

Programa de Pós-Graduação em História Pública – PPGHP

Plano de Ensino

Curso: Mestrado				
Disciplina: Tópicos Especiais em Memórias e Espaços de Formação V: Historia Pública en las escuelas: prácticas y materiales			Código:	
Docente(s): Gisela Andrade (UNQ/UBA)				
Linha de Pesquisa: Tópicos Especiais em Memórias e Espaços de Formação				
Créditos	Carga horária	Tipo		Semestre/Ano
2	30 horas		Obrigatória	1° sem./2023
		X	Optativa	
Ementa: <p>La historia escolar pone en juego saberes historiográficos, saberes pedagógicos y experiencias vividas por los docentes, la comunidad y también otros que circulan en el espacio público, se trata de un saber histórico que se construye en las aulas. En este sentido, el concepto de Historia Pública sirve también para pensar la historia escolar. Desde esta concepción, el presente curso propone reflexionar sobre la historia como disciplina escolar y su relación con la producción académica, la historia pública y la divulgación social de la historia. Para ello, además de los análisis teóricos necesarios, se pondrá especial interés en los estudios sobre la cultura material de la escuela e investigaciones que centran la mirada en los saberes y en las prácticas en la enseñanza de la historia.</p> <p>Esta reflexión estará centrada en estudios sobre la enseñanza de la historia reciente en Argentina, recuperando los marcos políticos normativos, relatos y análisis de experiencias y se pondrá especial atención a las materialidades. Para ello se analizarán materiales educativos tradicionales como libros de texto y propuestas curriculares, hasta materiales digitales con contenidos históricos, posibles de ser usados en las aulas. En primer término, se buscará reconocer en estos materiales: las perspectivas historiográficas, los temas, los problemas, el tratamiento del espacio y el tiempo. En segundo lugar, se identificará en los materiales educativos, el uso de las fuentes, las autorías, equipos e instituciones que los avalan y producen; así como las formas en que se da cuenta del proceso de construcción del conocimiento. También se tomarán en cuenta las propuestas pedagógicas que ofrecen, para reconocer sus posibles usos, de parte de las/los docentes y de las/los estudiantes. Por último, este recorrido pretende brindar herramientas para la construcción de criterios de análisis, selección, uso y elaboración de materiales educativos para la enseñanza de la historia; promoviendo en todo momento una reflexión sobre el lugar del/la historiador/ra en su producción.</p>				
Objetivos: Que las/los maestrandas/os: <ul style="list-style-type: none"> • identifiquen las vinculaciones y relaciones entre la historia pública, académica y escolar, • se apropien de un enfoque actualizado sobre la enseñanza de la historia como sustento necesario para el análisis y producción de materiales escolares, • reconozcan los materiales escolares para la enseñanza de la historia como parte de la cultura material de la escuela, 				

- reconozcan y analicen el tratamiento de diversidad de fuentes y lenguajes en los materiales escolares,
- adquieran herramientas para analizar y producir materiales escolares con contenidos históricos.

Conteúdo Programático:

Unidad 1

La historia escolar, su relación con la producción académica, la historia pública y la divulgación social de la historia. La cultura material de la escuela en la enseñanza de la Historia. La construcción del conocimiento histórico desde el aula y las cuestiones socialmente vivas. La enseñanza de la Historia reciente en Argentina.

Unidad 2

Los materiales educativos tradicionales para la enseñanza de la Historia reciente. Diseños Curriculares, Materiales de Desarrollo Curricular, libros de texto. Relatos de experiencias. Materiales digitales y contenidos históricos: producciones estatales, privadas y de colectivos docentes. Autorías, equipos e instituciones. Perspectivas historiográficas. Temas y problemas. El tratamiento del espacio y del tiempo. La conversión de materiales digitales en materiales escolares para la enseñanza de la historia. El proceso de construcción del conocimiento y sus referencias.

Unidad 3

Los materiales y los lenguajes. Las fuentes y su relación con los archivos. Alcance, interacciones y participación de los usuarios. Propuestas pedagógicas y dinámicas áulicas. Memoria e historia pública. Historia Oral en las escuelas. La construcción de la memoria a través de *lugares de memoria*. Las diferentes representaciones del pasado. Museos y patrimonio en las escuelas. Recuperación de experiencias. Orientaciones para la producción de materiales escolares para la enseñanza de la historia.

