

<b>Disciplina:</b> Seminário de Pesquisa
<b>Carga-horária:</b> 60 horas
<b>Disciplina:</b> Obrigatória

**Ementa:**

Identificação e desenvolvimento de assuntos de pesquisa; fontes e sua avaliação; técnicas de pesquisa e problemas; escrita e argumentação. Esse é um espaço para interlocução entre estudantes de pós-graduação em fase de elaboração de suas dissertações e os professores da área, assim como professores convidados. Discussão de premissas teórico-metodológicas e apresentação do plano de redação da dissertação.

**Bibliografia:**

ADAIR, Bill; FILENE, Benjamin; KOLOSKI, Laura. Letting Go? Sharing Historical Authority in a User-Generated World. Philadelphia: Pew Center for Arts & Heritage, 2011.

ALMEIDA, Juniele Rabêlo; ROVAI, Marta Gouveia de Oliveira (Orgs.). Introdução à História Pública. São Paulo: Letra e Voz, 2011.

ARÓSTEGUI, Julio. A pesquisa histórica. Bauru: EDUSC, 2006.

BOUTIER, Jean; JULIA, Dominique. Passados Reconstituídos. Rio de Janeiro. Editora da UFRJ/FGV, 1998.

CADIOU, François [et al.]. Como Se Faz a História – Historiografia, Método e Pesquisa. Tradução de Giselle Unti. Petrópolis: Vozes, 2007.

CARDOSO, Ciro Flamarion & VAINFAS, Ronaldo (orgs.). Domínios da História: ensaios de teoria e metodologia. Rio de Janeiro: Campus, 1997.

CERTEAU, Michel de. A escrita da História. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1982.

FARGE, Arlette. O sabor do arquivo. São Paulo: EDUSP, 2009.

FERNANDEZ-ARMESTO, Felipe. Verdade: uma história. Rio de Janeiro: Record, 2000.

FERREIRA, Marieta de Moraes; AMADO, Janaína. Apresentação. Usos & Abusos da História Oral. 4.ª ed. Rio de Janeiro: FGV, 2001.

FRISCH, Michael. A Shared Authority: Essays on the Craft and Meaning of Oral and Public History. Albany, NY: SUNY Press, 1990.

FOUCAULT, Michel. As palavras e as coisas: uma arqueologia das Ciências Humanas. São Paulo: Martins Fontes, 1992.

GADDIS, John Lewis. Paisagens da história. Como os historiadores mapeiam o passado. Rio de Janeiro: Campus, 2003.

- GRAU, N. C. Repensando o público através da sociedade. Rio de Janeiro: Revan, 1998.
- GREEN, Howard. A Critique of the Professional Public History Movement. *Radical History Review*. 25, 1981, p. 164-71.
- GRELE, Ronald J. "Whose Public? Whose History? What is the Goal of a Public Historian?" *Public Historian*. 3, 1981, p. 40-48.
- HABERMAS, J. *Mudança Estrutural na Esfera Pública*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 2003.
- HARTOG, François. *Regimes de historicidade: presentismo e experiências do tempo*. Belo Horizonte: Autêntica, 2013.
- KOSELLECK, Reinhart. *Futuro passado. Contribuição à semântica dos tempos históricos*. Rio de Janeiro: Contraponto/EdPUC, 2006.
- LEFFLER, Phyllis K., and Joseph Brent. *Public and Academic History: A Philosophy and a Paradigm*. Melbourne, FL: Krieger Publishing Co., 1990.
- LE GOFF, Jacques. *História e Memória*. Campinas: Editora da UNICAMP, 1994.
- MALERBA, Jurandir. Os historiadores e seus públicos: desafios ao conhecimento histórico na era digital. *Revista Brasileira de História*. São Paulo, 2017
- MALERBA, Jurandir. Acadêmicos na berlinda ou como cada um escreve a História?: uma reflexão sobre o embate entre historiadores acadêmicos e não acadêmicos no Brasil à luz dos debates sobre Public History. *História da Historiografia*. Ouro Preto, n. 15, agosto 2014, p. 27- 50.
- MAUAD, Ana Maria; ALMEIDA, Juniele Rabêlo de; SANTHIAGO, Ricardo (orgs.). *História pública no Brasil: Sentidos e itinerários*. São Paulo: Letra e Voz, 2016, 348p.
- NOIRET, Serge. *História Pública Digital*. Liinc em Revista, v. 11, n. 1, 2015.
- NOIRET, Serge. "Public History" e "Storia Pubblica" nella rete. *Ricerche Storiche*, 2009, 39, 2-3, 275-327.
- REVEL, Jacques. *Jogos de Escalas: a experiência da microanálise*. Rio de Janeiro: FGV Editora. 1998.
- RIBEIRO, Suzana; ROVAI, Marta; BONI, Marcela. Audiovisual e história oral: utilização de novas tecnologias em busca de uma história pública. *Oralidades: Revista de História Oral (USP)*, v. 10, p. 89-105, 2012.
- RODRIGUES, Rogério Rosa (Orgs). *Possibilidades de pesquisa em História*. São Paulo: Editora Contexto, 2017.
- SANTILLI, Daniel. Representación gráfica de redes sociales. Un método de obtención y um ejemplo historico. *Mundo Agrario. Revista de Estudios Rurales*. Centro de Estudios Histórico Rurales. Universidad Nacional de la Plata, n. 6, primeiro semestre de 2003.
- SCHMIDT, Benito Bisso. Construindo biografias... Historiadores e jornalistas: aproximações e afastamentos. *Revista Estudos Históricos*, v. 10, n. 19, 1997.