

Programa de Pós-Graduação em História Pública – PPGHP

Plano de Ensino

Curso: Mestrado em História Pública			
Disciplina: Tópicos especiais em Saberes e linguagens II: História Digital			Código:
Docente(s): Leandro de Araújo Crestani/ Fábio André Hahn			
Linha de Pesquisa: Não se aplica.			
Créditos	Carga horária	Tipo	Semestre/Ano
2	30	Obrigatória	1 Sem./2020
Ementa:			
A disciplina, pautada no estudo e construção de produtos disponibilizados online, problematiza: o conceito de História Pública Digital e a dimensão conceitual de público; mídia e memória a partir das suas temporalidades - presentismo e/ou futurismo no tratamento de fontes - e dos seus espaços físicos/semânticos - conotação de lugar e construção de territórios no ciberespaço; a Internet e as práticas de interação e colaboração na produção do conhecimento histórico - buscar/explorar/compartilhar saberes online.			
Objetivos:			
<ul style="list-style-type: none"> • Conceituar História Pública Digital e a dimensão conceitual de público; • Analisar as mídias, memória e tempo histórico na História Digital; • Mostrar a incorporação de metodologias, recursos e ferramentas digitais na investigação histórica; • Discutir a construção de territórios de atuação do historiador no ciberespaço; • Apresentar a Internet e suas práticas de interação e colaboração na produção do conhecimento histórico para o público fora do espaço institucional. 			
Conteúdo Programático:			
1. História Pública Digital			
1.1 Humanidades digitais e a Investigação Histórica;			
1.2 História Pública Digital (História por meios digitais);			
1.3. História e Historiografia Digital.			
2. Mídia, Memória e o Tempo Histórico			
2.1 Ordens do Tempo, regimes de historicidade;			
2.2 Memória, História e presente;			
2.3 Narrativa midiática e narrativa didática de história.			
3. Metodologias, recursos e ferramentas digitais na investigação histórica			
3.1 O trabalho do historiador: pesquisar, resumir e comunicar;			
3.2 Publicizar sem simplificar: o historiador como mediador ético.			

4. Construção de territórios no ciberespaço

- 4.1 História no ciberespaço;
- 4.2 As tecnologias e seus impactos;
- 4.3 O digital e a virtualização do saber.

5. A Internet e as práticas de interação e colaboração na produção do conhecimento histórico

- 5.1 História e Hipertextos;
- 5.2 Escrita digital da História no século XXI.

Avaliação:

- Debate e apresentação de textos;
- Realização de pesquisas previamente definidas pelos docentes;
- Elaboração de trabalho final.

Bibliografia:

Básica

- ALVES, Daniel Ribeiro. Humanidades Digitais e Investigação Histórica em Portugal. **Práticas da História**, v. 1, n. 2, 2016.
- DIAS, Cláudia Augusto. Hipertexto: evolução histórica e efeitos sociais. **Ci. Inf.**, Brasília, v. 28, n. 3, set./dez. 1999. p. 269-277.
- GALLINI, Stefani; NOIRET, Serge. La historia digital em la era del Web 2.0. Introducción al dossier Historia digital. **Historia Crítica** n. 43, Bogotá, enero-abril. 2011, p. 16-37.
- HARTOG, François. **Regimes de historicidade**: presentismo e experiências do tempo. Belo Horizonte: Autêntica, 2013.
- HUYSSSEN, A. **Seduzidos pela memória**: arquitetura, monumentos, mídia. Rio de Janeiro: Aeroplano Editora, 2004.
- LEVI, Giovanni. O trabalho do historiador: pesquisar, resumir, comunicar. **Revista Tempo**, vol. 20 – 2014, p.1-20.
- LÉVY, Pierre. **Cibercultura**. São Paulo: Editora 34, 2000.
- LUCCHESI, Anita. Conversas na antessala da academia: o presente, a oralidade e a história pública digital. **História Oral**, v. 17, n. 1, jan./jun. 2014, p. 39-69.
- LUCCHESI, Anita. Histórias no Ciberespaço: Viagens sem Mapas, sem Referências e sem Paradeiros no Território Incógnito da Web. **Cadernos do Tempo Presente**. n. 06, jan. 2012, p. 2-17.
- LUCCHESI, Anita. Por um debate sobre História e Historiografia Digital. **Boletim Historiar**, n. 02, mar. /abr. 2014, p. 45-57.
- LUCHESSI, Anita; CARVALHO, Bruno Leal Pastor. História Digital: Reflexões, experiências e perspectivas. In. MAUAD, Ana Maria; ALMEIDA, Juniele Rabêlo de; SANTHIAGO, Ricardo (org.) **História pública no Brasil**: Sentidos e itinerários. São Paulo: Letra e Voz, 2016.
- NOIRET, Serge. História Pública Digital. **Liinc em Revista**, Rio de Janeiro, v.11, n.1, 2015, p. 28-51.
- ROVAL, Marta Gouveia de Oliveira. Publicizar sem simplificar: o historiador como mediador ético. in. ALMEIDA, Juniele Rabêlo de; ROVAL, Marta Gouveia de Oliveira (Org.). **Introdução à História Pública**. São Paulo: Letra e Voz, 2011.
- WANDERLEY, Sonia. Narrativa midiática e narrativa didática de história: caminhos entrecruzados na contemporaneidade. **Revista História Hoje**, v. 2, n. 3, 2013, p. 217-234.