Avaliação:

Como trabajo final se propone a las/los maestrandas/os revisar y poner en juego los contenidos abordados a lo largo de las clases a través de las siguientes propuestas:

- Análisis de un material y elaboración de sugerencias para su uso en las aulas.
- Proyecto de producción de un material escolar.

En el Trabajo Final se tomarán en cuenta los siguientes criterios:

- originalidad y pertinencia del tema analizado y/o propuesta presentada,
- articulación y tratamiento de la bibliografía propuesta en el módulo,
- articulación y coherencia del texto, cumpliendo con las convenciones académicas.

Bibliografia:

Aisenberg, B. (2010) "Enseñar historia en la lectura compartida. Relaciones entre consignas, contenidos y aprendizajes". En Siede, I. (Coord.) *Ciencias Sociales en la escuela. Criterios y propuestas para la enseñanza*. Buenos Aires. Aique.

------(2006): "Las potencialidades de la Historia Oral en la enseñanza: ¿qué aprenden los alumnos en el trabajo con los testimonios?" Clío & Asociados. *La Historia enseñada*. N ° 9-10, 2005-2006. Universidad Nacional del Litoral. 36-55.

Andrade, G. (2014) "Materiales multimediales para la enseñanza de la Historia" en Zamboni, E., Sabino

- Dias, M. y Finocchio, S. (org.) PEABIRU. Um caminho, muitas trilhas. Ensino de História e Cultura Contemporânea, Florianópolis, Letras Contemporâneas.
- Andrade, G., Carnevale, G. y Massone, M. (2020). El orden del saber histórico en materiales educativos digitales. *Trabajos y comunicaciones*, (52). Universidad Nacional de La Plata. Disponible en http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.11893/pr.11893.pdf
- Andrade Gisela y León Lautaro (2022) "Propuestas pedagógicas de archivos históricos digitales". Revista Reseñas, APEHUN (Asociación de Profesores de Enseñanza de la Historia de Universidades Nacionales). Número 21, 16 de noviembre de 2022. <https://revele.uncoma.edu.ar/index.php/resenas/article/view/4369/61365>
- Andrade, G; Paganini, M. (2022). Historia pública, historia escolar y patrimonialización comunitaria. Los "museos vivos barriales" de los bachilleratos del sindicato de canillitas. En Prensa.
- Augustowsky, G. (2008) "Imagen y enseñanza, educar la mirada" Cap 3 en Augustowsky, G. Massarini, A. y Tabakman, S. Enseñar a mirar imágenes. Buenos Aires, Tinta Fresca.
- Buckingham, D. "Repensar el aprendizaje en la era de la cultura digital" *El Monitor*, Vol. Septiembre de 2008, disponible en http://materiales.infed.edu.ar/postitulo/pres_oct15/p-tm/Buckingham-ElMonitorNro18-pag27a30.pdf
- Chartier, R. (2004). "La historia en la era digital" en *La historia o la lectura del tiempo*. México, FCE.
- Cuesta, R. (2007). La larga sombra del código disciplinar. Crítica del conocimiento escolar y didáctica crítica. En *Los deberes de la memoria*. Octaedro.
- Di Meglio, G. "Hay un mundo allá afuera." *Investigaciones y Ensayos* No 63, (julio-diciembre 2016), pp. 55-66.
- Doueihi, Milad (2010) *La gran conversión digital*, introducción y capítulo 1, Buenos Aires, FCE.
- Falaize, B. (2014). O ensino de temas controversos na escola francesa: os novos fundamentos da história escolar na França?, en *Tempo & Argumento*, Vol.6, Nro 11.
- Finocchio, S. (2013) "Una cartografía de saberes escolares en movimiento para América Latina" - *Propuesta Educativa* pp. 65-76, Buenos Aires, FLACSO.
- Fontana, Josep (2003) "¿Qué historia enseñar?". En: *Clio & Asociados. La Historia enseñada*, Nº 7, pp. 15-26. Disponible en: <http://www.clioyasociados.fahce.unlp.edu.ar>
- Finocchio, S. y Paganini, M. (2021). En búsqueda de diversos encuentros: repensar la relación entre museos y escuelas, educación no formal y formal, historia y patrimonio, formación y recreación, presencialidad y virtualidad. En *Cuadernos del Instituto Ravignani* (Segunda serie), Núm. 1, Instituto de Historia Argentina y Americana Dr. Emilio Ravignani, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.
- González, A. (2013) "Escuela y patrimonio local: activación en contextos de vulnerabilidad social" en XIV Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia, Mendoza, Universidad Nacional de Cuyo.
- González, M. P. (2011). Saberes académicos y saberes escolares: para una revisión del concepto de "transposición didáctica" desde la enseñanza de la historia. En Bohoslavsky, E.; Geoghegan, E. & M. P. González (coords.). Los desafíos de investigar, enseñar y divulgar sobre América latina. Actas del taller de reflexión TRAMA (107-118). Los Polvorines: UNGS. Disponible en: <https://es.scribd.com/document/189846006/Revision-transposicion-didactica-M-P-Gonzalez>
- González, M.P. y Billán, Y. (2021) "*La historia argentina reciente en la normativa escolar: de mediados del siglo XX a principios del siglo XXI*" En González, M.P. Saberes y prácticas escolares en torno a la historia contemporánea y reciente Desafíos en el abordaje del pasado reciente en la Argentina II. Ediciones UNGS. Disponible en: <https://ediciones.ungs.edu.ar/wp-content/uploads/2021/05/9789876305198-completo.pdf>
- Halbwachs, M. (1995) "Memoria colectiva y memoria histórica", *Revista española de investigaciones sociológicas*, N.º 69, pp. 209-219.
- Lewkowicz, M. y Rodríguez, M. (2016). Historiografía académica e historia escolar. Los libros de texto de historia entre dos centenarios. *Revista História da Historiografia*, (20).
- Levin, Florencia (2007) El pasado reciente en la escuela, entre los dilemas de la historia y la memoria en Schujman G. y Siede I. (coordinadores), *Ciudadanía para armar*. Apuntes para la formación ética y política, Buenos Aires, Editorial Aique, 2007, pp. 157-178.

