

Programa de Pós-Graduação em História Pública – PPGHP

Plano de Ensino

Curso: Programa de Pós-Graduação em História Pública (PPGHP)			
Disciplina: Tópicos especiais em Memórias e Espaços de formação I: História Pública com públicos: colaboração e participação			Código:
Docente(s): Bruno Flávio Lontra Fagundes			
Linha de Pesquisa: Memórias e espaços de formação			
Créditos	Carga horária	Tipo	Semestre/Ano
4	60	Eletiva	2º Sem./2020
Ementa:			
<p>Disciplina de caráter prático-colaborativo, visando organizar um evento, uma FEIRA DE OBJETOS ANTIGOS em lugar público, na cidade de Campo Mourão. A disciplina mobilizará conhecimentos de História Pública que subsidiem o projeto da feira e suas premissas metodológicas, assim como as abordagens que expliquem o evento. Vai ainda desenvolver e discutir conceitos ligados à história pública em geral e, especialmente, à História Pública <i>com o público</i>, articulando o conhecimento metódico e rigoroso de história do historiador profissional com o conhecimento de história que os públicos têm de si mesmos e de seu entorno, encarnado nos objetos de que contam suas histórias expostos na feira. Como parte da preparação da feira e execução de troca de saberes visada pela disciplina, serão feitas entrevistas “preparatórias” do professor e alunos com os participantes da feira, a fim de interagir conhecimentos históricos mútuos, promovendo interlocução do saber histórico do professor e alunos – saber contextual, conjuntural, estrutural - e o saber histórico próprio que os participantes da feira construíram em torno de seus objetos a que se ligam afetivamente. Tais entrevistas revelarão padrões e códigos culturais, políticos, sociais que vinculam os expositores à história da comunidade a que pertencem. Às histórias dos expositores, professor e alunos (as) fornecerão informações que possam enriquecer/contextualizar a narrativa de cada participante da feira, evitando que sejam seus relatos por demais personalistas relativos a uma memória individual alienada das memórias coletivas e históricas. As aulas acontecerão em sala de aula - ocasião em que textos de base serão discutidos e feito balanços das atividades até aquele momento realizadas, combinadas a entrevistas – que valerão como aulas - feitas no museu da cidade. A feira será em praça pública, contará com a cooperação de duas (2) secretarias municipais da Prefeitura de Campo Mourão e, durante o evento, alunos e professor circularão pela feira ouvindo as histórias contadas sobre os objetos e ajudando a lembrar de aspectos históricos dos mesmos levantados nas entrevistas preparatórias.</p>			
Objetivos:			
<ul style="list-style-type: none"> • fazer discussões em torno do conceito de história pública; • buscar conhecer as polêmicas que acionam alguma resistência à História Pública no Brasil; • analisar situações nacionais e internacionais de exercício da história pública e de suas práticas; • realizar uma feira de objetos antigos em praça pública tendo como premissa de que é importante reconhecer que públicos não-historiadores profissionais conversem, discutam e ouçam história; • abrir espaço de troca e interação entre historiadores e outros públicos. 			
Conteúdo Programático:			
<ul style="list-style-type: none"> • Aprender história pelo conceito de experiência. Apresentação de práticas em outros países 			

- História Pública, definições múltiplas: mídia/difusão, consultorias, apresentação do passado de vários modos, públicos que contam suas histórias, vínculos afetivos dos passados pessoais/coletivos.
- História, História Pública e Memória
- A institucionalização da HP a maneira americana, alguns antecedentes e críticas ao movimento do final dos anos 1970 e início dos anos 1980
- As críticas no Brasil e nos Estados Unidos, Canadá, Inglaterra, Austrália e seu teor.
- A polêmicas em torno da necessidade de cursos de História Pública: historiador acadêmico, historiador público, relações, tensões e solidariedades.
- Espaços de atuação de historiadores públicos: exposições de museus, patrimônio, políticas públicas

Avaliação:

Basicamente, pretende-se uma avaliação do desempenho/engajamento do aluno (da aluna) na participação do projeto de execução da feira, de execução das tarefas atribuídas e de comparecimento às discussões em sala e nas entrevistas no museu. Ainda há dúvida sobre a solicitação de um texto ou memorial ao final, ou durante o processo.

