

**Programa de Pós-Graduação em História Pública – PPGHP**

**Plano de Ensino**

<b>Curso: Mestrado</b>			
<b>Disciplina:</b> Produção de conhecimentos históricos e educacionais na relação com os espaços públicos: memórias e narrativas			<b>Código:</b>
<b>Docente(s):</b> Cyntia Simioni França			
<b>Linha de Pesquisa:</b> Memórias e Espaços de formação			
<b>Créditos</b>	<b>Carga horária</b>	<b>Tipo</b>	<b>Semestre/Ano</b>
4	60	Optativa	1º/2021
<b>Ementa:</b> Problematizar tendências teórico-metodológicas de produção de conhecimentos históricos e educacionais na contemporaneidade na interface com a história pública. Estimular a produção de conhecimentos históricos e educacionais, pelo viés coletivo, tendo como mote os espaços públicos. Potencializar trajetórias de pesquisas que alarguem a acepção de memória (s) e narrativas, considerando-as como meio no ato de produção de conhecimentos históricos na relação com os espaços públicos.			
<b>Objetivos:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problematizar tendências teórico-metodológicas de produção de conhecimentos históricos e educacionais na contemporaneidade;</li> <li>• Refletir sobre os desafios e potencialidades dos modos de produção de conhecimentos históricos e educacionais na interface com a história pública;</li> <li>• Potencializar trajetórias de pesquisas em história pública que considerem as memórias e narrativas, como meio de produção de conhecimentos;</li> <li>• Estimular a produção de conhecimentos históricos e educacionais tecido em uma relação dialógica e coletiva (autoridade compartilhada);</li> <li>• Analisar os modos de produção de conhecimentos históricos e educacionais em pesquisas que podem ser lidas como experiências em história pública;</li> </ul>			
<b>Conteúdo Programático:</b>			
<b>Eixo 1- História Pública e Produção de conhecimentos Históricos e Educacionais</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• História Pública: percursos e significados;</li> <li>• Conceitos de público, espaço público, homem público e compartilhamento público;</li> <li>• Espaço público: pólis grega e metrópoles modernas;</li> <li>• Tendências teórico-metodológicas de produção de conhecimentos históricos e educacionais na modernidade tardia;</li> </ul>			

- Modernidade tardia e seus efeitos nos modos de produção de conhecimentos históricos e educacionais;
- Modos de produção de conhecimentos históricos e educacionais em história pública pelo viés coletivo (colaboração e autoria compartilhada);

### **Eixo 2- História Pública: experiência, narrativa e memória**

- Narrativas e experiências;
- Percursos de memória (s) e história (s): problemáticas atuais;
- Memórias voluntárias e involuntárias;
- Práticas de rememoração como possibilidade de produção de conhecimentos históricos e educacionais em uma perspectiva benjaminiana;

### **Eixo 3- Experiências de História Pública em pesquisas no campo historiográfico e educacional: diálogos reflexivos**

- Cidades, Museus e História Pública;
- Educação Patrimonial e História Pública;
- Memórias, narrativas e História Pública;
- Ensino de História e História Pública;

#### **Avaliação:**

A avaliação será contínua, referindo-se ao desempenho global dos discentes nas atividades programadas. Ao longo da disciplina serão solicitados trabalhos individuais e em grupos bem como participação em sala das discussões propostas. No final, cada discente deverá apresentar um artigo científico, a partir do diálogo da bibliografia da disciplina com a temática da sua pesquisa.

#### **Bibliografia:**

##### **Básica**

ALMEIDA, Juniele Rabêlo; ROVAI, Marta Gouveia de Oliveira (Orgs.). **Introdução à História Pública**. São Paulo: Letra e Voz, 2011.

BENJAMIN, Walter. Obras Escolhidas, V. I, **Magia e técnica, arte e política**. Tradução de S.P. Rouanet. São Paulo: Brasiliense, 1985.

\_\_\_\_\_. Obras Escolhidas, V. II, **Magia e técnica, arte e política**. Tradução de S.P. Rouanet. São Paulo: Brasiliense, 1987.

\_\_\_\_\_. **Passagens**. Belo Horizonte: Ed. da UFMG/Imprensa Nacional do estado de São Paulo, 2007.

BOSI, E. **Memória e Sociedade: Lembranças de Velhos**. 3. ed. São Paulo: Companhia das Letras, 1994.

CUNHA Nara Rúbia de Carvalho; PRADO, Guilherme do Val Toledo. **Memórias e Sensibilidades numa produção de conhecimentos histórico-educacionais**. Revista Memória em Rede.v.9. n.17.2017.

