

## **Projeto Integrador em História Pública**

*60 horas (04 créditos)*

### **Ementa:**

O projeto integrador será desenvolvido em duas etapas. A primeira trata de formação complementar (teórica/temática) sobre História Pública e será ministrada por meio de palestras, seminários, minicursos, entre outros. A segunda voltada para refletir sobre as possibilidades de experiências de práticas de História Pública em diferentes espaços (Universidade, Emissora de Rádio, Museu, Arquivo, Emissora de TV, Empresa de informática, editoras, comunidades indígenas, quilombolas e comunidades locais, entre outras), conforme o interesse e o tema de investigação do mestrando, sempre com acompanhamento com professor responsável pela disciplina e prévia aprovação do plano de atividades.

### **Bibliografia:**

ALMEIDA, Juniele Rabêlo; ROVAI, Marta Gouveia de Oliveira (Orgs.). Introdução à História Pública. São Paulo: Letra e Voz, 2011.

BARNART, Fabiano; BAUER, Leticia. “Sabia que estaria aqui”: Relatos sobre os processos criativos do projeto “uma cidade pelas Margens”. Revista Latino-americana de Geografia e Gênero, Ponta Grossa, v. 8, n.1, p.438-67, 2017.

BECHLER, Rosiane Ribeiro; PACIEVITCH, Caroline; BONETE, Wilian Junior; JUNIOR, Arnaldo Martin Szlachta. Arranjos: laborações da História na formação docente. Revista NUPEM, Campo Mourão, v. 14, n. 33, p. 117-135, set./dez. 2022.

CARVALHO, Bruno Leal Pastor de. História Pública e redes sociais na internet: elementos iniciais para um debate contemporâneo. Transversos: Revista de História. Rio de Janeiro, v. 07, n. 07, set. 2016.

CARVALHO, Bruno Leal Pastor de; TEIXEIRA, Ana Paula Tavares. História Pública e Divulgação de História. Editora Letra e Voz, 2019.

FERREIRA, Marieta de Moraes; AMADO, Janaína. Usos & Abusos da História Oral. 4.<sup>a</sup> ed. Rio de Janeiro: FGV, 2001.

FRANCA, C. S.; CUNHA, N. R. C. Experiências limiars: produção de conhecimento histórico-educacional pelo viés da história pública. In: Bruno Flávio Lontra Fagundes; Sebastián Vargas Álvarez. (Org.). Ensino de História

e História Pública: Diálogos Nacionais e Internacionais. 1ed. Campo Mourão: Fecilcam, 2022, v., p. 124-137.

FREIRE, Eugênio Paccelli Aguiar. Podcast: breve história de uma nova tecnologia educacional. Educação em Revista, v. 18, n. 2, p. 55-71, 2017.

FRISCH, Michael. A Shared Authority: Essays on the Craft and Meaning of Oral and Public History. Albany, NY: SUNY Press, 1990.

FONTES, Paulo; CHALHOUB, S. História Social do Trabalho, História Pública. Perseu: História, Memória e Política, v. 4, p. 217-228, 2009.

FREIRE, Eugênio Paccelli Aguiar. Podcast: breve história de uma nova tecnologia educacional. Educação em Revista, v. 18, n. 2, p. 55-71, 2017.

HUYSSSEN, Andreas. Seduzidos pela memória: arquitetura, monumentos, mídia. Rio de Janeiro Aeroplano, 9-25, 2004.

LEVI, Giovanni. O trabalho do historiador: pesquisar, resumir, comunicar. Revista Tempo, vol. 20 – 2014, p.1-20.

LUCCHESI, Anita. Conversas na antessala da academia: o presente, a oralidade e a história pública digital. História Oral, v. 17, n. 1, p. 39-69, jan./jun. 2014.

MALERBA, Jurandir. Os historiadores e seus públicos: desafios ao conhecimento histórico na era digital. Revista Brasileira de História. São Paulo, 2017.

MAYNARD, Dilton Candido Santos. Passado Eletrônico: Notas sobre História digital. Acervo, Rio de Janeiro, v. 29, n. 2, p. 103 - 116, jul/dez. 2016.

NICOLAZZI, Fernando; MOLLO, Helena Miranda; ARAUJO, Valdei. Aprender com a História? O passado e o futuro de uma questão. Rio de Janeiro: FGV Editora, 2011.

RESENDE, Lucas Guimarães. Podcasts anarquistas no Brasil: resistência em uma mídia livre e democrática. Intercom – Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares da Comunicação. 2020.

RIOUX, Jean- Pierre. “Entre história e jornalismo”. In: CHAVEAU, Agnès; TÉTART, Philippe (org.) Questões para a história do presente. Bauru, SC: Edusc, 1999. p. 119-26.

RODRIGUES, Rogério Rosa, e Viviane Borges, ed. História pública e história do tempo presente. São Paulo: Letra e Voz, 2021.

ROVAI, Marta. Publicizar sem simplificar: o historiador como mediador ético. In: ALMEIDA, Juniele R. de; MENESES, Sonia. (org.). História Pública em debate: patrimônio, educação e mediações do passado. São Paulo: Letra e Voz, 2018.p. 185-196.

SANTOS, João Manuel Casquinha Malaia. Narrativas do passado e o poder da comunicação: um relato de experiência sobre a produção de podcasts e a formação do professor de História. Rev. Ed. Popular, Uberlândia, v. 18, n. 3, p. 127-137, set./dez. 2019.

SCHMIDT, Benito Bisso. Construindo biografias... Historiadores e jornalistas: aproximações e afastamentos. Revista Estudos Históricos, v. 10, n. 19, 1997.

SCHMIDT, Benito Bisso. O historiador-curador: A experiência de realizar uma exposição histórica voltada a públicos diversos. MAUAD, Ana Maria; ALMEIDA, Juniele Rabêlo de; SANTHIAGO, Ricardo (orgs.). História pública no Brasil: Sentidos e itinerários. São Paulo: Letra e Voz, 2016, p.267-274.

SILVEIRA, Ismael Calvi. Uma questão de público: o que querem historiadores e jornalistas ao escrever história? Revista Ars Historica, nº 6, ago./dez. 2013, p. 69-81.

THOMPSON, Paul. História e Comunidade. In: A voz do passado – História Oral. 2. edição. São Paulo: Paz e Terra, 1998. p.20-44.