

## Programa de Pós-Graduação em História Pública – PPGHP

### Plano de Ensino

<b>Curso:</b> Mestrado em História Pública			
<b>Disciplina:</b> Tópicos especiais em Memórias e Espaços de Formação I: Biografia e História Pública			<b>Código:</b>
<b>Docente(s):</b> Frank Antonio Mezzomo José Gonçalves Monteagudo (Un. Sevilla) Wilton Silva (Unesp/Assis)			
<b>Linha de Pesquisa:</b> Memórias e Espaços de Formação			
<b>Créditos</b>	<b>Carga horária</b>	<b>Tipo</b>	<b>Semestre/Ano</b>
2	30	Optativa	1º Sem./2022
<b>Ementa:</b> História, conhecimento e fontes. Biografia, História e História Pública: implicações epistemológicas. Historicidade e modalidades de biografias. Narrativas vivenciais e a problematização de subjetividades, espacialidades e temporalidades. A produção e os usos do passado.			
<b>Objetivos:</b> a) Compreender os usos e as modalidades da biografia nas diferentes temporalidades. b) Analisar as contribuições e desafios do uso do gênero biográfico para a escrita da história. c) Discutir os usos das narrativas biográficas como possibilidades para envolver outros públicos.			
<b>Conteúdo Programático:</b>  <b>1. Biografia e Historiografia</b> 1.1 O sujeito na História 1.2 Biografias e escrita da história 1.3 Tendências e desafios no trabalho com biografias  <b>2. Biografia, memória e identidades</b> 2.1 Memória e identidades 2.2 Espaço biográfico e fontes 2.3 Histórias de vida			
<b>Avaliação:</b> - Participação nas discussões e atividades em sala. - Produção de biografia, fichamentos e análise historiográfica de biografias. - Leituras, pesquisas e sistematização das discussões em formato de trabalho final.			

### Bibliografia:

- ALBERTI, Verena. Fontes orais: histórias dentro da história. In: PINSKY, Carla (Org.). **Fontes Históricas**. São Paulo, Contexto, 2005, p. 155-202.
- ARFUCH, Leonor. **O espaço biográfico. Dilemas da subjetividade contemporânea**. Rio de Janeiro: EDUERJ, 2010.
- BECKER, Howard. **Truques da escrita: para começar e terminar teses, livros e artigos**. Rio de Janeiro: Zahar, 2015.
- BOURDIEU, Pierre. A ilusão biográfica. In: FERREIRA, Marieta de Moraes e AMADO, Janaína (Org.). **Usos e abusos da história oral**. Rio de Janeiro: Ed. FGV, 1996, p. 183-192.
- COSTA E SILVA, Alberto. Quem fomos nós no século XX: as grandes interpretações do Brasil. In: MOTA, Carlos Guilherme. **Viagem incompleta: a experiência brasileira (1500-2000)**. São Paulo: SENAC, 2000, p. 16-38.
- DAVIS, Natalie Zemon. **O retorno de martin guerre**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1987.
- DOSSE, François. **O desafio biográfico**. Escrever uma vida. São Paulo: EDUSP, 2009.
- FOUCAULT, Michel. **O que é um autor?** Lisboa: Veja, 1992.
- GINZBURG, Carlo. Provas e possibilidades à margem de 'Il ritorno de Martin Guerre' de Natalie Zemon Davis. In: \_\_\_\_\_. **A Micro-história e outros ensaios**. Lisboa: DIFEL, 1989, p. 179-202.
- GOMES, Ângela de Castro. Nas malhas do feitiço: o historiador e os encantos dos arquivos privados. **Estudos Históricos**, v. 11, n. 21, p. 121-127, 1998.
- HARTOG, François. **Os antigos, o passado e o presente**. Brasília: EDUNB, 2003.
- HEYMANN, Luciana Quillet. O indivíduo fora do lugar. **Revista do Arquivo Público Mineiro**, v. 45, n. 2, p. 40-57, jul./dez. 2009.
- JABLONKA, Ivan. Quando o historiador é pai e filho. *Topoi* (Rio J.), Rio de Janeiro, v. 21, n. 44, p. 532-552, maio/ago. 2020.
- KARNAL, Leandro; TATSCH, Flavia Galli. Documento e história: a memória evanescente. In: PINSKI, Carla; LUCA, Tania de (Orgs.). **O historiador e suas fontes**. São Paulo: Contexto, 2009, p. 9-29.
- KOSELLECK, Reinhart. **Futuro passado: contribuição à semântica dos tempos históricos**. Rio de Janeiro: Contraponto/PUCRio, 2006.
- LE GOFF, Jacques. **História e memória**. Campinas: Editora da Unicamp, 2003.
- LEVI, Giovanni. O trabalho do historiador: pesquisar, resumir, comunicar. **Revista Tempo**, v. 20, p. 1-26, 2014.
- LEVI, Giovanni. Usos da biografia. In: AMADO, Janaína e FERREIRA, Marieta de Moraes (Org.). **Usos e abusos da história oral**. Rio de Janeiro: Ed. FGV, 1996, p. 167-182.

