

Programa de Pós-Graduação em História Pública – PPGHP

Plano de Ensino

Curso: Mestrado em História Pública			
Disciplina: Intelectuais, historiadores e espaço público			Código:
Docente(s): Marcos Roberto Pirateli			
Linha de Pesquisa: Memórias e Espaços de Formação			
Créditos	Carga horária	Tipo	Semestre/Ano
2	30	Eletiva	1º Sem./2025
Ementa: Estudo sobre os intelectuais e sua atuação na sociedade e o papel social e intelectual dos historiadores nas múltiplas dimensões do espaço público.			
Objetivos: • Apresentar o conceito de intelectual e sua atuação na sociedade. • Explicitar o papel social do historiador público. • Elucidar a relação entre intelectuais e historiadores com temas públicos.			
Conteúdo Programático: 1) Os intelectuais na teoria marxista 2) O historiador como intelectual público Cronograma das aulas (via GoogleMeet): Aula 1: Aula introdutória Aula 2: A dialética do espaço Aula 3: Os intelectuais orgânicos em Antonio Gramsci Aula 4: Os intelectuais e a luta de classes em Bertolt Brecht Aula 5: A função social (pública) dos intelectuais em Jean Paul Sartre Aula 6: O engajamento e a sina do historiador público em Eric Hobsbawm Aula 7: A função social (pública) do historiador em E.P. Thompson			
Avaliação: O discente será avaliado individualmente em uma de duas possibilidades (a depender no número de matriculados e a combinar com a turma no primeiro encontro): (a) participação nas aulas (debates e/ou comentários dos textos selecionados) ou (b) redação de um ensaio que articule e/ou compare os textos e temas estudados na disciplina (Dimensão: 5 a 8 laudas; Fonte: Times New Roman; Tamanho: 12; Espaço 1,5; Margens: 3cm).			
Bibliografia: BRECHT, Bertolt. Turandot ou o Congresso das Lavadeiras. In: _____. Teatro completo . Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1993. Vol. 09, p. 107-190. GRAMSCI, Antonio. Cadernos do cárcere . Vol. 2: Os intelectuais. O princípio educativo. Jornalismo. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2001. HARVEY, David. O espaço como palavra-chave. GEOgraphia , 14(28), p. 8-39, 2013. HOBSBAWM, Eric. Sobre História : ensaios. São Paulo: Companhia das Letras, 2005.			

SARTRE, Jean Paul. **Em defesa dos intelectuais**. São Paulo: Ática, 1994.
THOMPSON, E. P. **A miséria da teoria e outros ensaios**. Petrópolis: Vozes, 2021.
TRAVERSO, Enzo. **Onde foram parar os intelectuais?**. Belo Horizonte: Âyiné, 2020.
ZOLA, Emile. *J'accuse...*! Porto Alegre: L&PM, 2009.

Bibliografia complementar:

ADORNO, Theodor. **Dialética negativa**. Rio de Janeiro: Zahar, 2009.
ALMEIDA, Juniele Rabêlo de, MENESES, Sônia. **História Pública em Debate**: patrimônio, educação e mediações do passado. São Paulo: Letra e Voz, 2018.
ANDERSON, Perry. **Espectro**: da direita à esquerda no mundo das ideias. São Paulo: Boitempo, 2012.
ANDERSON, Perry. **Teoria, política e história**: um debate com E.P. Thompson. Campinas: Editora da Unicamp, 2018.
BENJAMIN, Walter. **O anjo da História**. Belo Horizonte: Autêntica, 2013.
BLOCH, Marc. **Apologia da História**: ou o ofício do historiador. Rio de Janeiro: Zahar, 2011.
BOBBIO, Norberto. **Os intelectuais e o poder**. São Paulo: UNESP, 1997.
BRAGA, Ruy; SANTANA, Marco Aurélio. Sociologia Pública: engajamento e crítica social em debate. **Caderno CRH**, v. 22, n. 56, p. 223-232, Salvador, maio-agosto, 2009.
CARDOSO, Ciro Flamarion. Epistemologia pós-moderna, texto e conhecimento: a visão de um historiador. **Diálogos**, v. 3, n. 3, 1999, p. 1.-28.
CARDOSO, Ciro Flamarion. **Um historiador fala de Teoria e Metodologia**: ensaios. Bauru, SP: Edusc, 2005.
CARVALHO, José Murilo de. História Intelectual no Brasil: a retórica como chave de leitura. **Topoi**, Rio de Janeiro, n. 1, p. 123-152, 2006.
CHALHOUB, Sidney; FONTES, Paulo. "História social do trabalho, história pública". **Perseu**: História, Memória e Política, v.4, 2009, p.217-228.
COUTINHO, Carlos Nelson. **O estruturalismo e a miséria da razão**. São Paulo: Expressão Popular, 2010.
DUMOULIN, Olivier. **O papel social do historiador**: da cátedra ao tribunal. Belo Horizonte: Autêntica, 2017.
EAGLETON, Terry. **La función de la crítica**. Barcelona: Paidós, 1999.
ENGELS, Friedrich. **Anti-Dühring**. São Paulo: Boitempo, 2015.
EVANS, Richard J. **Eric Hobsbawm**: uma vida na história. São Paulo: Crítica, 2021.
FONTANA, Josep. **História**: análise do passado e projeto social. Bauru, SP: EDUSC, 1998.
GRAMSCI, Antonio. **Concepção dialética da história**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1984.
HABERMAS, Jürgen. **Mudança estrutural da esfera pública**: investigações quanto a uma categoria da esfera burguesa. São Paulo: Editora da Unesp, 2014.
HARVEY, David. **Condição pós-moderna**: uma pesquisa sobre as origens da mudança cultural. São Paulo: Loyola, 1992.
HARVEY, David. **A produção capitalista do espaço**. São Paulo: Annablume, 2005.
HOBSBAWM, Eric. **Como mudar o mundo**: Marx e o marxismo. São Paulo: Companhia das Letras, 2011.
HOBSBAWM, Eric. **Tempos fraturados**: cultura e sociedade no século XX. São Paulo: Companhia das Letras, 2013.
HOBSBAWM, Eric. **Tempos interessantes**: uma vida no século XX. Tradução S. Duarte. São Paulo: Companhia das Letras, 2002.
KOSSELLECK, Reinhart. **Futuro passado**: contribuição à semântica dos tempos históricos. Rio de Janeiro: Contraponto; Editora PUC-Rio, 2006.
KOSIK, Karel. **Dialética do concreto**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1976.
LÊNIN, Vladímir Ilitch. **Democracia e Luta de Classes**. São Paulo: Boitempo, 2019.
LÖWI, Michel. **Para uma sociologia dos intelectuais revolucionários**. A evolução política de Lukács, 1909-1929. São Paulo: Lech, 1976.
LUKÁCS, Georg. **A Destruição da razão**. São Paulo: Instituto Lukács, 2020.
LUKÁCS, Georg. **História e Consciência de Classe**: estudos sobre a dialética marxista. São Paulo: Martins Fontes, 2013.

