

Programa de Pós-Graduação em História Pública – PPGHP

Plano de Ensino

Curso: Programa de Pós-Graduação em História Pública (PPGHP)			
Disciplina: Teorias da História			Código:
Docente(s): Marcos Eduardo Meinerz			
Linha de Pesquisa:			
Créditos	Carga horária	Tipo	Semestre/Ano
2	30	Obrigatória	1º Sem./2026
Ementa: Significados da expressão teoria da história. O conceito de história. Dimensões estética, científica e política da historiografia. Temporalidade e duração. Características do objeto histórico. Orientações teóricas como dispositivos analíticos/explicativos.			
Objetivos: ● Compreender a historicidade da história e da escrita da história. ● Analisar diferenças e semelhanças entre pensamentos históricos. ● Distinguir, articular e complexificar a relação entre estética, ciência e política na historiografia. ● Problematicar o objeto histórico. ● Reconhecer dispositivos analíticos/explicativos em trabalhos historiográficos.			
Conteúdo Programático: 1. Pensamentos históricos 1.1. O conceito de história; 1.2. <i>Historia Magistra Vitae</i> ; 1.3. Filosofias da História; 1.4. Cientificação da história. 2. Dimensões da escrita da história 2.1. Dimensão estética; 2.2. Dimensão científica; 2.3. Dimensão política. 3. O objeto em história 3.1. Recortes: espaço, tempo e especialidade. 3.2. Problematicação; 3.3. Orientações teóricas.			

Avaliação: consistirá na soma das atividades de três naturezas: apresentação de texto no transcorrer do curso (25 pontos); produção de *paper* sobre o conceito histórico (50 pontos); exposição do objeto de pesquisa articulada com as discussões teóricas da disciplina (25 pontos).

Bibliografia:

ALBUQUERQUER Jr. D. Palavras que calcinam, palavras que dominam: a invenção da seca no Nordeste. In: **Rev. Bras. de Hist.** São Paulo: Associação Nacional dos Professores Universitários de História/ Marco Zero, v. 14, n. 28, pp. 111-120, 1994. Dossiê: Espaço Plural.

ARAÚJO, V. et al. **A Dinâmica do Historicismo:** revisitando a historiografia moderna. Belo Horizonte: Fino Traço, 2011.

ASSIS, A. Por que se escrevia história? Sobre a justificação da historiografia no mundo ocidental pré-moderno. In: SALOMON, Marlon. **História, verdade e tempo.** Chapecó, SC: Argos, 2011. p. 105-131.

BANN, Stephen. A história e suas irmãs: direito, medicina e teologia. In: _____. **As invenções da História.** Ensaios sobre a representação do passado. São Paulo: Unesp, 1994. p.27-50.

BARROS, J. **O Projeto de Pesquisa em História:** da escolha do tema ao quadro teórico. 8ª ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2012.

BOURDÉ, G.; MARTIN, H. **As Escolas Históricas.** Lisboa: Publicações Europa-América, 2003.

BRAUDEL, F. História e Ciências Sociais. A Longa Duração. In: **Escritos Sobre a História.** São Paulo: Perspectiva, 2007. p. 41-78.

BURKE, P. **A Revolução Francesa da historiografia:** a Escola dos Annales, 1929-1989 – São Paulo: Editora Universidade Estadual Paulista, 1991.

CARDOSO, C.; VAINFAS, R. (orgs.). **Novos Domínios da História.** – Rio de Janeiro: Elsevier, 2012.

CERTEAU, M. **A Escrita da História.** 2ª ed. - Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2000.

CHARTIER, R. O Mundo como Representação. In: **Estudos Avançados** 11(5), 1991. p. 173-191.

_____. **História Cultural:** entre práticas e representações. 2ª ed. Difel: Lisboa, 2002.

DOSSE, F.; DELACROIX, C.; GARCIA, P. **As Correntes Históricas na França:** séculos XIX e XX. – Rio de Janeiro: Editora FGV, 2012.

FOUCAULT, M. **Microfísica do Poder.** Rio de Janeiro: Graal, 1979.

GARDINER, P. **Teorias da História**. 5 ed. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2004.

GARDNER, James. Contested Terrain: History, Museums and the Public [Terreno contestado: História, museus e o público]. **Revista The Public Historian**, v.26, n.4, p.11-21, 2004

GINZBURG, Carlo. **Mitos, emblemas, sinais: morfologia e história**. São Paulo: Companhia das Letras, 1989.

GINZBURG, Carlo. **Relações de Força**. História, Retórica, Prova. São Paulo: Companhia das Letras, 2002.

GUIMARÃES, M. Nação e Civilização nos Trópicos. O Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro e o Projeto de uma História Nacional. In: **Estudos Históricos: caminhos da historiografia**. – Rio de Janeiro: CPDOC/ FGV, n.1, 1988. p. 05-27.

KIRSCHNER, T. A reflexão conceitual na prática historiográfica. In: **Textos de Historia**. Universidade de Brasília, v. 15, 2008. p. 49-61.

KOSELLECK, R. **Futuro passado: contribuição à semântica dos tempos históricos**. Rio de Janeiro: Contraponto/Editora da PUC-RJ, 2006.

KOSELLECK, R. *et al.* **O conceito de História**. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2013.

LIMA, L. A Narrativa na escrita da história e da ficção. In: **A Aguarrrás do Tempo**. Estudos sobre a narrativa. Rio de Janeiro: Editora Rocco, 1989. p. 15-111.

MELLO, R. O que é teoria da história? Três significados possíveis. **História & Perspectivas**. n. 46, jan./jun. 2012. p. 365-400.

MELLO, R. Variedades de escrita da história no Brasil contemporâneo: uma proposta formal de triagem preliminar. In: BORGES, R. (org.). **Teoria da história e história da historiografia: novas abordagens**. Jundiaí: Paco, 2023. p. 51-70.

PIMENTA, J. P. **O Livro do Tempo: uma história social**. São Paulo: Edições 70, 2021.

REIS, J. **Escola dos Annales: a inovação em história**. São Paulo: Paz e Terra, 2000.

RICOEUR, P. **A memória, a história, o esquecimento**. Campinas, SP: Editora da Unicamp, 2007.

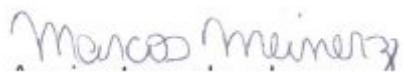
RÜSEN, J. **Razão Histórica**. Teoria da História: os fundamentos da ciência Histórica. Brasília: Editora da Universidade de Brasília, 2001.

RÜSEN, J. **Teoria da história: uma teoria da história como ciência**. Curitiba: Editora da UFPR, 2015.

WHITE, H. **Trópicos do Discurso: Ensaio sobre a Crítica da Cultura**. 2 ed. – São Paulo: Editora da

Universidade de São Paulo, 2001.

Assinatura:



Ricardo Marques de Mello
Docente da disciplina

Coordenador do PPGHP
Unespar/Campo Mourão

Data: Campo Mourão, 04 de fevereiro de 2026.