FORTUNA, Cláudia Prado; Galzerani, Maria Carolina Bovério. Práticas de Memória, Tempo e

Ensino da História. In: Ernesta Zamboni; Maria Carolina Bovério Galzerani; Caroline Pacievith. (Org.). **Memória, Sensibilidades e Saberes**. 1ªed. Campinas: Átomo & Alínea, 2015, v. p. 39-48.

FRISCH, Michael. **A Shared Authority: Essays on the Craft and the Meaning of Oral History**. Albany: State University of New York Press, 1990.

\_\_\_\_\_. From a Shared Authority to the Digital Kitchen, and Back. AIDAR, B.; FILENE, B.; KOLOSKI, L (ed.). In: **Letting go? Sharing historical Authority in a User-Generated World**. Filadélfia, Pew Center for Arts and Heritage, 2011, pp. 128-37.

GALZERANI, Maria Carolina Bovério. Imagens que lampejam: contribuições de Walter Benjamin para a produção de conhecimentos históricos. Encontro de Saberes. **Luchas populares, resistências y educación**, Buenos Aires-Argentina, v. 1, p. 53-64, 2013c.

\_\_\_\_\_. **Memória, tempo e história: perspectivas teórico-metodológicas para a pesquisa em ensino de história**. In: Cadernos CEOM, n.28. Chapecó-SC: Unochapecó, 2008b.

\_\_\_\_\_. A produção de saberes históricos escolares: o lugar das memórias. In: FERREIRA, Antonio Celso; BEZERRA, Hollen Gonçalves; LUCA, Tania Regina de (Orgs.). **O Historiador e Seu Tempo**. São Paulo: Ed. UNESP, 2008. p. 223-235.

GAGNEBIN, Jeanne Marie. **História e narração em Walter Benjamin**. São Paulo: Perspectiva, FAPESP, Campinas-SP: Editora da Universidade Estadual de Campinas, 2011.

\_\_\_\_\_. **Limiar, aura e rememoração: ensaios sobre Walter Benjamin**. São Paulo: Editora 34, 2014.

GERAY, Patrick J. **La mémoire et l'oubli à la fin du premier millénaire**. Paris: Aubier, 1996.

GROOT, Jerome de. **Consuming history. Historians and Heritage in Contemporary Popular Culture**. Abingdon: Routledge, 2008.

HALBWACHS, M. **A memória coletiva**. S.P.: Vértice, 1990.

HUYSSSEN, Andreas. **Present Pasts: Urban Palimpsests and the Politics of Memory**. Stanford, Calif: Stanford University Press, 2003.

MATOS, Olgária. **Os arcanos do inteiramente outro**. São Paulo: Brasiliense. 1989.

MAUAD, A. M. [Org.]; ALMEIDA, Juniele Rabêlo [Org.]; SANTHIAGO, Ricardo [Org.]. **História pública no Brasil: Sentidos e itinerários**. 1. ed. São Paulo: Letra e Voz, 2016. v. 1. 352p.

MEIRIEU, P. **Apprendre de la ville: à l'intersection de l'espace et Du temps**. In: **Rencontre nationale des classes de ville**. Paris, Le 30 mai, 2001. (Disponível em [www.meirieu.com](http://www.meirieu.com))

RICOUER, Paul. **A memória, a história, o esquecimento**. Campinas, SP: Editora da Unicamp, 2007. Parte I: Da Memória e da Reminiscência, p. 25-150.

SEIXAS, J. A. de. Percursos de memórias em terras de história: problemáticas atuais. In: BRESCIANI, M. S. M.; NAXARA, M. (Orgs.). **Memória e (re)sentimento: indagações sobre uma questão sensível**. Campinas-SP: Editora da Unicamp, 2004. p. 37-53.

\_\_\_\_\_. A imaginação do outro e as subjetividades narcísicas: um olhar sobre a invisibilidade contemporânea [o Mal-Estar de Flaubert no Orkut]. In: NAXARA, Márcia R. C.; MARSON, Izabel A.; MAGALHÃES, Marion B. de. (Orgs.). **Figurações do outro na história**. Uberlândia: EDUFU, 2012.

THOMPSON, Edward P. **A miséria da teoria ou um planetário de erros**. Rio de Janeiro-RJ: Zahar, 1981.

### Complementar

ABREU, Marcelo Santos de Abreu; CUNHA, Nara Rubia de Carvalho. Cultura de história, história pública e ensino de história: a investigação e formação de professores de história. **Revista História Hoje**, vol. 8, nº 15, p.111-134.

