

Programa de Pós-Graduação em História Pública – PPGHP

Plano de Ensino

Curso: Mestrado			
Disciplina: Tópicos especiais em Memórias e Espaços de Formação 1: Biografia e História Pública			Código:
Docente: Frank Antonio Mezzomo			
Linha de Pesquisa: Memórias e Espaços de Formação			
Créditos	Carga horária	Tipo	Semestre/Ano
2	30	Optativa	1/2025
Ementa: História, conhecimento e fontes. Biografia, História e História Pública: implicações epistemológicas. Historicidade e modalidades de biografias. Narrativas vivenciais e a problematização de subjetividades, espacialidades e temporalidades. A produção e os usos do passado.			
Objetivos: a) Compreender os usos e as modalidades da biografia nas diferentes temporalidades. b) Analisar as contribuições e desafios do uso do gênero biográfico para a escrita da história. c) Discutir os usos das narrativas biográficas como possibilidades para envolver outros públicos.			
Conteúdo Programático: 1 Biografia e Historiografia 1.1 O sujeito na História 1.2 Biografias e a escrita da história 1.3 Espaço biográfico e fontes 1.4 Tendências e desafios no trabalho com biografias 2 Biografia, história oral e história pública 2.1 Ler, escrever e tornar público 2.2 Biografia e modalidades da história oral 2.3 Biografia e aproximações com a história pública			
Avaliação: - Participação nas discussões e atividades em sala. - Realização de entrevista, fichamentos e análise historiográfica de biografias.			

- Leitura, pesquisa e sistematização das discussões em formato de trabalho final.

Bibliografia

ALBERTI, Verena. Fontes orais: histórias dentro da história. In: PINSKY, Carla (Org.). **Fontes Históricas**. São Paulo, Contexto, 2005, p. 155-202.

ALBERTI, Verena. **Ouvir contar**: textos em História oral. Rio de Janeiro: FGV, 2004.

ALMEIDA, Juniele Rabêlo. O movimento social e o trabalho de história oral. In: MAUAD, Ana Maria; ALMEIDA, Juniele Rabêlo; SANTIAGO, Ricardo (Orgs.). **História pública no Brasil**: sentidos e itinerários. São Paulo: Letra e Voz, 2016, p. 47-55.

ARFUCH, Leonor. **O espaço biográfico. Dilemas da subjetividade contemporânea**. Rio de Janeiro: EDUERJ, 2010.

BECKER, Howard. **Truques da escrita**: para começar e terminar teses, livros e artigos. Rio de Janeiro: Zahar, 2015.

BOURDIEU, Pierre. A ilusão biográfica. In: FERREIRA, Marieta de Moraes e AMADO, Janaína (Org.). **Usos e abusos da história oral**. Rio de Janeiro: Ed. FGV, 1996, p. 183-192.

COSTA E SILVA, Alberto. Quem fomos nós no século XX: as grandes interpretações do Brasil. In: MOTA, Carlos Guilherme. **Viagem incompleta**: a experiência brasileira (1500-2000). São Paulo: SENAC, 2000, p. 16-38.

DAVIS, Natalie Zemon. **O retorno de martin guerre**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1987.

DOSSE, François. **O desafio biográfico**. Escrever uma vida. São Paulo: EDUSP, 2009.

FERREIRA, Jorge. De volta ao público: João Goulart, uma biografia. In: MAUAD, Ana Maria; ALMEIDA, Juniele Rabêlo; SANTIAGO, Ricardo (Orgs.). **História pública no Brasil**: sentidos e itinerários. São Paulo: Letra e Voz, 2016, p. 287-298.

FOUCAULT, Michel. **O que é um autor?** Lisboa: Veja, 1992.

FROTSCHER, Méri. **Retorno à pátria alemã**: migrações de retorno do Brasil para a Alemanha sob o nazismo (1938-1939). Passo Fundo: Acervus, 2024.

