

## **História e lugares de memória**

*30 horas (02 créditos)*

### **Ementa:**

História, cultura e lugares de memória. Memória, documentação e acervos. História Pública, arquivos e coleções. Processos de constituição de arquivos e centros de documentação.

### **Bibliografia:**

ARTIÈRES, Philippe. Arquivar a própria vida. *Estudos Históricos*, Rio de Janeiro, n. 21, p. 9-34, 1998.

BARRONCAS, Ramon. A memória, o esquecimento e o compromisso do historiador. *Em Tempo de Histórias*, n. 21, ago./dez. 2012.

CAMARGO, Ana Maria de Almeida. Os arquivos e o acesso à verdade. In: SANTOS, Cecília MacDowell; TELES, Édson; TELES, Janaína de Almeida (Org.). *Desarquivando a ditadura: memória e justiça no Brasil*. São Paulo: Editora Hucitec, 2009, v. 1 e 2.

CATELA, Ludmila. Staged memories: conflict and tensions in Argentina public memory sites. *Memory Studies*, v. 8, n. 1, p. 9-21, 2015.

CEZAR, Temístocles. Tempo presente e usos do passado. In: VARELLA, Flávia (Org.). *Tempo presente & usos do passado*. Rio de Janeiro, Editora FGV, 2012.

CHAGAS, Mario. A radiosa aventura dos museus. In: DODOBEI, Vera; ABREU, Regina (Org.). *E o patrimônio?* Rio de Janeiro: Contra Capa, 2008, p. 113-123.

COOK, Terry; SCHWARTZ, Joan M. Archives, records, and power: the making of modern memory. *Archival Science*, v. 2, n. 1-2, p. 1-19, 2002.

CUNHA, Olívia. Tempo imperfeito: uma etnografia do arquivo. *Mana*, Rio de Janeiro, v. 10, n. 2, p. 287-322, 2004.

EASTWOOD, Terry; MacNEIL, Heather (Orgs.). *Correntes atuais do pensamento arquivístico*. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2016.

GIL FILHO, Sylvio Fausto. Conformação simbólica dos espaços da vida e da morte: uma aproximação teórica. *Revista Brasileira de História das Religiões*, v. 6, p. 133-144, 2014.

GIL FILHO, Sylvio Fausto. Liberdade e religião: o espaço do sagrado no século XXI. Curitiba: EDITORA CRV, 2016.

GONÇALVES, José Reginaldo Santos. Coleções, museus e teorias antropológicas: reflexões sobre conhecimento etnográfico e visualidade. In: \_\_\_\_\_. Antropologia dos Objetos: coleções, museus e patrimônios. Rio de Janeiro: MinC/Iphan, 2007, p. 43-62.

GONÇALVES, José Reginaldo. O mal estar no patrimônio: identidade, tempo e destruição. Estudos Históricos, v. 28, n. 55, p. 211-228, 2015.

HALBWACHS, Maurice. A Memória Coletiva. São Paulo: Vértice, 1990.

HARTOG, François. Tempo e patrimônio. Varia História, v. 22, n. 36, p. 261-273, 2006.

L'ESTOILE, Benoît de. O paradigma do museu nacional. O caso do museu nacional dos Outros. In: MAGALHÃES, Aline Montenegro; BEZERRA, Rafael Zamorano (Orgs.). Museus Nacionais e os desafios do contemporâneo. Rio de Janeiro, MNH, 2011, p. 32-50.

LE GOFF, Jacques. História e memória. 5ª ed. São Paulo: Unicamp, 2003.

LYON, Cherstin M., NIX, Elizabeth M., SHRUM, Rebecca K. Introduction to Public History: Interpreting the past, Engagin Audiences. Maryland: Rowan & Littlefield, 2017.

MARTINS, Estevão de Rezende (Org.). Memória, identidade e historiografia. Brasília: Ed. UNB, 2004.

NORA, Pierre. Entre memória e história: a problemática dos lugares. Projeto História, n. 10, p. 7-28, dez. 1993.

OLICK, Jeffrey. Collective memory: a memoir and prospect. Memory Studies, v. 1, p. 23-29, 2008.

PALMEIRA, Miguel. Arquivos pessoais e história da História: a propósito dos Finley Papers. In: TRAVANCAS, Isabel; ROUCHOU, Joelle; HEYMANN, Luciana (Org.). Arquivos pessoais: reflexões multidisciplinares e experiências de pesquisa. Rio de Janeiro, Ed. FGV/FAPERJ, 2012.

PASSOS, J. D. O centro antigo de São Paulo entre o sagrado e o profano: considerações sobre a religião como espaço e paisagem. Religião e Cultura, v. 5, n. 9, jan/jun. 2006.

POLLAK, Michel. Memória, esquecimento, silêncio. *Estudos Históricos*, v. 2, n. 3, 1989.

SANTOS, Myrian Sepúlveda dos. *A escrita do passado em museus históricos*. Rio de Janeiro, Garamond, MinC, IPHAN, Demu, 2006.

SARLO, Beatriz. *Tempo passado: cultura da memória e guinada subjetiva*. São Paulo: Companhia das Letras, Belo Horizonte: UFMG, 2007. (Capítulos 1 a 3).

SCHMIDT, Benito Bisso. Os historiadores e os acervos documentais e museológicos: novos espaços de atuação profissional. *Anos 90, Porto Alegre*, v. 15, n. 28, p. 187-196, dez. 2008.

TODOROV, Tzevtan. *Les abus de mémoire*. Paris: Arléa, 1995.