

**Programa de Pós-Graduação em História Pública – PPGHP**  
**Plano de Ensino**

<b>Curso:</b> Mestrado em História Pública			
<b>Disciplina:</b> Tópicos Especiais em Memórias e Espaços de Formação I: História Pública e Memória da Escravidão e da Liberdade no Brasil			<b>Código:</b>
<b>Docente(s):</b> Eulália Maria Aparecida de Moraes e Ricardo Tadeu Caires Silva			
<b>Linha de Pesquisa:</b> Memórias e Espaços de Formação			
<b>Créditos</b>	<b>Carga horária</b>	<b>Tipo</b>	<b>Semestre/Ano</b>
4	60	Eletiva	1º/2021
<b>Ementa:</b> Debate acerca dos diferentes usos acerca das memórias da escravidão e da liberdade no Brasil, com destaque as experiências de divulgação em diferentes espaços de formação, tais como museus, escolas e diferentes tipos de mídias sociais, etc.			
<b>Objetivos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Problematizar o conceito de memória e sua relação com a História;</li> <li>• Discutir a relação entre memória, História Pública e os usos e abusos do passado escravista brasileiro;</li> <li>• Refletir sobre o papel da História Pública na divulgação das memórias de resistência dos escravizados e seus descendentes;</li> <li>• Analisar experiências de divulgação do passado escravista brasileiro em diferentes espaços de formação, tais como museus, instituições escolares, espaços públicos, mídias digitais, etc.</li> </ul>			
<b>Conteúdo Programático:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. O conceito de Memória;</li> <li>2. A relação entre História Pública e Memória;</li> <li>3. As memórias do passado escravista brasileiro: entre a negação e o racismo;</li> <li>4. Memórias da resistência negra no Brasil: entre o passado e presente;</li> <li>5. O papel dos espaços de formação no debate acerca do legado da escravidão e do racismo na sociedade brasileira.</li> </ol>			
<b>Avaliação:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participação nas aulas;</li> <li>• Elaboração de resumos, resenhas e <i>papers</i>;</li> <li>• Seminários.</li> </ul>			

## Bibliografia:

- ALMEIDA, Juniele Rabêlo; ROVAI, Marta Gouveia de Oliveira (Orgs.). **Introdução à História Pública**. São Paulo: Letra e Voz, 2011.
- ARAUJO, Ana Lucia. **African Heritage and Memories of Slavery in Brazil and the South Atlantic World**. Amherst, NY: Cambria Press, 2015.
- ARAUJO, Ana Lúcia. **Politics of Memory: Making Slavery Visible in the Public Space**. New York: Routledge, 2012.
- ARAÚJO, Ana Lucia. **Public Memory of Slavery: Victims and Perpetrators in the South Atlantic**. Cambria Press: Amherst, NY, 2010.
- BOSI, Ecléa. **Memória e sociedade: lembranças de velhos**. 3ª ed. São Paulo: Companhia das Letras, 1994.
- CANDAU, Jöel. **Memória e Identidade**. São Paulo, Contexto, 2011.
- CATROGA, Fernando. **Memória, História e historiografia**. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2015.
- FONTES, P.; CHALHOUB, S. História Social do Trabalho, História Pública. **Perseu: História, Memória e Política**, v. 4, p. 217-228, 2009.
- GILROY, Paul. **O Atlântico Negro, Modernidade e Dupla Consciência**. Rio de Janeiro: UCAM; Ed. 34, 2001.
- GRINBERG, K. O mundo não é dos espertos: história pública, passados sensíveis, injustiças históricas. **História da Historiografia: International Journal of Theory and History of Historiography**, v. 12, n. 31, p. 145-176, 22 dez. 2019.
- HORTON, James Oliver; HORTON, Lois E. (Orgs.). **Slavery and Public History: The Tough Stuff of American Memory**. North Carolina: University of North Carolina Press, 2006.
- JELIN, Elizabeth. **Los trabajos de la memoria**. Madrid: Siglo XXI de España Editores, 2002.
- LE GOFF, Jacques. **História e Memória**. Campinas: Ed. da Unicamp, 1994.
- LE GOFF, Jacques “Memória”. In: **Enciclopédia Einaudi, Memória-História**. Lisboa, Imprensa Nacional/Casa da Moeda, 1984, vol.1.
- MALERBA, J. Acadêmicos na berlinda ou como cada um escreve a História?: uma reflexão sobre o embate entre historiadores acadêmicos e não acadêmicos no Brasil à luz dos debates sobre Public History. **História da Historiografia**. Ouro Preto, n. 15, agosto 2014, p. 27-50.
- \_\_\_\_\_. Os historiadores e seus públicos: desafios ao conhecimento histórico na era digital. **Revista Brasileira de História**. São Paulo, 2017.
- MATTOS, Hebe; ABREU, Martha; CASTRO, Isabel. “Da história oral ao filme de pesquisa: o audiovisual como ferramenta do historiador”. **História, Ciências, Saúde – Manguinhos**, Rio de Janeiro, v.24, n.4, out.-dez. 2017, p.1147-1160.
- MATTOS, Hebe; ABREU, Martha; GURAN, Milton (orgs.). **Inventário dos Lugares de Memória do Tráfico Atlântico de Escravos e da História dos Africanos Escravizados no Brasil**. Niterói: LABHOI/UFF, 2013.
- MATTOS, Hebe; ABREU, Martha; GURAN, Milton. Por uma história pública dos africanos escravizados no Brasil. **Estudos históricos**. Rio Janeiro. [online]. 2014, vol.27, n.54, p.255-273.
- MATTOS, Hebe; RIOS, Ana Lugão. **Memórias do Cativo: família, trabalho e cidadania no pós-abolição**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2005.
- MATTOS, Hebe, GRINBERG, Keila; ABREU, Martha. Que diferença faz a perspectiva da história pública nos estudos sobre a escravidão? In: Ana Maria Mauad; Ricardo Santhiago; Viviane Trindade Borges. (Org.). **Que história pública queremos?** São Paulo: Letra e Voz, 2018, p. 229-248.
- MAUAD, Ana Maria; ALMEIDA, Juniele Rabêlo de; SANTHIAGO, Ricardo (Orgs.). **História pública no Brasil: Sentidos e itinerários**. São Paulo: Letra e Voz, 2016.
- MENDONÇA, Joseli Maria Nunes de. História e memória da escravidão no paraná: possibilidades

