

Programa de Pós-Graduação em História Pública – PPGHP

Plano de Ensino

Curso: Mestrado em História Pública			
Disciplina: Tópicos especiais em Memórias e Espaços de formação II: História Pública e Ensino de História			Código:
Docente(s): Cyntia Simioni França			
Linha de Pesquisa: Memórias e Espaços de formação			
Créditos	Carga horária	Tipo	Semestre/Ano
02	30	Eletiva	2 Sem./2019
Ementa:			
Reflexão sobre História Pública na interface com o ensino de História na contemporaneidade, problematizando, especialmente, a formação de professores e o exercício da docência em espaços escolares e não escolares.			
Objetivos:			
<ul style="list-style-type: none"> • Compreender as balizas da História Pública no entrecruzamento com o ensino de História; • Discutir como as percepções culturais incidem no mundo da escola e no Ensino de História; • Analisar as trajetórias de formação docente, problematizando as tendências culturais prevalentes na contemporaneidade, centradas na racionalidade instrumental; • Instigar propostas formativas que têm como cerne pesquisas que dialogam com os professores, tecidas pelo viés da autoridade compartilhada; • Construir análises crítico-reflexivas do exercício da docência na interface com museus, arquivos e experiências urbanas; • Estimular práticas educativas em espaços escolares e não escolares (museus, arquivos e experiências urbanas) entretidas por relações dialógicas, interativas e coletivas. 			
Conteúdo Programático:			
<ul style="list-style-type: none"> • História Pública e Ensino de História; • Percepções culturais no mundo da escola e no Ensino de História; • A docência e os desafios do Ensino de História na contemporaneidade; • Formação de professores, pesquisa ação e autoridade compartilhada; • A docência na interface com práticas de memórias, museus, arquivos e experiências urbanas; • Experiências de ensino de história em espaços públicos, tecidas por relações dialógicas, interativas e colaborativas: lidas na perspectiva da história pública. 			

Avaliação:

A avaliação será contínua, referindo-se ao desempenho global dos discentes nas atividades programadas. Ao longo da disciplina serão solicitados trabalhos individuais e/ou em grupos bem como participação em sala das discussões propostas. No final, cada discente deverá apresentar um artigo científico, a partir do diálogo da bibliografia da disciplina com a temática da sua pesquisa.

Bibliografia Básica:

ANDRADE, Everardo Paiva de; ANDRADE, Nívea. História pública e educação: Tecendo conversa, experimentando uma textura. In: MAUAD, Ana Maria; ALMEIDA, Juniele Rabêlo de; SANTHIAGO, Ricardo. **História Pública no Brasil**. Sentidos e itinerários. São Paulo: Letra e Voz, 2016, p. 107-118.

ANDRADE, Everardo Paiva de Andrade; ALMEIDA, JUNIELE Rabêlo de. Trajetórias Docentes e História Pública: A construção de um acervo com narrativas de professores. In: Juniele Rabêlo de; Meneses, Sônia. **História Pública em debate**: Patrimônio, educação e mediações do passado. São Paulo: Letra e Voz. 2018.

BENJAMIN, Walter. Obras Escolhidas, V. I, **Magia e técnica, arte e política**. Tradução de S.P. Rouanet. São Paulo: Brasiliense, 1985.

BERTUCCI, Liane Maria; FARIA FILHO, Luciano Mendes de; OLIVEIRA, Marcus Aurelio Taborda. **Edward Palmer Thompson - História e Formação**. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2010.

CIAMPI, Helenice. O presente do passado na formação do professor de História. **Revista Territórios & Fronteiras**, v. 8, n. 1, jan./jun, 2015.

CONTRERAS, José. **Autonomia dos professores**. São Paulo: Cortez, 2002.

CUNHA, Nara Rúbia de Carvalho; FRANÇA, Cyntia Simioni; OLIVEIRA, Alexandre Augusto de. Museus, experiências urbanas e produção de conhecimentos histórico educacionais. **Revista Museologia e Patrimônio**, v.2.2019.