Malosetti Costa, Laura (2008) Algunas reflexiones sobre el lugar de las imágenes en el ámbito escolar. En Lobato, Mirta Zaida (dir.), *Historias con mujeres. Mujeres con Historia. Teorías, historiografía y metodologías* (pp. 60 -68). Buenos Aires: FFYL-UBA.

Massone, M. (2019) “Mutaciones de los materiales y las prácticas de lectura en la enseñanza de la Historia hoy” en *História Hoje. Revista de História e Ensino*, v. 7, n. 14 Julio-Diciembre, ANPUH, Brasil. Disponible en: <https://rhhj.anpuh.org/RHHJ/article/view/469/283>

Meneses, S. (2022) A educação história e os desafios da cena pública: ditaduras militares no Brasil e Argentina nas redes sociodigitais 2010-2018 en Meneses, S.; Wanderley, SMAI; & Melo, RA (Orgs.). *Enseñanza con Historia Pública: desafíos, temas y experiencias*. Serie Diálogos de la Historia Enseñada, v. 2, Sobral-CE: SertãoCult. Disponible en: https://editorasertaocult.com/wp-content/uploads/2022/12/MENESES_WANDERLEY_MELO-Ensinar-com-Historia-Publica-desafios-temas-e-experiencias.pdf

Nora, Pierre (1984) Entre Memoria e Historia: La problemática de los lugares” en *Les Lieux de Mémoire*, 1: La République, Paris, Gallimard.

Lobato, Mirta Zaida (2008) Memoria, historia e imagen fotográfica: los desafíos del relato visual para los historiadores. En Lobato, Mirta Zaida (dir.), *Historias con mujeres. Mujeres con Historia. Teorías, historiografía y metodologías* (pp. 60 -68). Buenos Aires: FFYL-UBA.

Paiva de Andrade, E. y Andrade, N. (2016) “História Pública y Educação. Tecendo uma conversa, experimentando uma textura” en Mauad, A.M.; Rabelo de Almeida, J. y Santhiago, R. (org.) *História Pública no Brasil: Sentidos e Itinerários*. São Paulo. Letra e Voz.

