

Programa de Pós-Graduação em História Pública – PPGHP

Plano de Ensino

Curso: Mestrado Acadêmico em História Pública				
Disciplina: Tópicos Especiais em Saberes e Linguagens IX: Proyectos de historia oral y batallas por las memorias en la América Latina del siglo XXI			Código: 76582	
Docente(s): María Lucía Abbattista (Universidad Nacional de Quilmes, Argentina)				
Linha de Pesquisa: Tópicos especiais em saberes e linguagens				
Créditos	Carga horária	Tipo		Semestre/Ano
1	15		Obrigatória	Primeiro/2024
		X	Optativa	
Ementa:				
<p>En América Latina, la emergencia de la “Historia oral” como movimiento se dio en la segunda mitad del siglo XX gracias, entre otras condiciones de posibilidad, al acceso a nuevas tecnologías para el registro sonoro y audiovisual y a una vocación profesional por dar cuenta de las huellas que han dejado en la historia sujetos que habían recibido escasa o nula atención hasta entonces. Esto se debe, entre otros motivos, a la pericia que a nivel mundial ofreció para cuestionar la supremacía de las fuentes escritas, desmontar el privilegio narrativo de los sectores dominantes y amplificar en el espacio público las voces de actores subalternizados antes considerados “anónimos” o “invisibles”.</p> <p>Del mismo modo, entre las últimas décadas del siglo XX y comienzos del XXI, la preocupación social por los “pasados que no pasan”, dio lugar a la constitución de diversos campos de estudio conocidos como “Historia del tiempo presente” o “Historia reciente”, que propiciaron articulaciones entre Historia y memoria, para interpretar en nuestra región fenómenos como los que aquí nos convocan: los conflictos por la memoria que atraviesan nuestras sociedades en relación con temas como luchas revolucionarias y las violencias estatales del siglo XX. De esta manera, se esperaba contribuir con la construcción de un presente democrático cada vez más libre de las huellas autoritarias.</p> <p>Sin embargo, nuevos emergentes políticos en el continente han puesto en entredicho estas perspectivas y la articulación productiva entre comunidad y universidad a que estos estudios dieron lugar. Luego de compartir algunos diagnósticos sobre la situación actual y algunas coordenadas conceptuales, exploraremos investigaciones que desde la Historia Oral nos han permitido una aproximación más compleja al pasado reciente y proyectos de archivos orales que trabajan por garantizar el derecho a la memoria, aún en contextos hostiles.</p>				
Objetivos:				
<u>Objetivos Generales:</u>				
<ul style="list-style-type: none"> ★ Estimular la reflexión crítica sobre conflictos actuales por la memoria en América Latina. ★ Reconocer diversos desafíos de la producción, análisis y preservación de las fuentes orales en 				

contextos conflictivos.

Objetivos Específicos:

- ★ Aportar al reconocimiento de referentes, colectivos e instituciones que han contribuido y contribuyen con sus iniciativas a desarrollar políticas de memoria sobre la historia reciente.
- ★ Proponer el acercamiento a experiencias de archivos orales que propician la reflexión sobre las memorias desde la práctica.

Conteúdo Programático:

Unidad 1. Los “trabajos” de la memoria y las luchas políticas por el pasado en América Latina. Memorias, olvidos, silencios. Memorias dominantes, subterráneas y denegadas.

Unidad 2. Violencias de estado y memoria. Memorias de víctimas de la represión. Género y violencia. La voz de los perpetradores.

Unidad 3. Crear archivos. Iniciativas por el derecho a la memoria y apuestas para la transmisión intergeneracional. Políticas de memoria y fuentes orales en contextos institucionales adversos.

Avaliação:

El seminario ha sido pensado para el desarrollo de dos jornadas intensivas en las cuales abordar, en un primer momento, diferentes dimensiones de las “batallas culturales” por la memoria, para luego enfocar en algunas obras y experiencias de recuperación de memorias atravesadas por las violencias de Estado y experiencias de organización popular. Cerraremos, por último, profundizando en las decisiones asumidas por diferentes colectivos al crear archivos orales como política de memoria.

Partiendo de la diversidad de recorridos previos de los/as inscriptos/as, sus experiencias y la bibliografía propuesta, se procura generar encuentros que alternen la exposición y los momentos de reflexión personal y colectiva.