CUNHA, NARA RÚBIA DE CARVALHO. Das muitas cores de uma cidade: o projeto Roxo-Rei e as memórias de negros e de índios na paisagem de Ouro Preto. **Grifos (UNOESC)**, v. 25, p. 81-95, 2017.

CUNHA, N. R. C.. Oficina Arte e Cidade e Educação Política das Sensibilidades: uma experiência docente em parceria com o Museu Casa Guignard. In: Elison Antônio Paim; Maria de Fátima Guimarães Bueno. (Org.). **Educar em Tempos e Espaços que se cruzam** (ruas, escolas, museus e arquivos). 1ed. Florianópolis: NUP/CED/UFSC, 2017, p. 77-92.

ELLIOT, J. Recolocando a pesquisa-ação em seu lugar original e próprio. In: GERALDI, C. M. G.; FIORENTINI, D.; PEREIRA, E. M. A. (Orgs.). **Cartografias do trabalho docente**. Campinas: Mercado

da Letras, 1998, p. 137-152.

FERREIRA, Rodrigo de Almeida. Qual a relação entre a história pública e o ensino de História? In: MAUAD, Ana Maria; SANTHIAGO, Ricardo; BORGES, Viviane Trindade (Orgs.). **Que história pública queremos?** São Paulo: Letra e Voz, 2018, p. 29-38.

FORTUNA, Cláudia Prado; Galzerani, Maria Carolina Bovério. Práticas de Memória, Tempo e Ensino da História. In: Ernesta Zamboni; Maria Carolina Bovério Galzerani; Caroline Pacievith. (Org.). **Memória, Sensibilidades e Saberes**. 1ªed. Campinas: Átomo & Alínea, 2015, p. 39-48.

FRANCO, Maria Amélia Santoro. Pedagogia da Pesquisa-ação. **Educação e Pesquisa**, São Paulo, v. 31, n. 3, p. 483-502, set./dez. 2005.

FRANÇA, Cyntia Simioni. Formação de professores entretecida por práticas de lembranças benjaminianas. **Práxis Educativa**, Ponta Grossa, v. 14, n. 2, p. 699-715, maio/ago. 2019.

FRANÇA, Cyntia Simioni. PAIM, E. Memórias e Narrativas Benjaminianas. In: Elison Antonio Paim; Pedro Mülbersted Pereira; Ana Paula da Silva Freire. (Org.). **Diálogos com Walter Benjamin: memórias e experiências educativas**. 1. ed. Florianópolis: Universidade Federal de Santa Catarina, 2018, v. 1, p. 9-335.

FRISCH, Michael. A história pública não é uma via de mão única. In: MAUAD, Ana Maria; ALMEIDA, Juniele Rabêlo de; SANTHIAGO, Ricardo. **História Pública no Brasil**. Sentidos e itinerários. São Paulo: Letra e Voz, 2016, p. 57-69.

GALZERANI, Maria Carolina Bovério. Percepções culturais do mundo da escola: em busca da lembrança. In: **Encontro Nacional de Pesquisadores do Ensino de História**, Campinas, 1998. Anais Campinas-SP: Gráfica da FE, UNICAMP, 1999. p.99-108.

_____. Memória, história e (re)invenção educacional: uma tessitura coletiva na escola pública. In: MENEZES, Maria Cristina (Org.). **Educação, memória e história**. Campinas-SP: Mercado das Letras, 2004. p. 287-330.

GUIMARÃES, Maria de Fátima. A colonização do presente pelo passado: de um disposto metafórico à construção de conhecimento histórico educacional. In: **Anais eletrônicos do XXVII Simpósio Nacional de História**. Natal, RN: ANPUH Brasil, 2013. p. 1-15.