Paladino, Diana (2008) Qué hacemos con el cine en el aula. En Lobato, Mirta Zaida (dir.) *Historias con mujeres. Mujeres con Historia. Teorías, historiografía y metodologías* (pp.96-104). Buenos Aires: FFYL-UBA.

Pauda Franco, Alexia (2014) “Formação da consciência histórica e redes sociais: autorias discentes, saberes e práticas docentes” en Zamboni, E., Sabino Dias, M. y Finocchio, S. (org.) PEABIRU. Um caminho, muitas trilhas. Ensino de História e Cultura Contemporânea, Florianópolis, Letras Contemporâneas.

Parrela, I. (2013) Educação Patrimonial nos arquivos brasileiros: algumas experiências e perspectivas de uso da metodologia, *Ci. Inf.*, Brasília, DF, v. 41 n. 1, p.124-133 jan./abr., 2013.

Plá, Sebastián (2013) “La ilusión científica sobre la didáctica de la historia. Provocaciones teóricas sobre el conocimiento histórico escolar” en *Memoria del Cuarto encuentro Nacional de Docencia, Difusión y enseñanza de la Historia, Segundo Encuentro Internacional de Enseñanza de la Historia y Tercer Coloquio entre tradición y Modernidad*, Universidad Autónoma de Querétaro, México.

Raggio, S. (2010) «La relación pasado-presente en las propuestas educativas de los “sitios de memoria”». En: *Ciudadanía y Memorias. Desarrollo de sitios de conciencia para el aprendizaje de Derechos Humanos*. Seminario y Taller. Proyecto Museo de Villa Grimaldi. Universidad Academia de Humanismo Cristiano. Instituto de Asuntos Públicos. Universidad de Chile.

Santhiago, R. (2016) “Duas palavra, muitos significados: algunos comentarios sobre a historia pública no Brasil. en Mauad, A.M.; Rabelo de Almeida, J. y Santhiago, R. (org.) *História Pública no Brasil: Sentidos e Itinerários*. São Paulo. Letra e Voz.

Bibliografía ampliatoria

Adamovsky, E.; Guerra, A.; Veliz, R., Zdrojewski; L. (2011): “En los márgenes del Bicentenario: Balance de una experiencia de divulgación histórica en institutos penales de menores” en *Clío & Asociados N° 15*. Disponible en: <http://www.clioyassociados.fahce.unlp.edu.ar>

Aisenberg, B. y otros (2020) *La resistencia indígena a la conquista española como tema de enseñanza Aportes desde una investigación didáctica* Capítulo 4: ¿Qué piensan lxs alumnxs sobre “la presencia” de lxs autorxs sus los textos? Cuadernos del IICE N° 4, Buenos Aires, FFYL -UBA.

Andrade, G. y Massone, M., (2011) “Cambios en las formas de acercamiento y apropiación de los contenidos históricos entre los jóvenes de escuela media”, *Anais Eletrônicos do IX Encontro Nacional dos Pesquisadores do Ensino de História* 18, 19 e 20 de abril de 2011– Florianópolis/SC en <http://abeh.org/trabalhos/GT01/tcompletogisela.pdf>

