

Programa de Pós-Graduação em História Pública – PPGHP

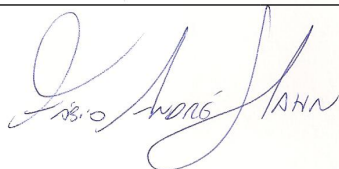
Plano de Ensino

Curso: Mestrado em História Pública			
Disciplina: Tópicos Especiais em Saberes e Linguagens V: História Pública, Mídias e Ensino de História			Código:
Docente(s): Fábio André Hahn			
Linha de Pesquisa: Saberes e Linguagens			
Créditos	Carga horária	Tipo	Semestre/Ano
2	30	Eletiva	1 Sem./2026
Ementa: História Pública e as disputas narrativas nas mídias e no ensino de História, problematizando a produção acadêmica e a divulgação do conhecimento histórico para o público.			
Objetivos: • Exercitar reflexões sobre História Pública no Brasil; • Discutir a construção de narrativas nos diferentes meios de comunicação; • Debater possibilidades de abordagens no Ensino de História a partir da análise do livro didático.			
Conteúdo Programático: 1 História Pública, Mídias e Ensino de História 1.1 Produção acadêmica e divulgação da história 2. Uma história para o público em três perspectivas 2.1 Perspectiva na mídia 2.2 Perspectiva no livro didático 2.3 Perspectiva no cotidiano (escola)			
Avaliação: - Análise e produção de material de divulgação.			
Bibliografia: ALVEZ CAVANNA, Federico; PICOLI, B. A aula de História, a escola e o público. Palavras Abertas , v. 3, p. 1-9, 2021. CASO BUSTILLO, Carlos. Una propuesta metodológica para el uso académico de Twitter en el contexto de la historia pública. Revista Historia Autónoma , n. 20, 2022.			

- DE LUQUE Susana; RODRÍGUEZ, Alejandra F. (Org.). **Historia pública en América Latina: teorías y prácticas desde el sur**. 1ed. Bernal: Universidad Nacional de Quilmes, 2025.
- FAGUNDES, Bruno Flávio Lontra; ALVAREZ, S. V. (Org.). **Ensino de História e História Pública**. 1. ed. Campo Mourão PARANÁ: Editora FECILCAM, 2022. v. 1. 197p.
- FAGUNDES, Bruno Flávio Lontra. História Pública brasileira e internacional: seu desenvolvimento no tempo, possíveis consensos e dissensos. **Revista Nupem**, v. 11, n. 23, p. 29-47, 2019.
- FAGUNDES, Bruno Flávio Lontra. Entre a realização pessoal e a responsabilidade profissional demandas novas por História de novos públicos estudantis e a angústia de um professor ainda analógico. **HISTÓRIA REVISTA**, v. 28, p. 132-148, 2024.
- FAGUNDES, Bruno Flávio Lontra. Fundamentos teórico-práticos do pragmatismo estadunidense em História Pública: o texto As Raízes Pragmáticas da Educação Histórica nos Estados Unidos, da historiadora estadunidense Rebecca Conard. **BOLETIM DO TEMPO PRESENTE**, v. 13, p. 192-219, 2024.
- FAGUNDES, Bruno Flávio Lontra; HAHN, Fábio André. As duas faces de uma mesma moeda? considerações sobre ProfHistória e História Pública. In: Miriam Hermeto; Rodrigo de Almeida Ferreira. (Org.). **História Pública e ensino de História**. 1ed. São Paulo: Letra & Voz, 2021, v. 1, p. 155-174.
- FARIAS, Sheila. **Públicos conectados: novos caminhos da História Pública no Brasil**. 1ed. São Carlos: Pedro & João Editores, 2025.
- FRANÇA, Cyntia Simioni. Que História Pública é contada sobre os povos africanos no Museu Egípcio Itinerante? **Fronteiras: Revista Catarinense de História**, v. 34, p. 76-99, 2019.
- GELLER JUNIOR, Lúcio. O historiador e o naufrago: uma reflexão sobre a relação entre narrativa histórica e jornalística à luz dos debates sobre história pública e oral. **Revista de História da UEG - Morrinhos**, v.10, n.1, jan./jun. 2021.
- GREEN, Howard. A Critique of the Professional Public History Movement. **Radical History Review**. 25, 1981, p. 164-71.
- GRELE, Ronald J. Whose Public? Whose History? What is the Goal of a Public Historian?. **Public Historian**. 3, 1981, p. 40-48.
- JAQUETE, Inácio Márcio de Jesus Fernando; FRANÇA, Cyntia Simioni; PAIM, Elison Antonio. Narrativas dos anciãos (as) moçambicanos (as) na interface com as pinturas rupestres de Chinchamapere: alvitre à uma pedagogia decolonial no ensino de história. **Devir Educação**, v. 9, p. 1-24, 2025.
- KOBELINSKI, Michel. O Museu Regional do Iguaçu e suas audiências: narrativas institucionais e autobiográficas. **Estudos Ibero-Americanos**, v. 47 n. 2, 2021.
- KOBELINSKI, Michel; ROVAL, M. G. O. (Org.). **História pública: Para quem, para quê, como e com quem?**. 1. ed. Guarapuava: Editora Unicentro, 2024. v. 100. 317p.
- KOBELINSKI, Michel (Org.). **História pública, museus e comunidades: conexões Brasil-Argentina**. 1. ed. Curitiba: CRV, 2024. v. 1. 344p.
- MALERBA, Jurandir. Os historiadores e seus públicos: desafios ao conhecimento histórico na era digital. **Revista Brasileira de História**. São Paulo, 2017.
- MELLO, Ricardo Marques de. **Como a Escrita da História é Elaborada?** Uma breve explicação sobre como historiadores convertem informações do passado em livros de história. 1. ed. Curitiba: Casa Editorial, 2022. 216p.
- MELLO, Ricardo Marques de. Ninguém ensina História... mas todo mundo aprende um pouco com ela: uma reflexão sobre as funções da História no Ensino Médio. **Revista de História (UNESP)**, v. 38, p. 1-17, 2019.
- NASCIMENTO, Eder Dias do; HAHN, Fábio André. A metodologia WebQuest no ensino de História: uma experiência com estudantes da educação básica. **REVISTA HISTÓRIA HOJE**, v. 9, p. 233-257, 2020.
- NOIRET, Serge. "Public History" e "Storia Pubblica" nella rete. **Ricerche Storiche**, 2009, 39, 2-3, 275-327.
- PAGÁN, Ester Alba; JIMÉNEZ, Miguel Requena. La Recreación Histórica como Historia Publica: reflexiones en torno a su inclusión en el debate académico. **Hispania Nova: Revista de Historia Contemporánea**, Espanha, n. 1 Extraordinario, p. 186-217, 2020.
- PAGLIARINI JUNIOR, Jorge; REISDORFER, Thiago. Os historiadores do lado de fora: uma historiografia pública dos sites das prefeituras do Estado do Paraná. **Revista do NUPEM**, v. 16, p. 1-18, 2024.
- PEREIRA, Márcio José. **História Pública: entre conceitos, lugares e experiências**. 1. ed. Maringá: Edições Diálogos, 2023. v. 1. 275p.

PONS, Anacleto. De la Historia local a la Historia Pública: Algún defecto y ciertas virtudes. **Hispania Nova: Revista de Historia Contemporánea**, Espanha, n. 1, p. 52-80, 2020.

Assinatura:



Docente(s)

Coordenador do PPGHP
Unespar/Campo Mourão

Data: 09/03/2026