

História, memória e narrativa

30 horas (02 créditos)

Ementa:

Estudo sobre a relação entre história, memória e narrativa e suas interligações com a teoria da história, a historiografia e a história pública.

Bibliografia:

ALMEIDA, Juniele Rabêlo de; ROVAI, Marta Gouveia de Oliveira (Orgs.). Introdução à História Pública. Rio de Janeiro: Letra e Voz, 2011.

BARTH, Frederick. 2000. O Guru, o iniciador e outras variações antropológicas. Rio de Janeiro: Contra Capa, 2000.

BENJAMIN, Walter. Obras Escolhidas: Magia e Técnica, Arte e Política. São Paulo, Editora Brasiliense, 1993.

BHABHA, Hommi K. O local da cultura. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 1998.

BOSI, Ecléa. Memória e sociedade: lembranças de velhos. 3 ed. São Paulo: Companhia das Letras, 1994.

BOUTIER, J.; J., Dominique (orgs.). Passados recompostos: campos e canteiros da história. Rio de Janeiro: Editoras UFRJ e FGV, 1998.

BRUNDAGE, W. Fitzhugh. The Southern Past: A Clash of Race and Memory. Cambridge, MA: Belknap Press, 2005.

CANCLINI, Nestor G. Culturas Híbridas: Estratégias para entrar e sair da modernidade. São Paulo: EDUSP, 2003.

CASTELLS, M. O poder da identidade. São Paulo: Paz e Terra, 2002.

CERTEAU, Michel de. A escrita da história. Rio de Janeiro: Forense, 1982.

CERTEAU, M. A Invenção do cotidiano. Petrópolis: Vozes, 1994.

DAVISON, Graeme. Paradigms of public history. Australian Historical Studies, v. 24, issue 96, p. 415, 1991.

DOUGLASS, Enid H. Oral History and Public History. The Oral History Review, v. 8, p. 15, 1980.

HALBWACHS, M.A Memória Coletiva. São Paulo: Centauro, 2011.

HALL, Stuart. A questão da identidade cultural. Campinas: Unicamp, 1998.

HALL, Stuart. Da diáspora: identidades e mediações culturais. Belo Horizonte, Ed. UFMG, 2006.

KOSELLECK, Reinhart. Futuro Passado: contribuição à semântica dos tempos históricos. Rio de Janeiro: Contraponto/Ed. PUC-Rio, 2006.

LE GOFF, J. História e Memória. Campinas: UNICAMP, 1992.

LE GOFF, Jacques. “Memória” In: Enciclopédia Einaudi, Memória – História. (trad.) Lisboa, Imprensa Nacional/Casa da Moeda, 1984, vol.1.

MAUAD, Ana Maria; DE ALMEIDA, Juniele Rabêlo; SANTHIAGO, Ricardo (Orgs.). História pública no Brasil: sentidos e itinerários. São Paulo: Letra e Voz, 2016.

POLLAK, Michael. Memória e identidade social. Revista Estudos Históricos. Rio de Janeiro: FGV, v. 5, n. 10, 1992.

PORTELLI, Alessandro. A filosofia e os fatos. Narração, interpretação e significado nas memórias e nas fontes orais. Revista Tempo, Rio de Janeiro, v. 1, n. 2, p. 59-72, 1996.

RICOEUR, Paul. A memória, a história, o esquecimento. Campinas: Editora da Unicamp, 2007.

RICOEUR, Paul. Tempo e narrativa. Campinas, SP: Papyrus, 1994, 3 vols.

RÜSEN, Jörn. História viva – Teoria da História III: Formas e funções do conhecimento histórico. Tradução de Estevão de Rezende Martins. Brasília: Editora Universidade de Brasília, 2007.

_____. Razão histórica. Teoria da história: os fundamentos da ciência histórica. Tradução de Estevão de Rezende Martins. Brasília: Ed. UNB, 2001.

_____. Reconstrução do passado: Teoria da História II: os princípios da pesquisa histórica. Tradução de Asta Rose Alcaide. Brasília: Ed. UNB, 2007.

SARLO, Beatriz. Tempo passado: cultura da memória e guinada subjetiva. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.

TODOROV, Tzvetan. A conquista da América. A questão do outro. São Paulo: Martins Fontes, 1993.

TODOROV, Tzvetan. Los abusos de la memoria. Barcelona: Paidós, 2000.

VEYNE, Paul. Como se escreve a História. Lisboa: Ed. 70, 1993.

VIANNA, Marcelo. Repensando memórias como fontes para história pública – uma visão sobre depoimentos de antigos membros do Ministério Público do Rio Grande do Sul. Oficina do Historiador, Porto Alegre, EDIPUCRS, v. 6, n. 2, jul./dez. 2013.p.41-56.