

Programa de Pós-Graduação em História Pública – PPGHP

Plano de Ensino

Curso: Programa de Pós-Graduação em História Pública (PPGHP)			
Disciplina: Como escrever história para não-historiadores			Código:
Docente(s): Ricardo Marques de Mello			
Linha de Pesquisa: Saberes e Linguagens			
Créditos	Carga horária	Tipo	Semestre/Ano
2	30	Eletiva	2º Sem./2021
Ementa: Escrita da história equilibrada e desequilibrada: acadêmica e popular; narrativa historiográfica: debates e características; <i>best sellers</i> da história; estratégias textuais de popularização do conhecimento histórico; prática de redação de historiografia popular.			
Objetivos:			
<ul style="list-style-type: none"> • Conceituar a escrita da história a partir de duas categorias: equilibrada e desequilibrada. • Analisar trechos de obras historiográficas populares de alta vendagem. • Identificar estratégias discursivas recorrentes de popularização do conhecimento histórico. • Problematizar parágrafo, narrativa e personagens na escrita da história. • Exercitar a redação de texto histórico a partir do público-alvo. 			
Conteúdo Programático:			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Pressupostos conceituais <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Escrita da história equilibrada: acadêmica e popular; 1.2. Escrita da história desequilibrada: acadêmica e popular. 2. Estudos de elementos do texto <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Estratégias de popularização da história; 2.2. Construção do parágrafo; 2.3. Narrativa/enredo; 2.4. Personagens. 3. Prática <ol style="list-style-type: none"> 3.1. Técnicas; 3.2. Público; 3.3. Estilo. 			

Avaliação: participação nas aulas e elaboração de trabalho.

Bibliografia:

BUENO, Eduardo. **A viagem do descobrimento** – A verdadeira história da expedição de Cabral. Rio de Janeiro: Objetiva, 1998.

CARRERO, R. **Os segredos da ficção**: um guia da arte de escrever narrativas. Rio de Janeiro: Agir, 2005.

COSTA, Marcos. **A História do Brasil para quem tem pressa**: dos bastidores do descobrimento à crise de 2015 em 200 páginas. Rio de Janeiro: Editora Valentina, 2016.

FIGUEIREDO, L. **A Redação pelo Parágrafo**. Brasília: Editora da Universidade de Brasília, 1995.

GARCIA, O. **Comunicação em prosa moderna**: aprenda a escrever, aprendendo a pensar. 26 ed. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2006.

GINZBURG, C. **O queijo e os vermes**. São Paulo: Companhia das Letras, 2006.

GOMES, Laurentino. **1808**: como uma rainha louca, um príncipe medroso e uma corte corrupta enganaram Napoleão e mudaram a História de Portugal e do Brasil. Rio de Janeiro: Globo Livros, 2014.

GOMES, Laurentino. **Escravidão**: do primeiro leilão de cativos em Portugal até a morte de Zumbi dos Palmares. Rio de Janeiro: Globo Livros, 2019.

LIMA, Luiz Costa. A Narrativa na escrita da história e da ficção. In: **A Aguarrás do Tempo**. Estudos sobre a narrativa. Rio de Janeiro: Editora Rocco, 1989. p. 15-111.

MARTINS, Luciano. **Escrever com criatividade**. São Paulo: Contexto, 2001.

MOTTA, L. **Análise crítica da narrativa**. Brasília: Editora da Universidade de Brasília, 2013.

MOTT, Luiz. Relações raciais entre homossexuais no Brasil Colônia. In: **Rev. Bras. de Hist.** São Paulo: Associação Nacional dos Professores Universitários de História/ Marco Zero, v. 5, n. 10, p. 99-122, mar./ ago. 1985. Dossiê: Produção & Transgressões.

MOTT, Luiz. A Inquisição no Maranhão. In: **Rev. Bras. de Hist.** São Paulo: Associação Nacional dos Professores Universitários de História/ Marco Zero, v. 14, n. 28, p. 45-73, 1994. Dossiê: Espaço Plural.

NARLOCH, L. **Guia politicamente incorreto da história do Brasil**. 2 ed. São Paulo: Leya, 2011.


SCHOPENHAUER, A. **A arte de escrever**. Porto Alegre: L&PM, 2007.

SCHWARCZ, Lilia; STARLING, Heloisa. **Brasil: uma biografia**. São Paulo: Companhia das Letras, 2015.

VENANCIO, R. O Incorreto no “Guia politicamente incorreto da história do Brasil”. In: **HH Magazine**: humanidades em rede, nov. 2018. Disponível em: <https://hhmagazine.com.br/o-incorreto-no-guia-politicamente-incorreto-da-historia-do-brasil/>. Acessado em fevereiro de 2020.

WHITE, Hayden. **Trópicos do Discurso**: Ensaios sobre a Crítica da Cultura. 2 ed. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2001.

Assinatura:



Docentes (s)
Ricardo Marques de Mello



Coordenador do PPGHP
Unespar/Campo Mourão

Data: Campo Mourão, 01/06/2021