

## Programa de Pós-Graduação em História Pública – PPGHP

### Plano de Ensino

<b>Curso:</b> Mestrado em História Pública			
<b>Disciplina:</b> Tópicos Especiais em Memórias e Espaços de formação III: História Pública e Museus			<b>Código:</b>
<b>Docente(s):</b> Michel Kobelinski & Ana Paula Peters			
<b>Linha de Pesquisa:</b> Memórias e Espaços de Formação			
Créditos	Carga horária	Tipo	Semestre/Ano
3	45	Optativa	2024
<b>Ementa:</b> Esta disciplina explora as múltiplas dimensões da acessibilidade, interação e compartilhamento entre os campos de conhecimento em história pública e museus. Focaliza as seguintes questões centrais: Como e com quem um museu pode tornar seu acervo mais acessível e envolvente para seus diversos públicos? Como transformar um museu orientado para objetos em um espaço participativo? Como desenvolver curadorias compartilhadas e promover museus mais humanos? Examina-se também o significado de exibir a história pública e o papel do historiador público na ação educativa em museus. Os desafios contemporâneos na intersecção entre museus, educação e patrimônio são abordados, incluindo a gestão de coleções, arquivos e manuscritos. A disciplina discute ações educativas em museus e as diferentes correntes pedagógicas que as influenciam. Além disso, são investigados os novos usos dos museus, incluindo as funções de coletar, preservar, mostrar e utilizar. A exibição do cotidiano e seus significados são analisados, bem como os programas que integram museus, escolas, professores e comunidades. Por fim, a disciplina aborda os compromissos sociais dos museus no contexto da cidadania.			
<b>Objetivos:</b> Promover o diálogo entre história pública e museus a partir de curadorias compartilhadas; Explorar o papel dos museus na pesquisa, preservação e comunicação das experiências históricas. Compreender o papel do historiador público e do curador na criação de exposições. Discutir a importância das exposições temporárias e temáticas, com foco na Primavera dos Museus. Explorar as estratégias educativas dos museus e seu papel na aprendizagem contínua para diferentes públicos Analisar como os museus podem promover a diversidade e a inclusão.			
<b>Conteúdo Programático:</b> <b>Quintas-feiras</b> Aulas-08/08 – Conversações entre historiadores e museólogos: pesquisa, comunicação e preservação			

Leituras:

Aulas-22/08 - Museus e seus públicos - experiências históricas e museológicas

Aulas-05/09 - Atividades no Museu Deolindo Mendes Pereira

Visitação, conhecer o acervo e principalmente, dos Cartazes (conversar com a equipe do museu a possibilidade e como fazer a digitalização deles e a separação deles por temas); Escrita de um relatório da visita nos últimos 30 minutos.

Aulas-19/09 – Exposições: Primavera dos museus - 2024

Atividades no Museu Deolindo Mendes Pereira

Aulas-03/10 - Museu como local de aprendizagem? A educação museológica

Aulas-17/10 - História Pública, curadoria compartilhada e práticas expositivas

Aulas-31/10 – Palestrantes convidados

Aulas-14/11 – Atividades no Museu Deolindo Mendes Pereira: Museu do cartaz

Aulas-28/11 - Museus, diversidade e inclusão

Aulas-12/12 - Atividades no Museu Deolindo Mendes Pereira

Atividade a partir do Museu do cartaz

**Avaliação:** Realização de atividades para a Primavera dos Museus segundo a temática lançada pelo IBRAM (Instituto Brasileiro de Museus), criação de banco de dados, exposição on-line, propostas expositivas para ativar públicos no Museu Deolindo Mendes Pereira, interação com pesquisadores e museólogos convidados.

**Bibliografia:**

BITTENCOURT, José Neves; BENCHETRIT, Sarah Fassa; TOSTES, Vera Lúcia Bottrel (Ed.). **História Representada: O Dilema dos Museus**. Rio de Janeiro: Museu Histórico Nacional, 2003.

DESVALLÉES, A, MAIRESSE, F. **Conceitos-chave de Museologia**. Comitê Internacional para Museologia do ICOM; Comitê Nacional Português do ICOM. Florianópolis: FCC, 2014.

GOB, André; DROUGUET, Noémie. **A museologia: história, evolução, questões atuais**. Rio de Janeiro: FGV Editora, 2019

KOBELINSKI, MICHEL. The Iguaçu Regional Museum and its Audiences. **ESTUDOS IBERO-AMERICANOS**, v. 47, p. e38899-15, 2021.

KOBELINSKI, M. Conservar y compartir conocimientos y experiencias en los espacios públicos. In: María Elena Bedoya Hidalgo; Jimena Perry Posada; Manuel Slage Ferro.. (Org.). **Comunidades digitales, museos e historia pública: experiencias en torno a América Latina**. 1ed. Bogotá-Quito: USFQ PRESS- Quito/ Editorial Universidad Extremado de Colombia-Bogotá, 2023, v. 1, p. 31-49.

KOBELINSKI, M. et all. O Pop Up Museus Brasil e a formação de Públicos. In: Alcimara Aparecida Föetsch. (Org.). **Extensão Universitária na Unespar de União da Vitória: Ações, Registros e Perspectivas**.. 1ed. Curitiba: CRV, 2022, v. 1, p. 153-16

KOBELINSKI, M. et all. Pop Up Museus Brasil: experiências para e com o público. In: Alcimara Aparecida Föetsch. (Org.). **Extensão Universitária na Unespar de União da Vitória: Ações, Registros e Perspectivas**. 1ed. Curitiba: CRV, 2022, v. 1, p. 165-176.

KOBELINSKI, M.; GUERRA, M. H. A. . Participatory inventory and creation of the Ilha do Mel community museum (Brazil). **BRIDGING**. THE IFPH-FIHP BLOG., p. 1 - 4, 15 set. 2023.

PETERS, Ana Paula. Rodadas de choro concentradas, estudadas, apreciadas e realizadas das janelas individuais para a sociedade. In: CARDOZO, Poliana F.; BROIETTI, Cleber; DANTAS, Sérgio C.; CARDOSO, Rosimeri D. (org). **Atividades de extensão**: desenvolvidas na UNESPAR. Curitiba: Editorial Casa, 2023.  
<https://proec.unespar.edu.br/menu-extensao/arquivos/volume-3-curitiba-i.pdf>

PORCIANI, Ilaria. What Can Public History Do for Museums, What Can Museums Do for Public History? **Memoria e Ricerca**, Fascicolo 1, gennaio-aprile 2017. Disponível em:  
[https://www.researchgate.net/publication/326503279\\_Cemeteries\\_as\\_tourist\\_attraction](https://www.researchgate.net/publication/326503279_Cemeteries_as_tourist_attraction)

POULOT, Dominique. **Museu e Museologia**. Belo Horizonte: Autêntica, 2013

SIMON, Nina. **The art of relance**. Santa Cruz: Museum 2.0, 2016. <https://artofrelevance.org/buy/>

Assinatura:	
Docente(s)	Coordenador do PPGHP Unespar/Campo Mourão

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_