GINZBURG, Carlo. Provas e possibilidades à margem de 'Il ritorno de Martin Guerre' de Natalie Zemon Davis. In: _____. **A Micro-história e outros ensaios**. Lisboa: DIFEL, 1989, p. 179-202.

GOMES, Ângela de Castro. Nas malhas do feitiço: o historiador e os encantos dos arquivos privados. **Estudos Históricos**, v. 11, n. 21, p. 121-127, 1998.

HARTOG, François. **Os antigos, o passado e o presente**. Brasília: EDUNB, 2003.

HEYMANN, Luciana Quillet. O indivíduo fora do lugar. **Revista do Arquivo Público Mineiro**, v. 45, n. 2, p. 40-57, jul./dez. 2009.

JABLONKA, Ivan. Quando o historiador é pai e filho. *Topoi* (Rio J.), Rio de Janeiro, v. 21, n. 44, p. 532-552, maio/ago. 2020.

KARNAL, Leandro; TATSCH, Flavia Galli. Documento e história: a memória evanescente. In: PINSKI, Carla; LUCA, Tania de (Orgs.). **O historiador e suas fontes**. São Paulo: Contexto, 2009, p. 9-29.

KOSELLECK, Reinhart. **Futuro passado**: contribuição à semântica dos tempos históricos. Rio de Janeiro: Contraponto/PUCRio, 2006.

LE GOFF, Jacques. História e memória. Campinas: Editora da Unicamp, 2003.

LEVI, Giovanni. O trabalho do historiador: pesquisar, resumir, comunicar. **Revista Tempo**, v. 20, p. 1-26, 2014.

LEVI, Giovanni. Usos da biografia. In: AMADO, Janaína e FERREIRA, Marieta de Moraes (Org.). **Usos e abusos da história oral**. Rio de Janeiro: Ed. FGV, 1996, p. 167-182.

LORIGA, Sabina. A biografia como problema. In: REVEL, Jacques (Org.). **Jogos de escalas**. A experiência da microanálise. Rio de Janeiro: Editora da FGV, 1998, p. 225-250.

LORIGA, Sabina. **O pequeno X**: da biografia à história. Belo Horizonte: Autêntica, 2011.

MARTIN, Eloisa. Ler, escrever e publicar no mundo das ciências sociais. **Revista Sociedade e Estado**, v. 33, n. 3, p. 941-961, set./dez. 2018.

MENESES, Sônia. Uma história ensinada para Homer Simpson: negacionismos e os usos abusivos do passado em tempos de pós-verdade. **Revista História Hoje**, v. 8, n. 15, p. 66-88, 2019.

MENESES, Ulpiano. A história, cativa da memória? Para um mapeamento da memória no campo das Ciências Sociais. **Revista do Instituto de Estudos Brasileiros**, n. 34, p. 9-24, 1992.

MEIHY, Jose Carlos Sebe; HOLANDA, Fabíolo. **História oral**: como fazer, como pensar. São Paulo: Contexto, 2011.

MEIHY, Jose Carlos Sebe; RIBEIRO, Suzana Salgado. **Guia prático de história oral**: para empresas, universidades, comunidades, famílias. São Paulo: Contexto, 2011.

MILLS, Charles Wright. **A imaginação sociológica**. 2 ed. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1969.

Moreira, Igor Lemos. Escrever biografias em diálogo com sujeitos vivos: notas sobre impactos da História Oral e da História Pública na narrativa historiográfica. **Revista Outros Tempos**, v. 21, n. 38, p. 31-58, 2024.

NORA, Pierre. Entre memória e História: a problemática dos lugares. **Projeto História**, p. 7-28, 199.

PEREIRA, Ligia. Algumas reflexões sobre histórias de vida, biografias e autobiografias. **Revista História Oral**, v. 3, p. 117-127, 2000.

PHILIPPI JUNIOR, Alindo; SILVA NETO, Antônio (Orgs.) **Interdisciplinaridade em ciência, tecnologia e inovação**. São Paulo: Manole, 2011.

