

## Programa de Pós-Graduação em História Pública – PPGHP

### Plano de Ensino

<b>Curso: Mestrado</b>				
<b>Disciplina:</b> Tópicos especiais em Memórias e Espaços de formação III: História Pública e Turismo			<b>Código:</b>	
<b>Docente(s): Sheyla Farias</b>				
<b>Linha de Pesquisa:</b> Memórias e Espaços de formação				
Créditos	Carga horária	Tipo		Semestre/Ano
02	30		Obrigatória	1 Sem./2024
		X	Optativa	
<b>Ementa:</b>				
Relação entre história pública e turismo. Conceitos, tipologia e caracterização dos segmentos do Turismo. História Pública, lugares de memória e patrimônio. Potencialidades históricas locais e suas aplicações à atividade turística. Estudo e elaboração de roteiros turísticos.				
<b>Objetivos:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Fornecer referencial básico acerca das possíveis interações entre História Pública e turismo;</li> <li>▪ Conhecer as experiências de História pública aplicadas à roteiros turísticos;</li> <li>▪ Apreender as potencialidades da História Pública, aplicando-as à atividade turística da região;</li> <li>▪ Possibilitar ao discente o conhecimento e a articulação dos conceitos básicos do Turismo para a elaboração de roteiros a partir da vivência visual de cenários do patrimônio cultural;</li> <li>▪ Incentivar a produção teórica de conteúdos acadêmicos relacionados à temática.</li> </ul>				
<b>Conteúdo Programático:</b>				
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Introdução: História pública e turismo;</li> <li>2. Conceito de turismo e seus segmentos;</li> <li>3. Elaboração de roteiros turísticos;</li> <li>4. História e Turismo cultural;</li> <li>5. História pública, lugares de memória e patrimônio;</li> <li>6. Turismo de base comunitária;</li> <li>7. Atrativos turísticos: sítios históricos e arqueológicos, museus com acervo histórico.</li> </ol>				
<b>Avaliação:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Seminário</li> <li>▪ Participação nas discussões</li> <li>▪ Elaboração dos resumos críticos</li> <li>▪ Elaboração de roteiro turístico.</li> </ul>				
<b>Bibliografia:</b>				
<p>ALMEIDA, Juniele Rabêlo de; MENESES, Sônia (Orgs.). <b>História Pública em debate:</b> patrimônio, educação e mediações do passado. São Paulo: Letra e Voz, 2018.</p> <p>BRASIL. Ministério do Turismo. Coordenação Geral de Regionalização. Programa de Regionalização do Turismo – Roteiros do Brasil: <b>Módulo Operacional 7:</b> Regionalização turística. Ministério do Turismo. Brasília, 2007.</p> <p>CUNHA, João Alípio. Com tanto pau no mato. Embaúba é coronel': A história pública e o turismo Comunitário de Pinheiral–RJ. <b>Revista Enfoques-UFRJ</b>, v. 16, n. 1, p. 80-103, 2017.</p>				

FARIAS, A. P. P.; MARQUES, L. D. Turismo comunitário e desenvolvimento: reflexões teóricas no mestrado. In: **Semana paranaense de turismo da UFPR**, Curitiba. Anais... Curitiba: UFPR, 2016, p. 1-14.

FERNANDES PEGORARO, Mariele. **O valor afetivo do patrimônio cultural**: uma análise do Mercado de Campo Mourão- PR. Orientador: Bruno Flávio Lontra Fagundes. 2023. Dissertação (Mestrado em História Pública), Universidade Estadual do Paraná, Campo Mourão, 2023.

FUNARI, Pedro Paulo; PINSKY, Jaime (Org.). **Turismo e patrimônio cultural**. São Paulo: Editora Contexto, 2007.

HENRIQUES, Cláudia Helena (Org.). **Turismo e História—Perspectivas sobre o Patrimônio da Humanidade no Espaço Ibero-Americano**. Caxias do Sul: Educs, 2020.

LUCHIARI, Maria Teteza Duarte Paes. A Reinvenção do patrimônio arquitetônico no consumo das cidades. In: **Geosp** – Espaço e Tempo, São Paulo, Nº 17, 2005.

MARTINS, L. C. de A.; MATTA, A. E. R. História pública de resistência quilombola: conexões e potencialidades do museu virtual em 3D do Quilombo do Cabula aplicado ao ensino de História. **Revista História Hoje**, [S. l.], v. 10, n. 19, p. 161–179, 2021.

MARTINS, Luciana Conceição de Almeida; DÉJARDIN, Isabelle Pedreira e SILVA, Francisca de Paula Santos da. Reflexões sobre a importância da investigação histórica para o ecoturismo e o turismo de base comunitário. **El Periplo Sustentable** [en linea]. 2013, (24), 187-207.

MENESES, José Newton Coelho. **História & turismo cultural**. Belo Horizonte: Autêntica, 2013.

MENESES, José Newton Coelho. Todo patrimônio é uma forma de história pública? In: **Que História Pública queremos?** Rio de Janeiro: Letra e Voz, 2018.

MENESES, Maria Angélica Learth Cunha. **Roteiro turístico histórico cultural "Teresina me fascina"**: uma proposta. Orientadora: Ellen Fensterseifer Woortmann. 2011. Dissertação (Mestrado Profissional em Turismo), Universidade de Brasília, Brasília, 2011, p. 112-124. 2011.

MENESES, Ulpiano Teixeira Bezerra de. A história, cativa da memória? Para um mapeamento da memória no campo das ciências sociais. In: **Revista do Instituto dos Estudos Brasileiros**. São Paulo: nº 34, 1992.

NORA, Pierre. Entre memória e história. A problemática dos lugares. **Revista Projeto História**. São Paulo: Pontifícia, Universidade Católica, nº 10, 1993.

PERROTTA, Isabella. A construção dos atrativos turísticos do Rio de Janeiro a partir de seus primeiros guias para viajantes. In: CASTRO, Celso et al.(Org.) **História do turismo no Brasil**. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2013, p. 37-52.

RICHTER, Monika. **Elaboração de Roteiros**. Rio de Janeiro: Fundação Cecierj, 2016.

SILVA, Adriana Pisoni da. O turismo nos sítios históricos urbanos: o patrimônio para além dos monumentos. In: BARRETTO, Margarita. **Turismo, cultura e sociedade**. Caxias do Sul: EDUS, 2006.

TADINI, Rodrigo Fonseca. **Fundamentos do Turismo**. Rio de Janeiro: Fundação CECIERJ, 2010, v. 1.

ZANIRATO, Sílvia Helena. Patrimônio para todos: promoção e difusão do uso público do patrimônio cultural na cidade histórica. In: **Patrimônio e Memória**. São Paulo: Unesp, v. 2, n. 2, 2006.

ZANIRATO, Sílvia Helena. Usos sociais do patrimônio cultural e natural. In: **Patrimônio e Memória**. São Paulo: Unesp, v. 5, n. 1, 2009.

**Assinatura:**

Docente

Coordenador do PPGHP  
Unespar/Campo Mourão

Data: 11/03/2024