- Andrade, G. y Pacciani, B. (2017). "Cambios y permanencias de la mirada eurocéntrica en las propuestas curriculares de la ciudad y la provincia de Buenos Aires. La organización temporal como ejes de análisis", XVIII Congreso Internacional de AHILA, Universitat de València, del 5 al 9 de septiembre de 2017.
- Anijovich, R; Mora, S. (2012) *Estrategias de enseñanza. Otra mirada al quehacer en el aula*. Buenos Aires. Aique.
- Augustowsky, G. (2012) *El arte en la enseñanza* Buenos Aires, Paidós.
- Augustowsky, G. (2017) *La creación audiovisual en la infancia. De espectadores a creadores*. Buenos Aires, Paidós.
- Benadiba, L. y Plotinsky, D. (2001) *Historia Oral - Ciencias Sociales*, Buenos Aires, Novedades Educativas.
- Beceyro, R. (2003). "Ensayo sobre la fotografía" Buenos Aires, Paidós.
- Benchimol, K., ANTONIO Carabajal A. y Larramendy, A. (2008) "La lectura de textos históricos en la escuela" en *Ensayos e investigaciones, Lectura y vida*, Buenos Aires, marzo de 2008, pág. 22 a 31.
- Berger, J. (1998) *Usos de la fotografía*, Buenos Aires, Ediciones de la Flor.
- Caimi, F.E. (2010) "Escolhas e usos do livro didático de História: O que dizemos professores" en Barroso, V.; Pereira, N.; Bergamaschi, M. Gedoz, S. y Serra Padrós, E (org) *Ensino de História. desafios contemporâneos*, Est: Exclamação, Porto Alegre.
- Castells, M. (2008) Creatividad, innovación y cultura digital. Un mapa de sus interacciones, en *Telos: Cuadernos de comunicación e innovación*. Disponible en <http://pubhtml5.com/dizf/xanj/basic/51-100>
- Cattaruzza, A. (2007). Los usos del pasado. La historia y la política argentinas en discusión, 1910-1945. Buenos Aires, Sudamericana.
- Cauvin, Thomas (2018) "[The Rise of Public History: An International Perspective](https://revistas.uniandes.edu.co/doi/full/10.7440/histcrit68.2018.01)" en *Historia Crítica* N°68, abril, Universidad de los Andes. <https://revistas.uniandes.edu.co/doi/full/10.7440/histcrit68.2018.01>
- Cernadas, J. y Ivovich, D. (2010) *Historia, ¿para qué?*, Buenos Aires, Prometeo Libros.
- Chiaromonte, J.C. (2013) *Usos políticos de la historia*, Buenos Aires, Sudamericana.
- Da Silva Catela, L.; Giordano, M. y Jelin, E. (2010) *Fotografía e Identidad. Captura por la cámara, devolución por la memoria*. Buenos Aires. Nueva Trilce.
- de Araujo Penna, F. y Aquino da Silva, R. (2016) "As operações que tornam a História Pública. A responsabilidade pelo mundo e o ensino de história" en Mauad, A.M.; Rabelo de Almeida, J. y Santhiago, R. (org.) *História Pública no Brasil: Sentidos e Itinerários*. São Paulo. Letra e Voz.
- Devoto, F. (2010). *Historiadores, ensayistas y gran público. La historiografía argentina. 1990-2010*. Buenos Aires, Biblos.
- Di Meglio, G. (2011). "Wolf, el lobo. Reflexiones y propuestas sobre la relación entre producción académica y divulgación histórica" en Nuevo Topo. Revista de historia y pensamiento crítico, n° 8.
- Dobaño Fernández, P.; Lewkowicz, M., Mussi, R. y Rodríguez, M. (2001) "Los libros de texto como objeto de estudio: un balance de la producción académica 1983-2000" en Rodríguez, M. y Dobaño Fernández, P. (comp.) *Los libros de texto como objeto de estudio*. Buenos Aires. La Colmena.
- Dujovne, M. (1995). *Entre musas y musarañas: una visita al museo*. Buenos Aires, FCE.
- Dussel, I y Gutiérrez, D. (2006) *Educación la mirada. políticas y pedagogías de la imagen*. Buenos Aires, Manantial.
- Dussel, I. (2009). "Escuela y cultura de la imagen: Los nuevos desafíos", *Revista Nómadas*, No. 30, Abril 2009, pp. 180-193. UNIVERSIDAD CENTRAL – COLOMBIA.
- Escolano Benito, A. (2006) *El libro escolar y la cultura de la educación. La manualística, un campo en construcción*, en Escolano Benito, A. (Ed.) *Curriculum editado y sociedad del conocimiento. Texto, multimedialidad y cultura de la escuela*. Márgenes/ Tirant Lo Blanch, Valencia.
- Estepa Giménes, J. (2013). *La educación patrimonial en la Escuela y el Museo: Investigación y Experiencias*. Huelva, Universidad de Huelva.
- Fernandes Bittencourt, C. M. (2011) *Ensino de História, fundamentos e métodos*, 3ª parte: Materiales didácticos: concepções e usos, São Paulo. Cortez.
- Finocchio, S. (2007) "Entradas educativas en los lugares de la memoria". En: Franco, M. y Levín, F.

