

Disciplina: Projeto Integrador em História Pública
Carga-horária: 60 horas
Disciplina: Obrigatória

Ementa:

O projeto integrador é desenvolvido em dois momentos. O primeiro trata de formação complementar (teórica/temática) sobre História Pública e que poderá ser ministrada por meio de palestras, seminários, minicursos, entre outros. O segundo voltado para a vivência prática em diferentes espaços (Universidade, Emissora de Rádio, Museu, Arquivo, Emissora de TV, Empresa de informática, entre outros), conforme o interesse e o tema de investigação do mestrando, sempre com acompanhamento com professor responsável pela disciplina e prévia aprovação do plano de atividades.

Bibliografia:

ALMEIDA, Juniele Rabêlo; ROVAI, Marta Gouveia de Oliveira (Orgs.). Introdução à História Pública. São Paulo: Letra e Voz, 2011.

ARANDINO, Marta (org.). Educação em museus: a mediação em foco. FEUSP/Universidade de São Paulo. São Paulo, 2008.

CARVALHO, Bruno Leal Pastor de. História Pública e redes sociais na internet: elementos iniciais para um debate contemporâneo. Transversos: Revista de História. Rio de Janeiro, v. 07, n. 07, set. 2016.

FERREIRA, Marieta de Moraes; AMADO, Janaína. Usos & Abusos da História Oral. 4.^a ed. Rio de Janeiro: FGV, 2001.

FERREIRA, Marieta de Moraes. História, Tempo Presente e História Oral. Topoi, Rio de Janeiro, dezembro 2002, p. 314-332.

FRISCH, Michael. A Shared Authority: Essays on the Craft and Meaning of Oral and Public History. Albany, NY: SUNY Press, 1990.

FONTES, Paulo; CHALHOUB, S. História Social do Trabalho, História Pública. Perseu: História, Memória e Política, v. 4, p. 217-228, 2009.

GRAU, N. C. Repensando o público através da sociedade. Rio de Janeiro: Revan, 1998.

GRELE, Ronald J. "Whose Public? Whose History? What is the Goal of a Public Historian?" Public Historian. 3, 1981, p. 40-48.

HABERMAS, J. Mudança Estrutural na Esfera Pública. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 2003.

HUYSSSEN, Andreas. Seduzidos pela memória: arquitetura, monumentos, mídia. Rio de Janeiro Aeroplano, 9-25, 2004.

LEVI, Giovanni. O trabalho do historiador: pesquisar, resumir, comunicar. Revista Tempo, vol. 20 – 2014, p.1-20.

LUCCHESI, Anita. Conversas na antessala da academia: o presente, a oralidade e a história pública digital. História Oral, v. 17, n. 1, p. 39-69, jan./jun. 2014.

MALERBA, Jurandir. Os historiadores e seus públicos: desafios ao conhecimento histórico na era digital. Revista Brasileira de História. São Paulo, 2017.

MALERBA, Jurandir. Acadêmicos na berlinda ou como cada um escreve a História?: uma reflexão sobre o embate entre historiadores acadêmicos e não acadêmicos no Brasil à luz dos debates sobre Public History. História da Historiografia. Ouro Preto, n. 15, agosto 2014, p. 27-50.

MAUAD, Ana Maria; ALMEIDA, Juniele Rabêlo de; SANTHIAGO, Ricardo (orgs.). História pública no Brasil: Sentidos e itinerários. São Paulo: Letra e Voz, 2016, 348p.

NICOLAZZI, Fernando; MOLLO, Helena Miranda; ARAUJO, Valdei. Aprender com a História? O passado e o futuro de uma questão. Rio de Janeiro: FGV Editora, 2011.

NOIRET, Serge. “Public History” e “Storia Pubblica” nella rete. Ricerche Storiche, 2009, 39, 2-3, 275-327.

SCANAGATTA, Manfredi. Public History e diffusione sociale della storia: la fotografia come fonte privilegiata. Rivista di studi di fotografia. n. 5, 2017.

SCHMIDT, Benito Bisso. Construindo biografias... Historiadores e jornalistas: aproximações e afastamentos. Revista Estudos Históricos, v. 10, n. 19, 1997.

KALELA, Jorma. History Making: The Historian as Consultant. Public History Review. Vol 20, 2013, 24-41.

VARELLA, Flávia F. et al. (org.). Tempo presente & usos do passado. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2012.