

Teorias da História

30 horas (02 créditos)

Ementa:

Significados da expressão teoria da história. O conceito de história. Dimensões estética, científica e política da historiografia. Temporalidade e duração. Características do objeto histórico. Orientações teóricas como dispositivos analíticos/explicativos.

Bibliografia:

ALBUQUERQUE JR. D. Palavras que calcinam, palavras que dominam: a invenção da seca no Nordeste. In: Rev. Bras. de Hist. São Paulo: Associação Nacional dos Professores Universitários de História/ Marco Zero, v. 14, n. 28, pp. 111-120, 1994. Dossiê: Espaço Plural.

ARAÚJO, V. et al. A Dinâmica do Historicismo: revisitando a historiografia moderna. Belo Horizonte: Fino Traço, 2011.

ASSIS, A. Por que se escrevia história? Sobre a justificação da historiografia no mundo ocidental pré-moderno. In: SALOMON, Marlon. História, verdade e tempo. Chapecó, SC: Argos, 2011. p. 105-131.

BANN, Stephen. A história e suas irmãs: direito, medicina e teologia. In: _____. As invenções da História. Ensaios sobre a representação do passado. São Paulo: Unesp, 1994. p.27-50.

BARROS, J. O Projeto de Pesquisa em História: da escolha do tema ao quadro teórico. 8ª ed. Petrópolis, Rj: Vozes, 2012.

BOURDÉ, G.; MARTIN, H. As Escolas Históricas. Lisboa: Publicações Europa-América, 2003.

BRAUDEL, F. História e Ciências Sociais. A Longa Duração. In: Escritos Sobre a História. São Paulo: Perspectiva, 2007. p. 41-78.

BURKE, P. A Revolução Francesa da historiografia: a Escola dos Annales, 1929-1989 – São Paulo: Editora Universidade Estadual Paulista, 1991.

CARDOSO, C.; VAINFAS, R. (orgs.). Novos Domínios da História. – Rio de Janeiro: Elsevier, 2012.

CERTEAU, M. A Escrita da História. 2ª ed. - Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2000.

CHARTIER, R. O Mundo como Representação. In: Estudos Avançados 11(5), 1991. p. 173-191.

_____. História Cultural: entre práticas e representações. 2ª ed. Difel: Lisboa, 2002.

DOSSE, F.; DELACROIX, C.; GARCIA, P. As Correntes Histórias na França: séculos XIX e XX. – Rio de Janeiro: Editora FGV, 2012.

FOUCAULT, M. Microfísica do Poder. Rio de Janeiro: Graal, 1979.

GARDINER, P. Teorias da História. 5 ed. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2004.

GARDNER, James. Contested Terrain: History, Museums and the Public [Terreno contestado: História, museus e o público]. Revista The Public Historian, v.26, n.4, p.11-21, 2004

GINZBURG, Carlo. Mitos, emblemas, sinais: morfologia e história. São Paulo: Companhia das Letras, 1989.

GINZBURG, Carlo. Relações de Força. História, Retórica, Prova. São Paulo: Companhia das Letras, 2002.

GUIMARÃES, M. Nação e Civilização nos Trópicos. O Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro e o Projeto de uma História Nacional. In: Estudos Históricos: caminhos da historiografia. – Rio de Janeiro: CPDOC/ FGV, n.1, 1988. p. 05-27.

KIRSCHNER, T. A reflexão conceitual na prática historiográfica. In: Textos de História. Universidade de Brasília, v. 15, 2008. p. 49-61.

KOSELLECK, R. Futuro passado: contribuição à semântica dos tempos históricos. Rio de Janeiro: Contraponto/Editora da PUC-RJ, 2006.

KOSELLECK, R. et al. O conceito de História. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2013.

LIMA, L. A Narrativa na escrita da história e da ficção. In: A Aguarrás do Tempo. Estudos sobre a narrativa. Rio de Janeiro: Editora Rocco, 1989. p. 15-111.

MELLO, R. O que é teoria da história? Três significados possíveis. *História & Perspectivas*. n. 46, jan./jun. 2012. p. 365-400.

MELLO, R. Variedades de escrita da história no Brasil contemporâneo: uma proposta formal de triagem preliminar. In: BORGES, R. (org.). *Teoria da história e história da historiografia: novas abordagens*. Jundiaí: Paco, 2023. p. 51-70.

REIS, J. *Escola dos Annales: a inovação em história*. São Paulo: Paz e Terra, 2000.

RICOEUR, P. *A memória, a história, o esquecimento*. Campinas, SP: Editora da Unicamp, 2007.

RÜSEN, J. *Razão Histórica. Teoria da História: os fundamentos da ciência Histórica*. Brasília: Editora da Universidade de Brasília, 2001.

RÜSEN, J. *Teoria da história: uma teoria da história como ciência*. Curitiba: Editora da UFPR, 2015.

WHITE, H. *Trópicos do Discurso: Ensaios sobre a Crítica da Cultura*. 2 ed. – São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2001.