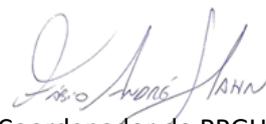
- (comps.) Historia reciente. Perspectivas y desafíos para un campo en construcción. Buenos Aires: Paidós.
- Finocchio, S. (2009). "Memoria, historia y educación en Argentina. De aprender de memoria a enseñar para la memoria de la historia reciente", en Pagés, J. y González, M. P. (coord.) Historia, memoria i ensenyament de la historia: perspectives europees i llatinoamericanes, Universitat Autònoma de Barcelona.
- Finocchio, S. (2014) "Saberes escolares históricos en movimiento" en Zamboni, E., Sabino Dias, M. y Finocchio, S. (org) PEABIRU. Um caminho, muitas trilhas. Ensino de História e Cultura Contemporânea, Florianópolis, Letras Contemporâneas
- Finocchio, S., Massone, M. y Romero, N. Libros de texto en la enseñanza de las Ciencias Sociales: una apuesta a la formación docente en *PERSPECTIVA*, Florianópolis, v. 32, n. 2, 555-579, maio/ago 2014 <http://www.perspectiva.ufsc.br> <http://dx.doi.org/10.5007/2175-795X.2014v32n2p555>
- Fontana, Josep (2008) "¿Para qué sirve la enseñanza de la Historia?" En: Antognazzi, Irma y Redonde, Nilda, *Qué universidad necesitan los pueblos. A 90 años de la reforma universitaria 1918-2008. VIII Jornadas Hacer la Historia. Rosario: Grupo de Trabajo Hacer la Historia*, pp. 25-31.
- Gabriel Di Meglio: "Hay un mundo allá afuera. Reflexiones sobre algunas ausencias en la formación profesional de historiadores", *Investigaciones y ensayos*, nº 63, Buenos Aires, Academia Nacional de la Historia (2016), pp. 55-66.
- García Canclini, N. (2007) Lectores, espectadores e internautas, Barcelona, Gedisa.
- Gatti Júnior, D. (2011) "De los antiguos manuales escolares a los modernos libros didácticos de Historia (Brasil, décadas del 1960 a 1990)" en *Reseñas de Enseñanza de la Historia Nº 9* pp-61-87, APEHUN, Córdoba.
- Gil, C. Z. de V y Trindade, R. T. Z. (Org.).2014. *Patrimônio cultural e ensino de história*. Porto Alegre, Edelbra.
- González de Oleaga, M. (2019) ¿La memoria en su sitio? El museo de la Escuela de Mecánica de la Armada en Kamchatka Nº 13: Topografías de la memoria: de usos y costumbres en los espacios de violencia en el nuevo milenio. Disponible en: <https://ojs.uv.es/index.php/kamchatka/article/view/13714>
- Inventário dos Lugares de Memória do Tráfico Atlântico de Escravos e da História dos Africanos Escravizados no Brasil. disponible en: <http://www.labhoi.uff.br/memoriadotrafico>
- Kantor, D. (1996) "Un objeto, un mundo" en: Alderoqui, S. (comp.) Museos y escuelas: socios para educar. Buenos Aires, Paidós.
- Kaufman, Carolina (2006) Dictadura y educación. Los textos escolares en la historia argentina reciente. Buenos Aires, Universidad Nacional de Entre Ríos – Miño Dávila.
- Larrosa, J. (2003) La experiencia de la lectura. estudios sobre literatura y formación. cap. 23 La crisis de las humanidades y la lectura. México, FCE.
- López, M. y Rodríguez, A (2009) *Un país de película*. Buenos Aires, del Extremo.
- López, M. y Rodríguez, A. (2006) El cine como experiencia didáctica. Buenos Aires, *Revista Novedades Educativas Nro 188*.
- Massone, M. y Romero, N. (2011) "Los modos de uso de los libros de texto en la escuela primaria en un contexto de transición cultural: aportes para la formación docente", Cuartas jornadas nacionales de AGCE Experiencias, debates e intercambios, Facultad de Filosofía y Letras, UBA.
- Mauad, Ana Maria. "Usos do passado e história pública: a trajetória do Laboratório de História Oral e Imagem da Universidade Federal Fluminense (1982-2017)". *Historia Crítica* n. ° 68 (2018): 27-45, <https://doi.org/10.7440/histcrit68.2018.02> de Historia Oral e Imagen de la Universidade Federal Fluminense (1982-2017) <https://revistas.uniandes.edu.co/doi/pdf/10.7440/histcrit68.2018.02>
- Odetti, Valeria. El diseño de materiales didácticos hipermediales para los niveles medio y superior: experiencias incipientes en Argentina (2013). En: I Jornadas de jóvenes investigadores en Educación, FLACSO-Argentina, 2012. Disponible en: <http://www.pent.org.ar/institucional/publicaciones/diseño-materiales-didacticos-hipermediales-para-niveles-medio-superior-e>
- Pinheiro Machado, M.B. y Nascimento Monteiro, K.M (2010) "Patrimônio, identidade e cidadania: reflexões sobre Educação Patrimonial" en Barroso, V.; Pereira, N.; Bergamaschi, M.; Gedoz, S. y Serra