ALMEIDA, JUNIELE Rabêlo de. Práticas de História Pública. O movimento social e o trabalho de história oral. In: MAUAD, A.; ALMEIDA, J.R.; SANTHIAGO, R. **História Pública no Brasil:**

- sentidos e itinerários. São Paulo: Letra e Voz, 2016, p.175-184.
- ANDRADE, Everardo Paiva; ANDRADE, Nívea. História Pública e educação: tecendo uma conversa, experimentando uma textura. In: MAUAD, A.; ALMEIDA, J.R.; SANTHIAGO, R. **História Pública no Brasil: sentidos e itinerários**. São Paulo: Letra e Voz, 2016, p.175-184.
- ANDRADE, Everardo Paiva de.; ALMEIDA, Juniele Rabêlo de. A construção de um acervo com narrativas de professores. In. ALMEIDA, Juniele Rabêlo & MENESES, Sônia (orgs.) **História pública em debate: patrimônio, educação e mediações do passado**. São Paulo: Letra e Voz, 2018.
- ARENDT, H. **A condição Humana**. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2000.
- CAUQUELIN, Anne. **Essai de philosophie urbaine**. Paris: PUF, 1982.
- CHOAY, F. **A alegoria do patrimônio**. São Paulo: SP: UNESP, 2006.
- CORTESÃO, Luíza. **Investigação-Ação** – um convite a práticas cientificamente transgressivas. Recife, 2004. Texto de conferência promovida pelo Centro Paulo Freire- estudos e pesquisa.
- CUNHA, Nara Rúbia de Carvalho. **Primaveras Compartilhadas: (re)significando à docência na relação com cidade, memórias e linguagens**. Tese (Doutorado em Educação) – Faculdade de Educação, Universidade Estadual de Campinas, Campinas, SP, 2016.
- \_\_\_\_\_. Das muitas cores de uma cidade: o projeto Roxo-Rei e as memórias de negros e de índios na paisagem de Ouro Preto. **Grifos (UNOESC)**, v. 25, p. 81-95, 2017.
- CUNHA, N. R. C.; BECHLER, R. R.; FRANCA, C. S. Publicização e Sentidos das Narrativas Históricas na (IN)Formação de Sensibilidades sobre as Tragédias-Crimes de Minas Gerais. **REVISTA TRANSVERSOS**, v. 18, p. 177-199, 2020.
- FRANÇA, Cyntia Simioni. Que História Pública é contada sobre os povos africanos no Museu Egípcio Itinerante? Fronteiras: **Revista Catarinense de História**, v. 34, p. 76-99, 2019.
- FRANCA, C. S.; WENCEL, M. Museus e seus públicos: possibilidades dialógicas, inventivas e interativas. **CADERNOS DE PESQUISA DO CDHIS (ONLINE)**, v. 33, p. 251-279, 2020.
- FRISCH, Michael. A história pública não é uma via de mão única. In. MAUAD, A. M. [Org.]; ALMEIDA, Juniele Rabêlo [Org.]; SANTHIAGO, Ricardo [Org.]. **História pública no Brasil: Sentidos e itinerários**. 1. ed. São Paulo: Letra e Voz, 2016. v. 1. 352p.
- GALZERANI, Maria Carolina Bovério. Práticas de ensino em projeto de educação patrimonial: a produção de saberes educacionais. **Revista Pró-Posições**, Campinas, v. 24, n. 1 (70), jan./abr. 2013A.
- \_\_\_\_\_. A cidade como espaço de aprendizagem da História: em foco um projeto de educação patrimonial. SANTOS, Lucíola Licínio de Castro Paixão [et al] (Orgs). **Convergências e tensões no campo de formação e do trabalho docente**. Belo Horizonte: Autêntica, 2010.
- GIDDENS, Anthony. **As consequências da modernidade**. São Paulo: Editora da UNESP, 1991.
- Huyssen, Andreas. **Seduzidos pela memória**. Arquitetura, monumentos, mídia. Rio de Janeiro. Aeroplano. 2000.
- HADLER, Maria Silvia Duarte. Modernização urbana, patrimônio e História: Algumas considerações. In. ALMEIDA, Juniele Rabêlo & MENESES, Sônia (orgs.) **História pública em debate: patrimônio, educação e mediações do passado**. São Paulo: Letra e Voz, 2018.
- LARROSA BONDIA, Jorge. Notas sobre a experiência e o saber de experiência. **Revista Brasileira da Educação**, n. 19, p. 20-28, 2002.
- MAUAD, Ana Maria; Borges, Viviane Trindade; Santhiago, Ricardo. **Que história pública queremos? What Public History do we want**. São Paulo: Letra e Voz.
- MATOS, Olgária. Walter Benjamin: polis grega e metrópole moderna. In. **Benjaminianas: Cultura Capitalista e Fetichismo contemporâneo**. São Paulo: Editora Unesp, 2010. v. 1. 302.
- PAIM, E.; GUIMARÃES, M. Imagens da modernidade capitalista em Walter Benjamin. **Cadernos Walter Benjamin**, Ceará, n. 8, jan/jun 2012. Disponível em: < [http://www.gewebe.com.br/cadernos\\_vol08.htm](http://www.gewebe.com.br/cadernos_vol08.htm) >. Acesso em: 23 dez. 2013.
- \_\_\_\_\_. **Educar em tempos e espaços que se cruzam: ruas, escolas, museus e arquivos**. 1. ed. Florianópolis: NUP/CED/UFSC, 2017