COMPLEMENTAR

- BARBOSA, Marialva. Meios de comunicação: lugar de memória ou na história? **Contracampo**, Niterói, v. 35, n. 01, p. 07-26, abr./ jul., 2016.
- BEAUDE, Boris. **Internet, changer lespace, changer la société**. 1^o Edição. Boulogne-Billancourt: FYP éditions, 2012.
- BRESCIANO, Juan Andrés. **Clío en red**. El acontecer histórico en contextos virtuales. Ediciones Cruz Del Sur, 2015.
- BRESCIANO, Juan Andrés. La Historia local en tiempos de Internet. Nuevos cauces para una especialización disciplinaria. **Revista Tempo e Argumento**, Florianópolis, v. 6, n. 12, p. 05 - 22, mai./ago. 2014.
- BRESCIANO, Juan Andrés; GIL, Tiago (compiladores). **La historiografía ante el giro digital**: Reflexiones teóricas y prácticas metodológicas. Ediciones Cruz Del Sur, 2015.
- CARVALHO, Bruno Leal Pastor de. História Pública e redes sociais na internet: elementos iniciais para um debate contemporâneo. **Transversos: Revista de História**. Rio de Janeiro, v. 07, n. 07, set. 2016.
- COHEN, Daniel J., et. al. Interchange: The Promise of Digital History. **Journal of American History**. n. 95. 2008, p.452-91.
- EIROA, Matilde. El pasado en el presente: el conocimiento historiográfico en las fuentes digitales. **Ayer**. 110/2018 (2), p. 83-109.
- FLÓREZ, Jairo Antonio Melo. Historia digital: la memoria en el archivo infinito. **Historia Crítica**. No. 43, Bogotá, 2011, p 82-103.
- FRISCH, Michel. A história pública não é uma via de mão única, ou, De Shared Authority à cozinha digital, e vice-versa. In: MAUAD, Ana Maria; ALMEIDA, Juniele Rabêlo de; SANTHIAGO, Ricardo (org.) **História Pública no Brasil**: sentidos e itinerários. São Paulo: Letra e voz, 2016. p. 57-71.
- FOSTER, Mega. Online and Plugged In?: Public History and Historians in the Digital Age. **Public History Review**. Vol. 21, 2014, p.1-19.
- GALLINI, Stefania; NOIRET, Serge. La historia digital en la era del Web 2.0. Introducción al dossier Historia digital. **Historia Crítica**. N. 43, Bogotá, Enero-Abril 2011, p 16-37.
- KOSELLECK, Reinhart. **Futuro Passado**. Contribuição à semântica dos tempos históricos. Rio de Janeiro: Contraponto: Editora da PUCRio, 2006.
- LINDSAY, Anne. #VirtualTourist: Embracing Our Audience through Public History Web Experience. **Public Historian**. n.35, 2013, p. 67–86.
- MAGALLÓN, Raúl. **Datos abiertos y acceso a la información pública en la reconstrucción de la historia digital, en Historia y comunicación social**. 22.2, 2017, p. 297-308.
- NOIRET, Serge. Riflessioni sui risultati dell'indagine: Storia e Memoria nella Rete. In: CRISCIONE, A; NOIRET, S; SPAGNOLO. C; VITALI, S. **La Storia a(l) tempo di Internet**: indagine sui siti italiani di storia contemporanea, (2001-2003). Bologna, Pátron editore, 2004, p. 295-352.
- NOIRET, Serge. "Public History" e "Storia Pubblica" nella rete. **Ricerche Storiche**, n.39, ed.2-3, 2009 p. 275-327.
- NOIRET, Serge. La "Public History": una disciplina fantasma?. **Memoria e Ricerca**, n.37, ed. 2. 2011, p. 9-35.
- ROSENZWEIG, Roy. **Clio Wired**: The Future of the Past in the Digital Age. New York: Columbia University Press, 2011.
- ROSENZWEIG, Roy. Can History be Open Source? Wikipedia and the Future of the Past. **Journal of American History**. n. 93, 2006, p.117-146.
- SANTOS, Milton. **Por uma outra globalização**: do pensamento único à consciência universal. 6^o Edição. Rio de Janeiro: Record, 2001.
- SASSEN, Saskia. Las redes digitales, La autoridad estatal y la política. In: SASSEN, Saskia. **Territorio, autoridad y derechos**: De los ensamblajes medievales a los ensamblajes globales. 1^a ed. Buenos Aires: Katz Editores, 2010, p. 411- 472.
- SEEFELDT, Douglas; THOMAS, William G. What is Digital History? A Look at Some Exemplar Projects. **AHA Perspectives** (May 2009).
- SILVA, Sônia Maria de Meneses. Os historiadores e os "fazedores de história": lugares e fazeres na

produção da memória e do conhecimento histórico contemporâneo a partir da influência midiática. **OP SIS**, vol. 7, nº 9, jul-dez 2007.

VILAR, Mario Prades. Escritura, fuentes y demostración en la historia digital: problemas y retos actuales.

Revista de Humanidades. nº34. Julio-Diciembre 2016, p. 225-259.

Assinatura:

Leandro de Araújo Crestani/ Fábio André Hahn Docente(s)	Coordenador do PPGHP Unespar/Campo Mourão
--	--

Data: 27/02/2020