Para acreditar el curso es preciso contar con un 75% de asistencia, participar en los encuentros y aprobar la entrega de un trabajo final escrito, donde se articulen explícitamente los proyectos de investigación en curso de cada estudiante con la bibliografía propuesta.

Bibliografía:

Unidad 1. Los “trabajos” de la memoria y las luchas políticas por el pasado en América Latina. Memorias, olvidos, silencios. Memorias dominantes, subterráneas y denegadas.

Bibliografía principal

Calveiro, Pilar (2007). “Los usos políticos de la memoria” en: Gerardo Caetano (comp.) Sujetos sociales y

nuevas formas de protesta en la historia reciente de América Latina. Buenos Aires: CLACSO. Disponible en: <http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/gt/20101020020124/12PIICcinco.pdf>

Da Silva Catela, Ludmila (2011). "Pasados en conflicto. De memorias dominantes, subterráneas y denegadas" en Ernesto Bohovslasky te al. Problemas de historia reciente en el cono sur. Buenos Aires: Prometeo, pp. 99-125.

Jelin, Elizabeth (2020). "Memorias en conflicto" en: en *Las tramas del tiempo : Familia, género, memorias, derechos y movimientos sociales* / compilado por Ludmila Da Silva Catela ; Marcela Cerrutti; Sebastián Pereyra. - 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : CLACSO. Disponible en: <https://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20201222032537/Antologia-Elizabeth-Jelin.pdf>

Lvovich, Daniel y Patto Sá Motta, Rodrigo (2022) "Introducción al dossier: Negacionismos, relativizaciones, banalizaciones, manipulaciones. Las nuevas derechas latinoamericanas y los usos del pasado reciente" Revista Contenciosa N° 12. Disponible en: <https://bibliotecavirtual.unl.edu.ar/publicaciones/index.php/Contenciosa/article/view/12008/16580>

Bibliografía complementaria

Alvarado Valenzuela, Ana Cristina (2022). Análisis de los discursos negacionistas del genocidio en Guatemala. Contenciosa, (12), e0020. <https://doi.org/10.14409/rc.10.12.e0020>

Jelin, Elizabeth (2020) "Memoria y democracia. Una relación incierta" en: en *Las tramas del tiempo : Familia, género, memorias, derechos y movimientos sociales* / compilado por Ludmila Da Silva Catela ; Marcela Cerrutti; Sebastián Pereyra. - 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : CLACSO. Disponible en: <https://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20201222032537/Antologia-Elizabeth-Jelin.pdf>

López De La Roche, Fabio (2022). Álvaro Uribe Vélez: el negacionismo del conflicto armado y de los crímenes estatales y la retórica de descalificación de las izquierdas y de la paz de La Habana, en el poder y en la oposición. Contenciosa, (12), e0019. <https://doi.org/10.14409/rc.10.12.e0019>

Marchesi, Aldo (2022). Entre la relativización, la ambigüedad y el silencio. Un repaso a las narrativas complacientes con la última dictadura en Uruguay. Contenciosa, (12), e0016. <https://doi.org/10.14409/rc.10.12.e0016>

Patto Sá Motta, Rodrigo (2022) "A guerra cultural bolsonarista e as disputas pela história recente". Revista Contenciosa N° 12 <https://bibliotecavirtual.unl.edu.ar/publicaciones/index.php/Contenciosa/article/view/11496/19>

Unidad 2. Violencias de estado y memoria. Memorias de víctimas de la represión. Género y violencia. La voz de los perpetradores.

Bibliografía principal

Cavalcanti, Mariana (2003). "Memoria y cotidianidad de la represión en el Morro do Borel" Elizabeth Jelin y Ponciano del Pino (comp.). *Luchas locales, comunidades e identidades*. Editores: Siglo XXI de España.