Bibliografia:

BÁSICA

ALMEIDA, Juniele Rabêlo de; ROVAI, Marta Gouveia de Oliveira (Orgs.). **Introdução à História Pública**. São Paulo (SP):Letra e Voz, 2011

CAUVIN, Thomas. A ascensão da História Pública: uma perspectiva internacional. **Revista Nupem**, v.11, n.23, p.8-28, 2019.

KELLEY, Robert. História Pública, suas origens, natureza e perspectivas [Public History. Its origins, nature and prospects.] **The Public Historian**, v.1, n.1, p.16-28, 1978.

KNAUSS, Paulo; LENZI, Isabel; MALTA, Marize. **História do Rio de Janeiro em 45 objetos**. Rio de Janeiro (RJ): FGV Editora; Jauá Editora; FAPERJ, 2020.

MALERBA, Jurandir. Acadêmicos na berlinda ou como cada um escreve a História?: uma reflexão sobre o embate entre historiadores acadêmicos e não acadêmicos no Brasil à luz dos debates sobre Public History. **Revista História da Historiografia**, IFCHS (Ouro Preto), n. 15, p. 27-50, ago. 2015.

COMPLEMENTAR

ALMEIDA, Juniele R de; MENESES, Sônia (Orgs.) **História Pública em Debate**. Patrimônio, Educação e Mediações do passado. São Paulo (SP): Ed. Letra e Voz, 2018.

ALMEIDA, Juniele R. de; ROVAI, Marta G de O. História Pública: Entre as “políticas públicas” e os “públicos da história”. ANAIS ELETRÔNICOS DO XXVII SIMPÓSIO NACIONAL DE HISTÓRIA. ANPUH, Natal (RN), 10 p., julho 2013.

ANDREA, Alfred. Sobre História Pública [On Public History]. **The Historian**, v.53, n.2, p.381-386, Winter 1991.

BANN, Stephen. A história e suas irmãs: direito, medicina e teologia. In: _____. **As invenções da História**. Ensaio sobre a representação do passado. São Paulo: Unesp, 1994. p.27-50.

BRZEZINSKI, Francisco Irineu. **A futura capital**. Curitiba (PR): Editora Juruá, [1975?]

CRESCENCIO, Isabel Escobar. *Chás da Memória* no Arquivo Público do Distrito Federal. Experiências de rememoração da História e a construção de uma história pública. ANAIS ELETRÔNICOS DO XXVII SIMPÓSIO NACIONAL DE HISTÓRIA. ANPUH, Natal (RN), 12 p., julho 2013.

DALEFFE, Dilmércio. Os tarados e outras lembranças do Cine Plaza. Disponível em
<https://www.tribunadointerior.com.br/noticia/os-tarados-e-outras-lembrancas-do-cine-plaza?amp=1>

FAGUNDES, Bruno F L. História Pública brasileira e internacional: seu desenvolvimento no tempo, possíveis

consensos e dissensos. **Revista NUPEM**, UNESPAR, Campo Mourão, v.11, n.23, p.29-47, mai/ago.2019

GLASSBERG, David. História Pública e o estudo da memória [Public History and The study of Memory]. **The Public Historian**, v.18, n.2, p.7-23, Spring 1996.

GREEN, Howard. Uma Crítica do movimento profissional da História Pública [A Critique of the professional Public History Movement] **Radical History Review**, n. 25, p.164–171, 1981.

GRELE, Ronald. De qual público? De qual história? Qual o objetivo do historiador público? [Whose public? Whose history? What is the goal of a public historian?] **The Public Historian**, v.3, n.1, p.40-48, winter 1981.

HALBWACHS, Maurice. Memória coletiva e memória individual. In: _____. **A memória coletiva**. São Paulo (SP): Edições Vértice; Ed Revista dos Tribunais Ltda, 1990. p. 25-52. Disponível em
https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/4359772/mod_resource/content/1/48811146-Maurice-Halbwachs-A-Memoria-Coletiva.pdf

HAMEROY, Theodore S. A Profissionalização do Ensino de História. [The professionalization of Historical Learning]. **Reviews in American History**, v.14, n.3, p.319-333, Sep. 1986.

_____. A burocratização da História. [The bureaucratization of History]. **The American Historical Review**, v.94, n.3, p.654-660, junho 1989.