MALERBA, Jurandir. Acadêmicos na berlinda ou como cada um escreve a História? Uma reflexão sobre o embate entre historiadores acadêmicos e não acadêmicos no Brasil à luz dos debates sobre Public History. **História da Historiografia**. Ouro Preto, n. 15, agosto 2014, p. 27- 50.

MALERBA, Jurandir. Os historiadores e seus públicos: desafios ao conhecimento histórico na era digital. **Revista Brasileira de História**. São Paulo, 2017.

MARGATO, Izabel; GOMES, Ricardo Cordeiro (org.). **O intelectual e o espaço público**. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2015.

MARX, Karl; ENGELS, Friedrich. **A ideologia alemã**. São Paulo: Boitempo, 2009.

MAUAD, Ana Maria; SANTHIAGO, Ricardo; BORGES, Viviane Trindade (orgs.). **Que história pública queremos?** São Paulo: Letra e Voz, 2018.

MÉSZÁROS, István. **Estrutura social e formas de consciência**: a determinação social do método. São Paulo: Boitempo, 2009.

MÉSZÁROS, István. **Estrutura social e formas de consciência II**: a dialética da estrutura e da História. São Paulo: Boitempo, 2014.

MÉSZÁROS, István. **O poder da ideologia**. São Paulo: Boitempo, 2010.

MÉSZÁROS, István. **A revolta dos intelectuais na Hungria**. São Paulo: Boitempo, 2018.

MÉSZÁROS, István. **A teoria da alienação em Marx**. São Paulo: Boitempo, 2006.

MICELI, S. **Intelectuais e classes dirigentes no Brasil (1920-1945)**. Rio de Janeiro: Difel, 1979.

MICELI, S. **Intelectuais à brasileira**. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.

MOORE, Alan; LLOYD, David. **V de vingança**. Barueri: Panini Books, 2012

MORAES, João Quartim de (org.). **História do Marxismo no Brasil**: Vol 3 – Teoria. Interpretações. Campinas: Editora da Unicamp, 2014.

NOVAES, Adauto. **O silêncio dos intelectuais**. São Paulo: Companhia das Letras, 2006.

OLIVEIRA, Francisco. "Intelectuais, conhecimento e espaço público". **Revista Brasileira de Educação**, n. 18, 2001, p. 125-132.

POSNER, Richard. **Public intellectuals**: a study of decline. London: Harvard University Press, 2001.

SAID, Edward W. **Representações do intelectual**: as Conferências Reith de 1993. São Paulo: Companhia das Letras, 2005.

SAMUEL, Raphael. **Teatros de la memoria**. Vol. 1: Pasado y presente de la cultura contemporánea. Valencia: Publicaciones Unversidad de Valencia, 2008.

SANTOS, Milton. **Espaço e Método**. São Paulo: Edusp, 2014.

SANTOS, Milton. **A natureza do espaço**. São Paulo: Edusp, 2017.

SCHAFF, Adam. **História e verdade**. São Paulo: Martins Fontes, 1995.

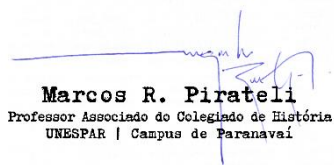
SECCO, Lincoln (orgs.). **Intérpretes do Brasil**: clássicos, rebeldes e renegados. São Paulo: Boitempo, 2014.

SEMERARO, Giovani. **Intelectuais, Educação e Escola**: um estudo do caderno 12 de Antonio Gramsci. São Paulo: Expressão Popular, 2021.

WILLIAMS, Raymond. **Cultura e Materialismo**. São Paulo: Editora Unesp, 2011.

WILLIAMS, Raymond. **Keywords**: a vocabulary of culture and society. New York: Oxford University Press, 1985.

Assinatura:



Marcos R. Piratelli
Professor Associado do Colegiado de História
UNESPAR | Campus de Paranavai

Docente

Coordenador do PPGHP
Unespar/Campo Mourão