

Programa de Pós-Graduação em História Pública – PPGHP

Plano de Ensino

Curso: Mestrado			
Disciplina: Tópicos Especiais em Saberes e Linguagens V: Tradição Oral e cultura africana			Código:
Docente(s): Antônio Gildo M. Adriano			
Linha de Pesquisa: Tópicos Especiais em Saberes e Linguagens			
Créditos	Carga horária	Tipo	Semestre/Ano
2	30	Optativa	1º/2023
Ementa: Tradição oral nas sociedades africanas; Sociedades africanas do sudoeste de Angola; Ancestralidade nas culturas africanas; Práticas socioculturais como as crenças, rituais, objetos de culto e o sagrado nas diferentes sociedades angolanas; Modernidade e Sincretismo Cultural;			
Objetivos:			
<ul style="list-style-type: none"> • Compreender a importância da tradição oral nas culturas africanas; • Conhecer as culturas africanas do sudoeste de Angola; • Refletir sobre a importância da ancestralidade nas culturas africanas; • Entender as práticas espirituais como as crenças, rituais, objetos de culto e o sagrado nas diferentes sociedades angolanas; • Estimular pesquisas que alarguem a reflexão sobre as culturas africanas; • Problematizar a modernidade e o sincretismo cultural. 			
Conteúdo Programático:			
Unidade 1: Introdução ao estudo da tradição oral nas sociedades africanas			
Unidade 2: Culturas africanas e produções imateriais			
2.1 – Culturas Africanas: algumas Sociedades Africanas (Wagadu, Mossi, Congo);			
2.2 – Ancestralidade, Crenças, Rituais, Objetos de Culto e o Sagrado;			
2.3 – Quadro Sinóptico das Tradições Oraís de Wagadu, Mossi e Congo;			
Unidade 3: A tradição Oral entre os Povos Bantu do Sudoeste de Angola			
3.1 – Descrição geográfica dos povos Bantu do Sudoeste de Angola;			

3.2 – Caracterização Socioeconómica dos povos Bantu do Sudoeste de Angola;

3.3 – História dos Lugares e Singularidades dos Grupos Bantu do Sudoeste de Angola;

3.5 – Os povos Bantu do grupo Ngangela e sua Diversidade Dialética: aspectos Culturais da ancestralidade, objetos Sagrados, crenças, ritos de Passagem: de nascimento à adolescência e morte

3.6 – Os povos Bantu do grupo Ovimbundu, Nyaneka, herero e Oyambo e sua diversidade dialética: aspectos Culturais da ancestralidade, objetos Sagrados, crenças ancestrais, ritos de passagem: de nascimento à adolescência e morte.

3.7 – A modernidade e o Sincretismo Cultural;

3.8 – Divergências e Convergências culturais entre os povos Bantu do Sudoeste de Angolanos;

Avaliação:

A avaliação será contínua, referindo-se ao desempenho global dos discentes nas atividades programadas. Ao longo da disciplina serão solicitados trabalhos individuais e em grupos bem como participação em sala das discussões propostas.

Bibliografia:

ALMEIDA, P.R. (2005). Dossiê História ORAL: uma breve apresentação. Revista de História e Estudos Culturais. Universidade Uberlandia- UFU – vol. 2, Ano II, nº 2. ISSN 1807-6971. www.revistafenix.pro.br

ALTUNA, (1985). Cultura Tradicional Bantu, 2ª Edição Secretariado Arquidiocesana Pastoral de Luanda.

HAMPÂTÉ BÂ, Amadou. **A tradição viva**. In: História Geral da África, I: metodologia e pré-história da África. Editado por Joseph Ki-Zerbo. São Paulo: Ática; UNESCO, 1982. p. 181-218.

CÉSAIRE Aimé. Discurso sobre o Colonialismo. Editora Sá da Costa. 1ª ed. 1978.

CHIWANA, O. B. F. O Totemismo entre Ovanyaneka de Quipungo. Trabalho apresentado para obtenção do Grau de Licenciado em Ensino de História. Lubango. 2007.

DINIZ José. População Indígenas de Angola , Coimbra , Imprensa na Universidade. 1998.

ESTEMANN Carlos (1983), Etnografia de Angola (Sudoeste e Centro). Coletânea de artigos. Editora Junta de investigação Ultramar. 1983.

ESTERMANN, Carlos. (1971). Cinquenta Contos Bantos do Sudoeste de Angola. 1971.

FANON Frantz. **Pele Negra Máscara Branca**. Editora Ubu, São Paulo. 2020.

GUEBE António. O Que Eu Aprendi no Otchoto. Trabalho apresentado no ISCED- Huíla para o grau de Licenciatura na Opção de Ensino de História. Lubango. 2003.


LEVI-STRAUSS (S/d), Claude, As Estruturas elementares do parentesco, Petrópolis, Vozes, LEVI-STRAUSS,

Claude, Mito e Significado, Lisboa, Ed. 70.

PAIM E. A; ARAÚJO, H. M. **Diálogos possíveis entre produzir, ensinar e aprender Histórias decoloniais.** In Juliana Alves de Andrade e Nilton Muller Perreira (Org.) Ensino de História e suas práticas de pesquisa. 1ª ed. São Leopoldo: Oikos, 2021 v. 1 p. 28-43.

REDINHA, José (1974) Etnias e Culturas de Angola, Luanda, Instituto de Investigação Científica de Angola/Banco de Angola. S.A. (1974)

SANTOS Sousa Boaventura de. **Para além do pensamento abissal. Das linhas globais a uma ecologia de Saberes.** 2007.

Assinatura:	
António Gildo M. Adriano Docente(s)	 Fábio André Hahn Coordenador do PPGHP Unespar/Campo Mourão

Data: 15/03/2023