

Programa de Pós-Graduação em História Pública – PPGHP

Plano de Ensino

Curso: Mestrado			
Disciplina: História Pública e Ensino de História			Código:
Docente: Federico Alvez Cavanna			
Linha de Pesquisa: Memórias e Espaços de Formação			
Créditos	Carga horária	Tipo	Semestre/Ano
02	30 horas	Eletiva	1 Sem./2024
Ementa: Reflexão sobre História Pública na interface com o ensino de História na contemporaneidade, problematizando, especialmente, a formação de professores e o exercício da docência em espaços escolares e não escolares.			
Objetivos: <ul style="list-style-type: none">• Reflexionar sobre a docência como um ofício público e a sala de aula como um lugar público.• Compreender as balizas da História Pública no entrecruzamento com o ensino da História.• Analisar as operações que tornam a história pública: a responsabilidade pelo mundo e o ensino de história.• Debater sobre comunidades de escuta e compartilhamento nas situações educacionais.			
Conteúdo Programático: <ol style="list-style-type: none">1- História Pública e Ensino de História.2- A sala de aula e a docência nos desafios do ensino de história na contemporaneidade.3- Os domínios do público e do privado na “sociedade da transparência”.4- Experiências de ensino de história em espaços públicos, tecidos por relações dialógicas interativas e colaborativas na perspectiva da história pública. <p>Por encontro:</p> <p>Aula 1: Apresentação do curso; forma de avaliar; autores e leituras</p> <p>Aula 2: ARENDT, Hannah</p> <p>(a) A crise da educação.</p> <p>(b) Os domínios do público e o privado</p> <p>Texto: PENNA, Fernando; SILVA, Renata. “As operações que tornam a história pública. A responsabilidade pelo mundo e o ensino de história”.</p>			

Aula 3: LARROSA, Jorge

- (a) Notas sobre a experiência e o saber da experiência.
- (b) Uma língua para a conversação.

Texto: SANTHIAGO, Ricardo. Comunidades de escuta e compartilhamento.

Aula 4: MASSCHELEIN, Jan.

- (a) Em defesa da escola. Uma questão pública.

Texto: PENNA, Fernando. O trabalho intelectual do professor de História e a construção da educação democrática: práticas de história pública frente à BNCC e ao Escola sem Partido.

Aula 5: SENNETT, Richard.

- (a) A corrosão do carácter.
- (b) Juntos. Os rituais, os prazeres e a política da cooperação.

Texto: PAIVA, Everaldo. ALMEIDA, Juniele. “Trajetórias docentes e História Pública: a construção de um acervo com narrativas de professores”.

Aula 6: BYUNG CHUL-HAN

- (a) Sociedade da Transparência
- (b) No exame. Perspectivas do digital.

Texto: FONSECA, Thais. “Ensino de história, mídia e história pública”.

Aula 7: RANCIERE, Jacques.

- (a) O mestre ignorante.
- (b) Escola, produção, igualdade.

Texto: MOREIRA, Thiago M. S. Escola pública e tempo livre: a precariedade de uma relação possível.

Avaliação:

- APRESENTAÇÃO de textos previamente selecionados (4 pontos)
- CASA DE CITAÇÕES (3 pontos): Antes de cada encontro será criada -na plataforma Classroom- uma atividade que consiste na cópia literal (entre aspas) de no mínimo três parágrafos do(s) texto(s) que o estudante considere central no texto de leitura obrigatória. Será solicitado no início de cada aula que alguns estudantes –de forma aleatória- a leiam publicamente suas citações e justifiquem a escolha.
- RELEITURAS RESCRITAS (3 pontos): Também na plataforma Classroom, será solicitada como atividade em todas as aulas uma narrativa que tem como base as anotações durante os encontros e os textos de estudo (ou outros textos, sempre citados). Essas “releituras rescritas” também podem ter o que se deveria ampliar sobre o assunto, o que se vincula com outras ideias, as coisas que quero questionar, as discordâncias, alguma experiência para exemplificar, etc. O exercício consiste em fazer de suas anotações dos encontros virtuais mais precisas, mais reflexivas e mais completas e tornar ditos encontros um texto escrito que possui continuidade. A ideia é: estudar-escrevendo. No início de cada aula de alguns estudantes serão convocados –de forma aleatória- para ler publicamente suas elaborações.

Bibliografia Básica:

ALMEIDA, Juniele Rabêlo de; ROVAI, Marta Gouveia de Oliveira (orgs). **Introdução à História Pública**. São Paulo, Letras e Voz, 2011.

ALMEIDA, Juniele Rabêlo de; MENESES, Sônia (ogs.) **História pública em debate. Patrimônio, educação e mediações do passado**. São Paulo, Letra e Voz, 2018.

ARENDR, Hannah. **A condição humana**. 13 ed. rev. Rio de Janeiro. Forense Universitaria, 2019.

BYUNG-CHUL HAN. **Sociedade da transparência**. Petrópolis, Vozes, 2017.

FLUSSER, Vilém. **Pós-História. Vinte instantâneas e um modo de usar**. São Paulo. É realizações, 2019.

LARROSA, Jorge. **Esperando não se sabe o que. Sobre o ofício de professor**. Belo Horizonte, Autêntica, 2019.

LARROSA, Jorge. **Tremores: escritos sobre a experiência**. Belo Horizonte, Autentica, 2014.

MASSCHELEIN, Jan; SIMONS, Maarten. **Em defesa da escola. Uma questão pública**. Belo Horizonte, Autêntica, 2018.

MAUAD, Ana Maria; ALMEIDA, Juniele Rabêlo de; SANTHIAGO, Ricardo (orgs.). **História Pública no Brasil – sentidos e itinerários**. São Paulo, Letras e Voz, 2016.

MOREIRA, Thiago M. S. **Escola pública e tempo livre: a precariedade de uma relação possível**. Em: CARVALHO, Jose Sergio. Jacques Rancière e a escola. Educação, política e emancipação. Belo Horizonte, Autentica, 2022.

PRAXIS REVISTA. **Dossier: Adiando o fim da escola: perspectivas internacionais sobre educação em tempos de pandemia**. Ponta Grossa, UEPG, 2020.

RANCIERE, Jacques. **O mestre ignorante**. Cinco lições sobre a emancipação intelectual. Belo Horizonte. Autêntica. 2007


RANCIERE, Jacques. **Escola, produção e igualdade**. Em: CARVALHO, Jose Sergio. Jacques Ranciere e a escola. Educação, política e emancipação. Belo Horizonte, Autentica, 2022.

SENNETT, Richard. **A corrosão do caráter: as consequências pessoais do trabalho no novo capitalismo**. Rio de Janeiro, Record, 2000


SENNETT, Richard. **O declínio do homem público**. As tiranias da intimidade. São Paulo, Companhia das Letras, 1988.

SENNETT, Richard. **Juntos**. Os rituais, os prazeres e a política da cooperação. Rio de Janeiro. Record, 2012.

Assinatura:



Federico Alvez Cavanna
Docente



Jorge Pagliarini Junior
Coordenação do PPGHP
Unespar/Campo Mourão

Data: 13/03/2024