Padrós, E (org) *Ensino de História. desafios contemporâneos*, Est: Exclamação, Porto Alegre.
Producción colectiva (2008) *En boca de todos. Apuntes para divulgar la historia*, Buenos Aires, Producción colectiva.
Revista Crisis ¿Qué historia se enseña en Argentina hoy? Número 32 Marzo-Abril, 2018. Disponible en: <https://www.revistacrisis.com.ar/notas/que-historia-se-ensena-hoy-en-argentina>
Rodríguez, A. (2015) *Historia, pueblos originarios y frontera en el cine nacional*. Bernal. UNQ.
Rodríguez, M. (2010) "Los relatos exitosos del pasado y su controversia. Ensayistas, historiadores y gran público (2001-2006)" en Devoto, F. *Historiadores, Ensayistas y Gran Público- la historiografía argentina 1990-2010*, Buenos Aires, Biblos.
Romero, L.A. (2004) *La Argentina en la escuela. La idea de nación en los textos escolares*. Buenos Aires, Siglo XXI.
Rosenstone, R.: *El pasado en imágenes. El desafío del cine a nuestra idea de la historia*, cap. 2 El cine histórico. Barcelona, Ariel, 1997.
Schwarzstein, D. (2001) *Una introducción al uso de la Historia oral en el aula*. Buenos Aires: FCE, pp. 25-44.
Scolari, C. (2014) *Narrativas transmedia*, Anuario ac/e de cultura Digital, UNLP. Disponible en https://www.socialnautas.es/wp-content/uploads/2016/10/6Transmedia_CScolari.pdf
Sontag, S. (2003) *Ante el dolor de los demás*. Buenos Aires: Alfaguara.
Terigi, F. (2007). "Exploración de una idea. En torno a los saberes de lo escolar" en Baquero, R., Diker, G. y Frigerio, G. (comp.) *Las formas de lo escolar*. Buenos Aires, Del Estante Editorial.
Valledor, L. (2013). "La comprensión del tiempo histórico en estudiantes chilenos". En *Pensamiento educativo. Revista de Investigación educativa latinoamericana*.
Viegas, J. (2007) "Memoria e historia. Los usos sociales del pasado", *Teoria y Praxis No. 10*, Febrero 2007. Disponible en: http://www.redicces.org.sv/jspui/bitstream/10972/893/1/memoria_historia.pdf
Viñao Frago, A. (2006). "El libro de texto y las disciplinas escolares: una mirada a sus orígenes" en Escolano, B. *Currículum editado y sociedad del conocimiento. Texto, multimedialidad y cultura de la escuela*. Valencia, Tirant Lo Blanch.
Zamboni, E., Sabino Dias, M. y Finocchio, S. (org.) PEABIRU. *Um caminho, muitas trilhas. Ensino de História e Cultura Contemporânea*, Florianópolis, Letras Conte.

Assinatura:



Docente(s)



Coordenador do PPGHP
Unespar/Campo Mourão

Data: 24/2/2023