LORIGA, Sabina. A biografia como problema. In: REVEL, Jacques (Org.). **Jogos de escalas**. A experiência da microanálise. Rio de Janeiro: Editora da FGV, 1998, p. 225-250.

LORIGA, Sabina. **O pequeno X**: da biografia à história. Belo Horizonte: Autêntica, 2011.

MARTIN, Eloisa. Ler, escrever e publicar no mundo das ciências sociais. **Revista Sociedade e Estado**, v. 33, n. 3, p. 941-961, set./dez. 2018.

MENESES, Sônia. Uma história ensinada para Homer Simpson: negacionismos e os usos abusivos do passado em tempos de pós-verdade. **Revista História Hoje**, v. 8, n. 15, p. 66-88, 2019.

MENESES, Ulpiano. A história, cativa da memória? Para um mapeamento da memória no campo das Ciências Sociais. **Revista do Instituto de Estudos Brasileiros**, n. 34, p. 9-24, 1992.

MILLS, Charles Wright. **A imaginação sociológica**. 2 ed. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1969.

NORA, Pierre. Entre memória e História: a problemática dos lugares. **Projeto História**, p. 7-28, 199.

PEREIRA, Ligia. Algumas reflexões sobre histórias de vida, biografias e autobiografias. **Revista História Oral**, v. 3, p. 117-127, 2000.

PHILIPPI JUNIOR, Alindo; SILVA NETO, Antônio (Orgs.) **Interdisciplinaridade em ciência, tecnologia e inovação**. São Paulo: Manole, 2011.

PHILIPPI JUNIOR, Arlindo; FERNANDES, Valdir (Orgs.). **Práticas da interdisciplinaridade no ensino e pesquisa**. Barueri: Manole, 2014.

PINSKY, Carla Bassanezi. DE LUCA, Tânia Regina (Orgs.). O historiador e suas fontes. São Paulo: Contexto, 2012

POLLAK, Michel. Memória, esquecimento, silêncio. **Estudos Históricos**, v. 2, n. 3, p. 3-15, 1989.

REYNA, Carlos Pérez Reyna; FRIGGI, Mariana Stolf Friggi. Teko Haxy: autoetnografia e o documentário dispositivo na terra imperfeita. **Teoria e Cultura**, v. 15, n. 3, 140-160, dez. 2020.

REVEL, Jacques. A biografia com problema historiográfico. In: \_\_\_\_\_. **História e historiografia**. Exercícios críticos. Curitiba: EdUFPR, 2010, p. 235-248.

RICOEUR, Paul. **Tempo e narrativa**. São Paulo: Martins Fontes, 2010. Volume 3, O tempo narrado.

SANTOS, Boaventura de Souza. **Um discurso sobre a ciência**. 7ª ed. São Paulo: Cortez, 2010.

SARLO, Beatriz. **Tempo passado**: cultura da memória e guinada subjetiva. São Paulo: Companhia das Letras; Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2007.

SCHIMIDT, Benito. **O que pode a biografia**. São Paulo: Letra e Voz Editora, 2018.

SILVA, W. C. L. A vida, a obra, o que falta, o que sobra: memorial acadêmico, direitos e obrigações da escrita. **Revista Tempo e Argumento**, v. 7, n. 15, p. 103-136, 2015.

SILVA, Wilton Carlo Lima. Para além da ego-história: memoriais acadêmicos como fontes de pesquisa autobiográfica. **Patrimônio e Memória**, v. 11, n. 1, p. 71-95, 2015.

SILVA, Wilton Carlos Lima. Biografias: construção e reconstrução da memória. **Fronteiras**, v. 11, n. 20, p. 151-166, dez. 2009.

VASCONCELOS, Eduardo Mourão. **Complexidade e pesquisa interdisciplinar**: epistemologia e metodologia operativa. Petrópolis: Vozes, 2002.

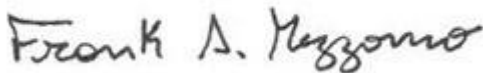
VELHO, Gilberto. Ciências sociais e biografia individual. **Estudos Históricos**, Rio de Janeiro, n. 38, p. 3-9, jul./dez. 2006.

VELHO, Gilberto. Trajetória individual e campo de possibilidades. In: \_\_\_\_\_. **Projeto e metamorfose**: antropologia das sociedades complexas, 3 ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2003, p. 11-30.

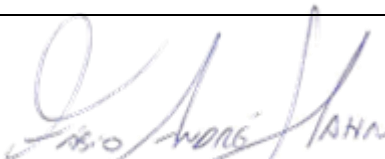
VENDRAME, Maíra Ines; KARSBURG, Alexandre; MOREIRA, Paulo Roberto Staudt (Org.). **Ensaio de micro-história**: trajetória e imigração. São Leopoldo: Oikos; Editora Unisinos, 2016.

VERSIANI, Daniela Beccaccia. Autoetnografia: uma alternativa conceitual. **Letras de Hoje**, v. 37, n. 4, p. 57-72, dez. 2002.

**Assinatura:**



Docente(s)



Coordenador do PPGHP  
Unespar/Campo Mourão

Data: 22/02/2022