Da Silva Catela, Ludmila (2015) "Romper el silencio, traducir el dolor. La fuerza de la historia oral frente a las situaciones de violencia política" en C & P, No 6. Bucaramanga, Diciembre 2015, PP 527-541. Disponible en: <https://revistas.uis.edu.co/index.php/revistacyp/article/download/7218/7469>

Feld, Claudia y Salvi, Valentina (2016). "Presentación al dossier. Cuando los perpetradores hablan. Dilemas y tensiones en torno a una voz controvertida" en *Rúbrica contemporánea* vol. 5, número 9. Disponible en: <https://revistes.uab.cat/rubrica/article/view/v5-n9-feld-salvi>

Nieto, Patricia (2010). "Relatos autobiográficos de víctimas del conflicto armado: una propuesta teórico metodológica" en *Revista de estudios Sociales* 36, Disponible en <http://www.scielo.org.co/pdf/res/n36/n36a07.pdf>

Oliveira Amorim Tolentino, M. (2014). Os outros rostos de "La Noche de los Lápices": memória e testemunho dos sobreviventes de um episódio emblemático da repressão durante a última ditadura civil-militar argentina (1976-1983). *História Oral*, 17(1), 90–117. Recuperado de <https://www.revista.historiaoral.org.br/index.php/rho/article/view/340>

Bibliografía complementaria

Álvarez, Victoria (2018). "Género y violencia: memoria de la represión sobre los cuerpos de las mujeres durante la última dictadura militar argentina" en Patricia Flier (coord.). *Historias detrás de las memorias. Un ejercicio colectivo de historia oral*. FaHCE, pp. 181-208. Disponible en: <http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/libros/pm.552/pm.552.pdf>

Da Silva Catela, Ludmila (2004). "Conocer el silencio. Entrevistas y estrategias de conocimiento de situaciones límite" en *Oficios Terrestres*; no. 15-16. Institución de origen: Facultad de Periodismo y Comunicación Social. Páginas: 42-54. Disponible en: <https://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/45967>

Jelin, Elizabeth (2020) "Subjetividad y esfera pública: el género y los sentidos de familia en las memorias de la represión" en *Las tramas del tiempo : Familia, género, memorias, derechos y movimientos sociales /* compilado por Ludmila Da Silva Catela ; Marcela Cerrutti; Sebastián Pereyra. - 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : CLACSO. Disponible en: <https://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20201222032537/Antologia-Elizabeth-Jelin.pdf>

Unidad 3. Crear archivos. Iniciativas por el derecho a la memoria y apuestas para la transmisión intergeneracional. Políticas de memoria y fuentes orales en contextos institucionales adversos.

Bibliografía principal

Bacci, Claudia, Oberti, Alejandra y Skura Susana (2012) "La vitalidad del testimonio. Acerca de la experiencia del Archivo Oral en Memoria Abierta" en *Cambios & Permanencias* 3. PP 34-48. Disponible en <https://revistas.uis.edu.co/index.php/revistacyp/article/view/7343/7596>

Favero, Bettina (coord) (2019). Dossier: "Archivos, patrimonio e historia oral". Coordinado por: Bettina Favero. *Revista Testimonios* N° 8. Disponible en: <https://revistas.unc.edu.ar/index.php/testimonios/issue/view/1956>

García, Martina Eva (2020). "Archivo, Testimonios y Memorias en Uruguay" en *Aletheia*, 10 (20). Disponible en: <https://www.aletheia.fahce.unlp.edu.ar/article/view/ALEe051/12843>

Lara Meza, Ana María (2019). "Una aproximación a los archivos de Historia Oral de América Latina. El caso del laboratorio de Historia Oral" en *Testimonios*, (8). Recuperado a partir de <https://revistas.unc.edu.ar/index.php/testimonios/article/view/25642>

Ana Maria Mauad, (2018) "Usos do passado e história pública no Brasil: a trajetória do Laboratório de História Oral e Imagem da Universidade Federal Fluminense (1982-2017)" en *Historia Crítica* 68 | 2018.

Disponível em <http://journals.openedition.org/histcrit/2087>

Sagredo Mazuela, Omar (2019). “De la memoria de las violaciones a los derechos humanos a la articulación de una plataforma para el estudio del pasado reciente: el Archivo Oral del Parque por la Paz Villa Grimaldi (2006-2018) y las políticas de memoria y patrimonialización” en *Testimonios*, (8). Recuperado de <https://revistas.unc.edu.ar/index.php/testimonios/article/view/25641>

Assinaturas:



María Lucía Abbattista
Docente(s)



Jorge Pagliarini Junior
Coordenador do PPGHP
Unespar/Campo Mourão

Data: 12/03/2024