HADLER, Maria Silvia Duarte. Cidade e Ensino de História. In: Ernesta Zamboni; Maria Carolina Bovério Galzerani; Caroline Pacievith. (Org.). **Memória, Sensibilidades e Saberes**. 1ªed. Campinas: Átomo & Alínea, 2015, p. 39-48.

HERMETO, Miriam. Brasis (en)cantados: Ensino de História e canção popular, territórios de uma história pública. In: MAUAD, Ana Maria; ALMEIDA, Juniele Rabêlo de; SANTHIAGO, Ricardo. **História Pública no Brasil**. Sentidos e itinerários. São Paulo: Letra e Voz, 2016, p. 107-118.

KOYAMA, Adriana C. Diálogos contemporâneos sobre memória, ensino de História e arquivos. In: ANDRADE, A. C. N. **Arquivos entre tradição e modernidade**. Associação de Arquivistas de São

Paulo. - 2. ed. São Paulo: ARQ-SP, 2017.

MEIRIEU, P. Apprendre de la ville: à l'intersection de l'espace et Du temps. In: **Rencontre nationale des classes de ville**. Paris, Le 30 mai, 2001. (Disponível em www.meirieu.com)

MIRANDA, Sônia Regina e SIMAN, Lana Mara de Castro (Orgs.). **Cidade, Memória, Educação**. Juiz de Fora: Editora da UFRJ, 2013.

PAIM, Elison Antonio. Para além do formar professores, dialogar com as experiências vividas. Programa Salto para o futuro In: **Boletim 02**, programa 5: Espaços educativos não-formais e formação de professores. MEC; Secretaria de Educação à Distância; TvEscola; Salto para o futuro, 2006. p.44-54.

PAIM, E.; PINHEIRO, P.; DE PAULA, J. Desfazendo imagens, construindo identidades: decolonizando os processos formativos de educadores. **Roteiro**, v. 44, n. 1, p. 1-20, 22 fev. 2019.

PENNA, Fernando de Araújo; FERREIRA, Rodrigo de Almeida. O trabalho intelectual do professor de História e a construção da educação democrática: Práticas de história pública frente à Base Nacional Curricular e ao Escola sem Partido. In: Juniele Rabêlo de; Meneses, Sônia. **História Pública em debate: Patrimônio, educação e mediações do passado**. São Paulo: Letra e Voz. 2018

PENNA, Fernando de Araújo; SILVA, Renata da Conceição Aquino. As operações que tornam a história pública: A responsabilidade pelo mundo e o ensino de história. In: Juniele Rabêlo de; Meneses, Sônia. **História Pública em debate: Patrimônio, educação e mediações do passado**. São Paulo: Letra e Voz. 2018.

PEREIRA, Junia Sales; BRAGA, Jezulino Lúcio Mendes. Museus e Experiências Docentes. **Ensino Em Revista**, v.20, n.1, p.83-94, jan./jun. 2013.

RAMOS, Francisco Regis Lopes. **A danação do objeto. O museu no ensino de História**. Chapecó: Argos, 2004.

ROVAI, Marta Gouveia de Oliveira. Publicizar sem simplificar. O historiador como mediador ético.: In: Juniele Rabêlo de; Meneses, Sônia. **História Pública em debate: Patrimônio, educação e mediações do passado**. São Pauo: Letra e Voz, 2018.

SANTHIAGO, Ricardo. Duas palavras, muitos significados: alguns comentários sobre a história pública no Brasil. In: MAUAD, Ana Maria; ALMEIDA, Juniele Rabêlo de; SANTHIAGO, Ricardo. **História Pública no Brasil**. Sentidos e itinerários. São Paulo: Letra e Voz, 2016, p. 23-36.

SIMAN, Lana Mara C.; MIRANDA, Sonia Regina. (Org.). **Patrimônio no plural: educação, cidades e mediações**. 1aed. Belo Horizonte: Fino Traço, 2017.

TARDIFF, Maurice. **Saberes docentes e formação profissional**. Petrópolis: Editora Vozes, 2014.