PAIM, Elison. **Patrimônio cultural e escola: entretecendo saberes**. 1. Ed. Florianópolis: NUP/CED/UFSC, 2017

PENNA, Fernando de Araújo; SILVA, Renata Conceição Aquino. As operações que tornam a história pública: a responsabilidade pelo mundo e o ensino de história. In: MAUAD, A.; ALMEIDA, J.R.; SANTHIAGO, R. **História Pública no Brasil: sentidos e itinerários**. São Paulo: Letra e Voz, 2016, p.195-205.

ROVAI, Marta Gouveia de O. Publicizar sem simplificar: O historiador como mediador ético. In. ALMEIDA, Juniele Rabêlo & MENESES, Sônia (orgs.) **História pública em debate: patrimônio, educação e mediações do passado**. São Paulo: Letra e Voz, 2018.

ROVAI, M. G. O.; ANSALDI, W.; QUEIROZ, C. A. B.; BAGGIO, K. G.; VARELA, R.. História Pública: um desafio democrático aos historiadores. In: Tiago Reis Siqueira; Carla Monteiro de Souza; Monalisa Pavonne de Oliveira; Américo Alves de Lyra Jr.. (Org.). **Coleção História do Tempo Presente**. 1ed.Boa Vista: Editora da Universidade Federal de Roraima, 2020, v. 2, p. 131-153.

ROVAI, Marta. Políticas Culturais e Tradição Popular. Uma reflexão sobre caminhos trilhados e sonhados. In: MAUAD, A.; ALMEIDA, J.R.; SANTHIAGO, R. **História Pública no Brasil: sentidos e itinerários**. São Paulo: Letra e Voz, 2016, p.195-205.

ROVAI, Marta Gouveia de Oliveira. Ensino de história e a história pública: os testemunhos da Comissão Nacional da Verdade em sala de aula. **Revista História Hoje**, vol. 8, nº 15, p. 89-110.

SANTHIAGO, Ricardo. Duas palavras, muitos significados: alguns comentários sobre a história pública no Brasil. In: MAUAD, Ana Maria; ALMEIDA, Juniele Rabêlo de; SANTHIAGO, Ricardo. **História Pública no Brasil. Sentidos e itinerários**. São Paulo: Letra e Voz, 2016, p. 23-36.

SANTHIAGO, Ricardo. **História pública e autorreflexividade: da prescrição ao processo**. Tempo e Argumento. Florianópolis. v. 10, n. 23, jan./mar. 2018, p. 286 - 309.

SHITTINO, Renata. O conceito de público e compartilhamento da história. In. MAUAD, A. M. [Org.]; ALMEIDA, Juniele Rabêlo [Org.]; SANTHIAGO, Ricardo [Org.]. **História pública no Brasil: Sentidos e itinerários**. 1. ed. São Paulo: Letra e Voz, 2016. v. 1. 352p.

SCHMIDT, Benito B. Entre a filosofia e a sociologia: matrizes teóricas das discussões atuais sobre história e memória. **Estudos Ibero-Americanos**. PUCRS, v. XXXII, n. 1, p. 85-97, junho 2006.

SENNETT, Richard. **O declínio do homem público**. São Paulo: Cia das Letras, 1988.

THOMPSON, Edward Palmer. Educação e Experiência. In. **Os Românticos: a Inglaterra na era revolucionária**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2002.

\_\_\_\_\_. **Costumes em Comum: Tudo sobre a Cultura Popular Tradicional**. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.

**Assinatura:**

**Cyntia Simioni França**

Docente(s)

**Fábio André Hahn**

Coordenador do PPGHP  
Unespar/Campo Mourão

Data: 04/03/2021