

Seminário de Pesquisa

45 horas (03 créditos)

Ementa:

Identificação e desenvolvimento de temas de pesquisa, fontes e avaliação; técnicas de pesquisa e problematização; escrita e argumentação. Debates e análises de propostas de pesquisas e planos de redação sob perspectiva da História Pública.

Bibliografia:

ALBUQUERQUE, Nedy Bianca Medeiros de. História Pública e imprensa: um olhar sobre a história do Acre a partir das narrativas em jornais acerca de sua anexação. *Canoa Do Tempo*. v. 12, nº 1, p. 205-230, 2020.

ALMEIDA, Juniele Rabêlo; ROVAI, Marta Gouveia de Oliveira (Orgs.). *Introdução à História Pública*. São Paulo: Letra e Voz, 2011.

ARNAUT DE TOLEDO, César de Alencar; VIEIRA, Paulo Henrique. Roteiro para elaboração de projeto de pesquisa. In: ARNAUT DE TOLEDO, Cezar de Alencar GOZANGA, Maria Teresa Claro (Orgs). *Metodologia e Técnicas de Pesquisa nas Áreas de Ciências Humanas*. Maringá: EDUEM, 2011. p. 21-40.

ARÓSTEGUI, Julio. *A pesquisa histórica*. Bauru: EDUSC, 2006.

BARROS, José D'Assunção. *O projeto de pesquisa em História*. 9 ed. Petrópolis: Vozes, 2013.

CARDOSO, Ciro Flamarion & VAINFAS, Ronaldo (orgs.). *Domínios da História: ensaios de teoria e metodologia*. Rio de Janeiro: Campus, 1997.

CASO BUSTILLO, Carlos. Una propuesta metodológica para el uso académico de Twitter en el contexto de la historia pública. *Revista Historia Autónoma*, n. 20, 2022.

CAUVIN, Thomas. Campo nuevo, prácticas viejas: Promesas y desafíos de la historia pública. *Hispania Nova: Revista de Historia Contemporánea, Espanha*, n. 1, Extraordinario, p. 7-51, 2020.

COELHO, Fabiano, LEITE, Eudes; PERLI, Fernando (Orgs.). *História: O que é, quanto vale, para que serve?*. São Paulo: Letra e Voz, 2021.

FAGUNDES, Bruno Flávio Lontra; ALVAREZ, S. V. (Org.). Ensino de História e História Pública. 1. ed. Campo Mourão PARANÁ: Editora FECILCAM, 2022. v. 1. 197p.

FAGUNDES, Bruno Flávio Lontra. História Pública brasileira e internacional: seu desenvolvimento no tempo, possíveis consensos e dissensos. Revista Nupem, v. 11, n. 23, p. 29-47, 2019.

FRANÇA, Cyntia Simioni. Que História Pública é contada sobre os povos africanos no Museu Egípcio Itinerante? Fronteiras: Revista Catarinense de História, v. 34, p. 76-99, 2019.

FRISCH, Michael. A Shared Authority: Essays on the Craft and Meaning of Oral and Public History. Albany, NY: SUNY Press, 1990.

GELLER JUNIOR, Lúcio. O historiador e o naufrago: uma reflexão sobre a relação entre narrativa histórica e jornalística à luz dos debates sobre história pública e oral. Revista de História da UEG - Morrinhos, v.10, n.1, jan./jun. 2021.

GOULART, Rafaela Sales. Questões e caminhos para uma História Pública no Brasil. Revista Esboços, Florianópolis, v. 27, n. 45, p. 338-345, maio/ago. 2020.

GRAU, N. C. Repensando o público através da sociedade. Rio de Janeiro: Revan, 1998.

GREEN, Howard. A Critique of the Professional Public History Movement. Radical History Review. 25, 1981, p. 164-71.

GRELE, Ronald J. "Whose Public? Whose History? What is the Goal of a Public Historian?". Public Historian. 3, 1981, p. 40-48.

GRUNER, Clóvis; MENDONÇA, Joseli Nunes. Ensino de História e História Pública: refletindo sobre experiências passadas e contemporâneas nos cursos de História da Universidade Federal do Paraná. Revista História Hoje, v. 11, n. 22, p. 293-308, 2022.

KOBELINSKI, M. O Museu Regional do Iguaçu e suas audiências: narrativas institucionais e autobiográficas. Estudos Ibero-Americanos, v. 47 n. 2, 2021.

LEFFLER, Phyllis K., and Joseph Brent. Public and Academic History: A Philosophy and a Paradigm. Melbourne, FL: Krieger Publishing Co., 1990.

MALERBA, Jurandir. Os historiadores e seus públicos: desafios ao conhecimento histórico na era digital. *Revista Brasileira de História*. São Paulo, 2017.

MALERBA, Jurandir. Acadêmicos na berlinda ou como cada um escreve a História?: uma reflexão sobre o embate entre historiadores acadêmicos e não acadêmicos no Brasil à luz dos debates sobre Public History. *História da Historiografia*. Ouro Preto, n. 15, agosto 2014, p. 27- 50.

MAUAD, Ana Maria; ALMEIDA, Juniele Rabêlo de; SANTHIAGO, Ricardo (orgs.). *História pública no Brasil: Sentidos e itinerários*. São Paulo: Letra e Voz, 2016, 348p.

MELLO, Ricardo Marques de. Como a Escrita da História é Elaborada? Uma breve explicação sobre como historiadores convertem informações do passado em livros de história. 1. ed. Curitiba: Casa Editorial, 2022. 216p.

NASCIMENTO, Éder Dias do. A comunidade virtual “Boa Ventura de São Roque é Assim”: uma história feita pelo público. *Faces da História*, v. 6, n. 2, p. 529-546, 16 dez. 2019.

NICOLAZZI, Fernando. Muito além das virtudes epistêmicas: o historiador público em um mundo não linear. *REVISTA MARACANAN*, v. 1, p. 18-34, 2018.
NOIRET, Serge. “Public History” e “Storia Publica” nella rete. *Ricerche Storiche*, 2009, 39, 2-3, 275-327.

PAGÁN, Ester Alba; JIMÉNEZ, Miguel Requena. “La Recreación Histórica como Historia Publica: reflexiones en torno a su inclusión en el debate académico”. *Hispania Nova: Revista de Historia Contemporánea*, Espanha, n. 1 Extraordinario, p. 186-217, 2020.

PONS, Anaclet. De la Historia local a la Historia Pública: Algún defecto y ciertas virtudes. *Hispania Nova: Revista de Historia Contemporánea*, Espanha, n. 1, p. 52-80, 2020.

PRIORI, Claudia; PEREIRA, Márcio José (Orgs.). *Os Estudos de Gênero e seus percursos: intersecções possíveis com a História Pública*. Curitiba: Brazil Publishing, 2020.

RODRIGUES, Rogério Rosa (Orgs.). *Possibilidades de pesquisa em História*. São Paulo: Editora Contexto, 2017.

SCHMIDT, Benito Bisso; MALERBA, Jurandir (Orgs.). *Fazendo História Pública*. Vitória: Milfontes, 2021.

VOLPATO, Gilson Luiz. Método lógico para redação científica. 6. ed. São Paulo: Editora Cultura Acadêmica, 2013.