

História Pública com públicos: colaboração e participação

30 horas (02 créditos)

Ementa:

Disciplina de caráter prático-colaborativo, visando organizar um evento, uma FEIRA DE OBJETOS ANTIGOS em lugar público, na cidade de Campo Mourão. A disciplina mobilizará conhecimentos de História Pública que subsidiem o projeto da feira e suas premissas metodológicas, assim como as abordagens que expliquem o evento. Vai ainda desenvolver e discutir conceitos ligados à história pública em geral e, especialmente, à História Pública com o público, articulando o conhecimento metódico e rigoroso de história do historiador profissional com o conhecimento de história que os públicos têm de si mesmos e de seu entorno, encarnado nos objetos de que contam suas histórias expostos na feira. Como parte da preparação da feira e execução de troca de saberes visada pela disciplina, serão feitas entrevistas “preparatórias” do professor e alunos com os participantes da feira, a fim de interagir conhecimentos históricos mútuos, promovendo interlocução do saber histórico do professor e alunos – saber contextual, conjuntural, estrutural - e o saber histórico próprio que os participantes da feira construíram em torno de seus objetos a que se ligam afetivamente. Tais entrevistas revelarão padrões e códigos culturais, políticos, sociais que vinculam os expositores à história da comunidade a que pertencem. Às histórias dos expositores, professor e alunos (as) fornecerão informações que possam enriquecer/contextualizar a narrativa de cada participante da feira, evitando que sejam seus relatos por demais personalistas relativos a uma memória individual alienada das memórias coletivas e históricas. As aulas acontecerão em sala de aula - ocasião em que textos de base serão discutidos e feito balanços das atividades até aquele momento realizadas, combinadas a entrevistas – que valerão como aulas - feitas no museu da cidade. A feira será em praça pública, contará com a cooperação de duas (2) secretarias municipais da Prefeitura de Campo Mourão e, durante o evento, alunos e professor circularão pela feira ouvindo as histórias contadas sobre os objetos e ajudando a lembrar de aspectos históricos dos mesmos levantados nas entrevistas preparatórias.

Bibliografia:

ALMEIDA, Juniele Rabêlo de; ROVAI, Marta Gouveia de Oliveira (Orgs.). Introdução à História Pública. São Paulo (SP):Letra e Voz, 2011.

CAUVIN, Thomas. A ascensão da História Pública: uma perspectiva internacional. Revista Nupem, v.11,

n.23, p.8-28, 2019.

KELLEY, Robert. História Pública, suas origens, natureza e perspectivas [Public History. Its origins, nature and prospects.] *The Public Historian*, v.1, n.1, p.16-28, 1978.

KNAUSS, Paulo; LENZI, Isabel; MALTA, Marize. História do Rio de Janeiro em 45 objetos. Rio de Janeiro (RJ): FGV Editora; Jauá Editora; FAPERJ, 2020.

MALERBA, Jurandir. Acadêmicos na berlinda ou como cada um escreve a História?: uma reflexão sobre o embate entre historiadores acadêmicos e não acadêmicos no Brasil à luz dos debates sobre Public History. *Revista História da Historiografia, IFCHS (Ouro Preto)*, n. 15, p. 27-50, ago. 2015.