HAMOM, Maurice, TORRES, Felix **Memória do futuro: a história na empresa**. [*Mémoire d'avenir*: 'Histoire dans l'Entreprise', Paris, Economica, 1987. Resenha por Nancy L. Green: actes du 1er Colloque d'histoire appliquée aux entreprises... Blois, 21-22 mai 1985/organisé par Saint-Gobain et Public histoire

JÚNIOR, Dones C. Janz. A tragédia da talidomida na Espanha; a luta por reparação por meio dos usos públicos do passado. ANAIS DO XVI ENCONTRO REGIONAL DE HISTÓRIA (PR) Universidade Estadual de Ponta Grossa (UEPG), julho de 2018. 10 p.

KEAN, Hilda. **Refletindo sobre pessoas e História Pública**. [Thinking about people and Public History] In: DAWSON, Grahon. Memória, Narrativa e Histórias: Debates críticos, novas trajetórias. Disponível em
http://arts.brighton.ac.uk/__data/assets/pdf_file/0005/68270/Chapter-1-Working-Papers-Journal-by-Hilda-Kean-ISSN-20458304-.pdf University of Brighton: Brighton (England), 2012.

LARROSA, Jorge. Notas sobre a experiência e o saber da experiência. **Revista Brasileira de Educação**. n.19, p.20-28, jan.fev.mar.abr.2002

LIMA, Cleverson; POLISELI, A. C. **História, Cultura e o Cinema: Cine Plaza como objeto de influência em Campo Mourão**. Campo Mourão: Oxy Creative, 2016. Disponível em
https://issuu.com/oxycreative/docs/livro_-_cine_plaza_-_campo_mourao

LOWENTAL, David. Como conhecemos o passado. **Revista Projeto História**, São Paulo, v.17, p.63-201, nov.1998

MARQUES, Victor Raoni de A. **Nos campos do Mourão**. Campo Mourão (PR): Edição do autor, 2013.

MAUAD, Ana Maria; ALMEIDA, Juniele Rabêlo de; SANTHIAGO, Ricardo (Orgs.) **História Pública no Brasil**. Sentidos e itinerários. SP: Letra e Voz, 2016.

RAMOS, Márcia Elisa T. “Meu professor de História mentiu pra mim”: noções sobre o professor de História e a história que ensina em uma comunidade do facebook. ANAIS DO XV ENCONTRO REGIONAL DE HISTÓRIA (PR). Universidade Federal do Paraná (Curitiba - PR), 12 p, julho 2016.

PRIORI, Angelo *et al.* **A história do Paraná revisitada**. Maringá (PR): Ed da UEM, 2014.

RIOPEL, Marc. **Reflexões sobre a aplicação da história**. [Réflexions sur l'application de l'histoire]. Revue d'histoire de l'Amérique française. v.57, n.1, p.? été 2003

ROUSSO, Henri. A História Aplicada ou os historiadores taumaturgos. [L'histoire appliquée ou les historiens thaumaturges.] **Revue Vingtième Siècle, revue d'histoire**, n°1, janvier p.105-122, 1984

ROSENZWEIG, Roy. Qual o problema com a história? [What Is the matter with History?] **The Journal of American History**. Vol. 74, No. 1 (Jun., 1987), pp. 117-122.

_____. Historians and Audiences. Comment on Tristram Hunt and Geoffrey Timmins. **Journal of Social History**, Vol. 39, No. 3, p.859-865, Spring 2006.

SANTOS JUNIOR, Jair E. dos **ACICAM, 60 anos: ajudando a formar uma cidade**. Campo Mourão (PR): edição do autor, 2013.

_____. **Campo Mourão, a construção de uma cidade.** Campo Mourão (PR): Ed Midiograf, 2018.

SARLO, Beatriz. **Tempo passado:** cultura da memória e guinada subjetiva. São Paulo: Companhia das Letras; Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2007.

SANTHIAGO, Ricardo. “A História Pública é a institucionalização de um espírito que muitos historiadores têm tido, por milhares de anos”: Uma entrevista com David King Dunaway sobre História Oral, História Pública e o passado nas mídias. **Revista Transversos. “Dossiê: História Pública: Escritas Contemporâneas de História”.** Rio de Janeiro, Vol. 07, nº. 07, pp. 203-222, Ano 03. set. 2016. Disponível em: <<http://www.e-publicacoes.uerj.br/index.php/transversos>>.

WINTER, J. M. História Pública e Intelectualidade Histórica [Public History and Historical Scholarship] **History Workshop Journal**, n.42, pp. 169-172, Autumn, 1996.

Assinatura:

	Coordenador do PPGHP Unespar/Campo Mourão
--	--

Data: Campo Mourão, 29 /abril /2020