de uma produção na perspectiva da história pública. In: **Anais do 7º Encontro Escravidão e Liberdade no Brasil Meridional**. 2015.

NORA, Pierre. Entre memória e história, a problemática dos lugares. **Projeto História**, São Paulo, n.10, p. 7- 28, dez. 1993.

PEREIRA, Junia Sales e ROZA, Luciano Magela. O ensino de história entre o dever de memória e o direito à história. **Revista História Hoje**. Vol 1, no. 1, 2012.

POLLAK, Michael. Memória, Esquecimento, Silêncio. **Estudos Históricos**, Rio de Janeiro, Vol. 2, N o 3, p. 3-15, 1989.

POLLAK, Michael. Memória e identidade social. **Estudos Históricos**. Rio de Janeiro: FGV, v. 5, n. 10, 1992.

PORTELLI, Alessandro. **Ensaio sobre História Oral**. São Paulo: Letra e Voz, 2010.

PORTELLI, Alessandro. **História Oral como arte da escuta**. São Paulo: Letra e Voz, 2016.

POULOT, Dominique. **Uma história do patrimônio no Ocidente**. São Paulo: Estação liberdade, 2009.

RICE, Alan. Creating Memorials, Building Identities: the politics of memory in the Black Atlantic. In: KEAN, Hilda; MARTIN, Paul Martin (orgs). **The Public History Reader**. London: Routledge, 2013.

RICOEUR, Paul. **A memória, a história, o esquecimento**. Campinas, SP: Editora da Unicamp, 2007.

SARLO, Beatriz. **Tempo Passado: cultura da memória e a guinada subjetiva**. Belo Horizonte: Ed. da UFMG; São Paulo: Companhia das Letras, 2007.

SILVA, Ricardo Tadeu Caires. Memórias do tráfico ilegal de escravos nas ações de liberdade: Bahia, 1885-1888. **Afro-Ásia**, 35 (2007), 37-82.

THOMPSON, Paul. **A voz do passado**. Rio de Janeiro: Paz e Terra: 1992

**Assinatura:**

\_\_\_\_\_  
Eulália Maria Aparecida de Moraes

\_\_\_\_\_  
Ricardo Tadeu Caires Silva

Coordenador do PPGHP  
Unespar/Campo Mourão

Data: 04/03/2021