

Programa de Pós-Graduação em História Pública – PPGHP

Plano de Ensino

Curso: Mestrado em História Pública			
Disciplina: Tópicos especiais em Memórias e Espaços de Formação II: História Pública e Ensino de História			Código:
Docente: Federico Alvez Cavanna			
Linha de Pesquisa: Memórias e Espaços de Formação			
Créditos	Carga horária	Tipo	Semestre/Ano
02	30 horas	Eletiva	1º Sem./2022
Ementa: Reflexão sobre História Pública na interface com o ensino de História na contemporaneidade, problematizando, especialmente, a formação de professores e o exercício da docência em espaços escolares e não escolares.			
Objetivos: <ul style="list-style-type: none">• Reflexionar sobre a docência como um ofício público e a sala de aula como um lugar públicos.• Compreender as balizas da História Pública no entrecruzamento com o ensino da História.• Analisar as operações que tornam a história pública: a responsabilidade pelo mundo e o ensino de história.• Debater sobre comunidades de escuta e compartilhamento nas situações educacionais.			
Conteúdo Programático: <ol style="list-style-type: none">1. História Pública e Ensino de História.2. A sala de aula e a docência nos desafios do ensino de história na contemporaneidade.3. Os domínios do público e do privado na “sociedade da transparência”.4. Experiências de ensino de história em espaços públicos, tecidos por relações dialógicas interativas e colaborativas: lidas na perspectiva da história pública.			
Avaliação: <ul style="list-style-type: none">• APRESENTAÇÃO de textos previamente selecionados (4 pontos)• CASA DE CITAÇÕES (3 pontos): Antes de cada encontro será criada -na plataforma			

Classroom- uma atividade que consiste na cópia literal (entre aspas) de no mínimo três parágrafos do(s) texto(s) que o estudante considere central no texto de leitura obrigatória. Será solicitado no início de cada aula que alguns estudantes –de forma aleatória- a leiam publicamente suas citações e justifiquem a escolha.

- RELEITURAS RESCRITAS (3 pontos): Também na plataforma Classroom, será solicitada como atividade em todas as aulas uma narrativa que tem como base as anotações durante os encontros e os textos de estudo (ou outros textos, sempre citados). Essas “releituras rescritas” também podem ter o que se deveria ampliar sobre o assunto, o que se vincula com outras ideias, as coisas que quero questionar, as discordâncias, alguma experiência para exemplificar, etc. O exercício consiste em fazer de suas anotações dos encontros virtuais mais precisas, mais reflexivas e mais completas e tornar ditos encontros um texto escrito que possui continuidade. A ideia é: estudar-escrevendo. No início de cada aula de alguns estudantes serão convocados –de forma aleatória- para ler publicamente suas elaborações.

Bibliografia:

Básica:

ALMEIDA, Juniele Rabêlo de; ROVAI, Marta Gouveia de Oliveira (orgs). **Introdução à História Pública**. São Paulo, Letras e Voz, 2011.

ALMEIDA, Juniele Rabêlo de; MENESES, Sônia (ogs.) **História pública em debate. Patrimônio, educação e mediações do passado**. São Paulo, Letra e Voz, 2018.

ARENDDT, Hannah. **A condição humana**. 13 edi. rev. Rio de Janeiro. Forense Universitaria, 2019.

BYUNG-CHUL HAN. **Sociedade da transparência**. Petrópolis, Vozes, 2017.

CARERI, Francesco. **Caminhar e parar**. São Paulo, Gustavo Gili, 2017.

FLUSSER, Vilém. **Pós-História. Vinte instantâneas e um modo de usar**. São Paulo. É realizações, 2019.

LARROSA, Jorge. **Esperando não se sabe o que. Sobre o ofício de professor**. Belo Horizonte, Autêntica, 2019.

LARROSA, Jorge. **Tremores: escritos sobre a experiência**. Belo Horizonte, Autentica, 2014.

MASSCHELEIN, Jan; SIMONS, Maarten. **Em defesa da escola. Uma questão pública**. Belo Horizonte, Autêntica, 2018.

MAUAD, Ana Maria; ALMEIDA, Juniele Rabêlo de; SANTHIAGO, Ricardo (orgs.). **História Pública no Brasil – sentidos e itinerários**. São Paulo, Letras e Voz, 2016.

PRAXIS REVISTA. **Dossier: Adiando o fim da escola: perspectivas internacionais sobre educação em tempos de pandemia**. Ponta Grossa, UEPG, 2020.

RANCIERE, Jacques. **O mestre ignorante**. Cinco lições sobre a emancipação intelectual. Belo Horizonte. Autêntica. 2007.

SENNETT, Richard. **A corrosão do caráter: as consequências pessoais do trabalho no novo capitalismo**. Rio de Janeiro, Record, 2000.

SENNETT, Richard. O declínio do homem público. As tiranias da intimidade. São Paulo, Companhia das Letras, 1988.

Assinatura:



Federico Alvez Cavanna
Docente



Coordenação do PPGHP
Unespar/Campo Mourão

Data: 22/02/2022