes; PERLI, Fernando (Orgs.). **História**: O que é, quanto vale, para que serve?. São Paulo: Letra e Voz, 2021.
- FAGUNDES, Bruno Flávio Lontra; ALVAREZ, S. V. (Org.). **Ensino de História e História Pública**. 1. ed. Campo Mourão PARANÁ: Editora FECILCAM, 2022. v. 1. 197p.
- FAGUNDES, Bruno Flávio Lontra. História Pública brasileira e internacional: seu desenvolvimento no tempo, possíveis consensos e dissensos. **Revista Nupem**, v. 11, n. 23, p. 29-47, 2019.
- FRANÇA, Cyntia Simioni. Que História Pública é contada sobre os povos africanos no Museu Egípcio Itinerante? **Fronteiras**: Revista Catarinense de História, v. 34, p. 76-99, 2019.
- FRISCH, Michael. **A Shared Authority**: Essays on the Craft and Meaning of Oral and Public History. Albany, NY: SUNY Press, 1990.
- GELLER JUNIOR, Lúcio. O historiador e o naufrago: uma reflexão sobre a relação entre narrativa histórica e jornalística à luz dos debates sobre história pública e oral. **Revista de História da UEG - Morrinhos**, v.10, n.1, jan./jun. 2021.
- GOULART, Rafaela Sales. Questões e caminhos para uma História Pública no Brasil. **Revista Esboços**, Florianópolis, v. 27, n. 45, p. 338-345, maio/ago. 2020.
- GRAU, N. C. **Repensando o público através da sociedade**. Rio de Janeiro: Revan, 1998.
- GREEN, Howard. A Critique of the Professional Public History Movement. **Radical History Review**. 25, 1981, p. 164-71.
- GRELE, Ronald J. "Whose Public? Whose History? What is the Goal of a Public Historian?". **Public Historian**. 3, 1981, p. 40-48.
- GRUNER, Clóvis; MENDONÇA, Joseli Nunes. Ensino de História e História Pública: refletindo sobre

experiências passadas e contemporâneas nos cursos de História da Universidade Federal do Paraná. **Revista História Hoje**, v. 11, n 22, p. 293-308, 2022.

KOBELINSKI, M. O Museu Regional do Iguaçu e suas audiências: narrativas institucionais e autobiográficas. **Estudos Ibero-Americanos**, v. 47 n. 2, 2021.

LEFFLER, Phyllis K., and Joseph Brent. **Public and Academic History: A Philosophy and a Paradigm**. Melbourne, FL: Krieger Publishing Co., 1990.

MALERBA, Jurandir. Os historiadores e seus públicos: desafios ao conhecimento histórico na era digital. **Revista Brasileira de História**. São Paulo, 2017.

MALERBA, Jurandir. Acadêmicos na berlinda ou como cada um escreve a História?: uma reflexão sobre o embate entre historiadores acadêmicos e não acadêmicos no Brasil à luz dos debates sobre Public History. **História da Historiografia**. Ouro Preto, n. 15, agosto 2014, p. 27- 50.

MAUAD, Ana Maria; ALMEIDA, Juniele Rabêlo de; SANTHIAGO, Ricardo (orgs.). **História pública no Brasil: Sentidos e itinerários**. São Paulo: Letra e Voz, 2016, 348p.

MELLO, Ricardo Marques de. **Como a Escrita da História é Elaborada? Uma breve explicação sobre como historiadores convertem informações do passado em livros de história**. 1. ed. Curitiba: Casa Editorial, 2022. 216p.

NASCIMENTO, Éder Dias do. A comunidade virtual “Boa Ventura de São Roque é Assim”: uma história feita pelo público. **Faces da História**, v. 6, n. 2, p. 529-546, 16 dez. 2019.

NICOLAZZI, Fernando. Muito além das virtudes epistêmicas: o historiador público em um mundo não linear. **REVISTA MARACANAN**, v. 1, p. 18-34, 2018.

NOIRET, Serge. “Public History” e “Storia Pubblica” nella rete. **Ricerche Storiche**, 2009, 39, 2-3, 275-327.

PAGÁN, Ester Alba; JIMÉNEZ, Miguel Requena. “La Recreación Histórica como Historia Publica: reflexiones en torno a su inclusión en el debate académico”. **Hispania Nova: Revista de Historia Contemporânea, Espanha**, n. 1 Extraordinario, p. 186-217, 2020.

PONS, Anaclet. De la Historia local a la Historia Pública: Algún defecto y ciertas virtudes. **Hispania Nova: Revista de Historia Contemporânea, Espanha**, n. 1, p. 52-80, 2020.

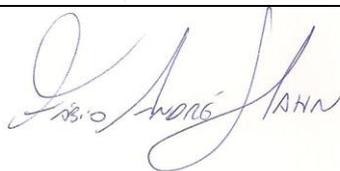
PRIORI, Claudia; PEREIRA, Márcio José (Orgs.). **Os Estudos de Gênero e seus percursos: intersecções possíveis com a História Pública**. Curitiba: Brazil Publishing, 2020.

RODRIGUES, Rogério Rosa (Orgs). **Possibilidades de pesquisa em História**. São Paulo: Editora Contexto, 2017.

SCHMIDT, Benito Bisso; MALERBA, Jurandir (Orgs.). **Fazendo História Pública**. Vitória: Milfontes, 2021.

VOLPATO, Gilson Luiz. **Método lógico para redação científica**. 6. ed. São Paulo: Editora Cultura Acadêmica, 2013.

Assinatura:



Docente(s)

Coordenador do PPGHP
Unespar/Campo Mourão

Data: 15/03/2023