THOMPSON, E. P. **A miséria da teoria, ou um planetário de erros**. Uma crítica ao pensamento de Althusser. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1981.

Bibliografia Complementar:

BAUER, Caroline; NICOLAZZI, Fernando. O historiador e o falsário. Usos públicos do passado e alguns marcos da cultura histórica contemporânea. **Varia História**, Belo Horizonte, v. 32, n. 60, p. 807-835, set/dez. 2016.

CERTEAU, Michel De. **A invenção do cotidiano**. Petrópolis: Vozes, 2012.

CORTESÃO, Luíza. **Investigação-Ação – um convite a práticas cientificamente transgressivas**. Recife, 2004. Texto de conferência promovida pelo Centro Paulo Freire- estudos e pesquisa.

CUNHA, Nara Rúbia de C. **Chão de Pedras, Céu de Estrelas: o Museu-Escola do Museu da Inconfidência, Ouro Preto, década de 1980**. Dissertação (Mestrado em Educação) Faculdade de Educação, Universidade Estadual de Campinas, 2011.

CUNHA, Nara Rúbia de Carvalho. **Primaveras Compartilhadas: (re)significando à docência na relação com cidade, memórias e linguagens**. Tese (Doutorado em Educação) – Faculdade de Educação, Universidade Estadual de Campinas, Campinas, SP, 2016.

FRANÇA, Cyntia Simioni. **O Canto da Odisseia e as narrativas docentes: dois mundos que dialogam na produção de conhecimento histórico-educacional**. Tese (Doutorado em Educação) Faculdade de Educação da Unicamp, Campinas-SP, 2015.

KOYAMA, A. C.. Lembranças, Esquecimentos e Narrativas: questões incômodas sobre história e memória na educação e nos arquivos. In: Adriana Carvalho Koyama; Ivana Denise Parrela. (Org.). **Arquivos, Arte & Educação: diálogos nas fronteiras do conhecimento**. 1ed. Belo Horizonte: Escola de Ciência da Informação, Programa de Pós-graduação em Ciência da Informação, UFMG, 2018, v. 1, p. 11-25.

MAUAD, A. M. [Org.]; ALMEIDA, Juniele Rabêlo [Org.]; SANTHIAGO, Ricardo [Org.]. **História pública no Brasil: Sentidos e itinerários**. 1. ed. São Paulo: Letra e Voz, 2016. v. 1. 352 p.

MENESES, Sônia. Livros, leitores e internautas: Os guias da história e os embates pelo passado através da mídia. In: Juniele Rabêlo de; Meneses, Sônia. **História Pública em debate: Patrimônio, educação e mediações do passado**. São Paulo: Letra e Voz. 2018.

PAIM, E. A. **Memórias e experiências do fazer-se professor**. Tese (Doutorado) – Faculdade de Educação, Universidade Estadual de Campinas, Campinas. 2005.

PRADO, Guilherme do Val Toledo e CAMPOS, Cristina Maria. **Pipocas Pedagógicas: narrativas outras da escola**. São Carlos: Pedro & João Editores, 2013.

SANTHIAGO, RICARDO. Comunidades de escuta e compartilhamento: História Pública, história oral e situações educacionais. In: Juniele Rabêlo de; Meneses, Sônia. **História Pública em debate: Patrimônio, educação e mediações do passado**. São Paulo: Letra e Voz. 2018.

SEABRA, Elizabeth A. D. **Visitas de estudantes a museus: formação histórica, patrimônio e memória.** Tese (doutorado em Educação) Faculdade de Educação, Universidade Estadual de Campinas, 2012.

Silva, Marcos A História vem a público. In: SILVA, Marcos (Org.). História: **Que ensino é esse?** Campinas-SP: Papyrus, 2013.

Assinaturas:

Docente: Cyntia Simioni França

Coordenador do PPGHP
Unespar/Campo Mourão

Data: 11/07/2019