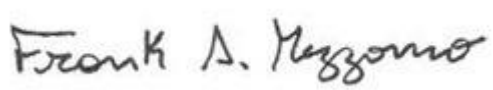
PHILIPPI JUNIOR, Arlindo; FERNANDES, Valdir (Orgs.). **Práticas da interdisciplinaridade no ensino e pesquisa**. Barueri: Manole, 2014.

PINSKY, Carla Bassanezi. DE LUCA, Tânia Regina (Orgs.). **O historiador e suas fontes**. São Paulo: Contexto, 2012

- POLLAK, Michel. Memória, esquecimento, silêncio. **Estudos Históricos**, v. 2, n. 3, p. 3-15, 1989.
- REYNA, Carlos Pérez Reyna; FRIGGI, Mariana Stolf Friggi. Teko Haxy: autoetnografia e o documentário dispositivo na terra imperfeita. **Teoria e Cultura**, v. 15, n. 3, 140-160, dez. 2020.
- REVEL, Jacques. A biografia com problema historiográfico. In: _____. **História e historiografia**. Exercícios críticos. Curitiba: EdUFPR, 2010, p. 235-248.
- RICOEUR, Paul. **Tempo e narrativa**. São Paulo: Martins Fontes, 2010. Volume 3, O tempo narrado.
- SANTOS, Boaventura de Souza. **Um discurso sobre a ciência**. 7ª ed. São Paulo: Cortez, 2010.
- SARLO, Beatriz. **Tempo passado**: cultura da memória e guinada subjetiva. São Paulo: Companhia das Letras; Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2007.
- SCHIMIDT, Benito. **O que pode a biografia**. São Paulo: Letra e Voz Editora, 2018.
- SILVA, W. C. L. A vida, a obra, o que falta, o que sobra: memorial acadêmico, direitos e obrigações da escrita. **Revista Tempo e Argumento**, v. 7, n. 15, p. 103-136, 2015.
- SILVA, Wilton Carlo Lima. Para além da ego-história: memoriais acadêmicos como fontes de pesquisa autobiográfica. **Patrimônio e Memória**, v. 11, n. 1, p. 71-95, 2015.
- SILVA, Wilton Carlos Lima. Biografias: construção e reconstrução da memória. **Fronteiras**, v. 11, n. 20, p. 151-166, dez. 2009.
- SHOPHES, Linda. A evolução do relacionamento entre história oral e história pública. In: MAUAD, Ana Maria; ALMEIDA, Juniele Rabêlo; SANTIAGO, Ricardo (Orgs.). **História pública no Brasil**: sentidos e itinerários. São Paulo: Letra e Voz, 2016, p. 71-84
- THOMPSON, Paul. **A voz do passado**: história oral. 3 ed., São Paulo: Paz e Terra, 2002.
- VASCONCELOS, Eduardo Mourão. **Complexidade e pesquisa interdisciplinar**: epistemologia e metodologia operativa. Petrópolis: Vozes, 2002.
- VELHO, Gilberto. Ciências sociais e biografia individual. **Estudos Históricos**, Rio de Janeiro, n. 38, p. 3-9, jul./dez. 2006.
- VELHO, Gilberto. Trajetória individual e campo de possibilidades. In: _____. **Projeto e metamorfose**: antropologia das sociedades complexas, 3 ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2003, p. 11-30.
- VENDRAME, Máira Ines; KARSBURG, Alexandre; MOREIRA, Paulo Roberto Staudt (Org.). **Ensaio de micro-história**: trajetória e imigração. São Leopoldo: Oikos; Editora Unisinos, 2016.
- VERSIANI, Daniela Beccaccia. Autoetnografia: uma alternativa conceitual. **Letras de Hoje**, v. 37, n. 4, p. 57-72, dez. 2002.

Assinatura:

Coordenador do PPGHP

 Docente(s)	Unespar/Campo Mourão
---	----------------------

Data: ____/____/____