

Disciplina: A preservação da paisagem como História Pública
Carga-horária: 60 horas
Disciplina: Eletiva

Ementa:

Concepções de História Pública, patrimônio cultural e paisagens. As paisagens históricas como objeto das apreensões de comunidades e do poder público. A paisagem cultural e a memória pública. A História e a memória nas paisagens públicas. Lugares de memória & memória dos lugares: racionalidade, imaginação e sensibilidade. Memória visual e afetiva: preservação e celebração. Proteção do patrimônio natural e preservação da paisagem urbana e rural.

Bibliografia:

- ABREU, Regina. CHAGAS, Mário (orgs.). Memória e Patrimônio: ensaios contemporâneos. Rio de Janeiro: Lamparina, 2009.
- ALMEIDA, Juniele Rabêlo de, ROVAI, Maria Gouveia. Introdução à história Pública. São Paulo: Letra & Voz, 2011.
- BLATTI, Jo, BAZELON, Patricia Layman. Past Meets Present: Essays About Historic Interpretation and Public Audiences. Washington: Smithsonian Books, 1987.
- CASEY, Edward S. Remembering: A Phenomenological Study. Indianapolis: Indiana University Press, 2000.
- CASEY, Edward S. Imagining: A Phenomenological Study. Indianapolis: Indiana University Press, 2000.
- CASEY, Edward S. Representing place: landscape painting. Minnessoapolis: University of Minnesota Press 2002.
- CORBIN, Alain. La douceur d'ombre. L'arbre, source d'émotions, de l'Antiquité à nous jours. Paris: Champs Histoire, 2013.
- CORBIN, Alain. L'avènement des loisirs (1850-1960). Paris: Champs Histoire, 1995.
- CORBIN, Alain. Saberes e odores: o olfato e o imaginário social nos séculos dezoito e dezenove. São Paulo: Companhia das Letras, 1987.
- CHUVA, Márcia. Os arquitetos da memória: sociogênese das práticas de preservação do patrimônio cultural no Brasil (1930-1940). Rio de Janeiro: UFRJ, 2009.
- DEL RIO, Vicente, OLIVEIRA, Livia de. Percepção ambiental: a experiência brasileira. São Paulo, Nobel; São Carlos, Editora da UFSCar, 1996.
- GOLD, J. R., BURGESS, A. Valued environments: essays on the place and landscape. London: Gerge Allen & Unwin, 1982.
- HALBWACHS, Maurice. La mémoire collective. Paris: PUF, 1950.
- HAYDEN, Dolores. Seven American Utopias: The Architecture of Communitatian Socialism, 1790-1975. Cambridge, Massachusetts, London: MIT Press, 1981.
- HAYDEN, Dolores. The Power of Place: Urban Landscapes as Public History. Cambridge: MIT Press, 1996.

HURLEY, Andrew. *Beyond Preservation: using Public History to revitalize inner Cities*. Philadelphia: Temple University Press, 2010.

HALBWACHS, Maurice. *La mémoire collective*. Paris: PUF, 1950.

HAROUËL, Jean-Louis. *História do urbanismo*. Campinas: Papyrus, 2004.

YÁZIGI, Eduardo. *Turismo e paisagem*. São Paulo: Contexto, 2002.

KNAUSS, Paulo (Coord.). *Cidade vaidosa: imagens urbanas do Rio de Janeiro*. Rio de Janeiro: Sette Letras, 1999.

KOBELINSKI, M. *História, Sensibilidades e paisagens: notas sobre as apreensões de Elisée Réclus, Nestor Borba e André Rebouças*. In: *Escritos sobre História*. São Paulo: Annablume, 2013, p.114-131.

LEPETIT, Bernard. *Por uma nova História Urbana*. São Paulo: Edusp, 2001.

LEPETIT, Bernard, PUMAIN, D. (coordinateurs). *Temporalites urbaines*. Paris: Anthropos, 1993.

LOWENTAL, David. *The Past is a Foreign Country*. Cambridge, Cambridge University Press, 1999.

LYNCH, Kevin. *A imagem da cidade*. São Paulo: Martins Fontes, 1997.

MENESES, Ulpiano. *Morfologia das cidades brasileiras. Introdução ao estudo histórico da iconografia urbana*. *Revista USP*, São Paulo, n. 30, p. 144-153, 1996.

OLIVEIRA, Lucia Lippi (Org.) *Cidade: história e desafios*. Rio de Janeiro: FGV, 2002.

PESAVENTO, Sandra Jatthy. *Cidade, espaço e tempo: reflexões sobre a memória e o patrimônio urbano*. *Cadernos do LEPAARQ*, Pelotas, v. 2, n. 4, 2005.

QUILLIET, Bernard. *Le paysage retrouvé*. Paris: Fayard, 1991.

REMOND, René. *A opinião pública*. In: *Por uma História Política*. Rio de Janeiro: Editora UFRJ; Editora FGV, 1996, p.185-213.

RIOUX, Jean-Pierre, SIRINELLI, Jean-François. *Para uma história cultural*. Lisboa: Editorial Estampa, 1998.

TUAN, Yi-fu. *Espaço e lugar: a perspectiva da experiência*. São Paulo: Difel, 1982.

ZUKIN, Sharon. *Paisagens urbanas pós-modernas: mapeando cultura e poder*. In: *ARANTES, Antônio Augusto. O espaço da diferença*. São Paulo: Papyrus, 2000.