

## **A preservação da paisagem como História Pública**

*30 horas (02 créditos)*

### **Ementa:**

Concepções de História Pública, patrimônio cultural e paisagens. As paisagens históricas como objeto das apreensões de comunidades e do poder público. A paisagem cultural e a memória pública. A História e a memória nas paisagens públicas. Lugares de memória & memória dos lugares: racionalidade, imaginação e sensibilidade. Memória visual e afetiva: preservação e celebração. Proteção do patrimônio natural e preservação da paisagem urbana e rural.

### **Bibliografia:**

ABREU, Regina. CHAGAS, Mário (orgs.). Memória e Patrimônio: ensaios contemporâneos. Rio de Janeiro: Lamparina, 2009.

ALMEIDA, Juniele Rabêlo de, ROVAI, Maria Gouveia. Introdução à história Pública. São Paulo: Letra & Voz, 2011.

BLATTI, Jo, BAZELON, Patricia Layman. Past Meets Present: Essays About Historic Interpretation and Public Audiences. Washington: Smithsonian Books, 1987.

CASEY, Edward S. Remembering: A Phenomenological Study. Indianapolis: Indiana University Press, 2000.

CASEY, Edward S. Imagining: A Phenomenological Study. Indianapolis: Indiana University Press, 2000.

CASEY, Edward S. Representing place: landscape painting. Minnessapolis: University of Minnesota Press 2002.

CORBIN, Alain. La douceur d'ombre. L'arbre, source d'émotions, de l'Antiquité à nos jours. Paris: Champs Histoire, 2013.

CORBIN, Alain. L'avènement des loisirs (1850-1960). Paris: Champs Histoire, 1995.

CORBIN, Alain. Saberes e odores: o olfato e o imaginário social nos séculos dezoito e dezenove. São Paulo: Companhia das Letras, 1987.

CHUVA, Márcia. Os arquitetos da memória: sociogênese das práticas de preservação do patrimônio cultural no Brasil (1930-1940). Rio de Janeiro: UFRJ, 2009.

DEL RIO, Vicente, OLIVEIRA, Livia de. Percepção ambiental: a experiência brasileira. São Paulo, Nobel; São Carlos, Editora da UFSCar, 1996.

GOLD, J. R., BURGESS, A. Valued environments: essays on the place and landscape. London: Gerge Allen & Unwin, 1982.

HALBWACHS, Maurice. La mémoire collective. Paris: PUF, 1950.

HAYDEN, Dolores. Seven American Utopias: The Architecture of Communitarian Socialism, 1790-1975. Cambridge, Massachusetts, London: MIT Press, 1981.

HAYDEN, Dolores. The Power of Place: Urban Landscapes as Public History. Cambridge: MIT Press, 1996.

HURLEY, Andrew. Beyond Preservation: using Public History to revitalize inner Cities. Philadelphia: Temple University Press, 2010.

HALBWACHS, Maurice. La mémoire collective. Paris: PUF, 1950.

HAROUËL, Jean-Louis. História do urbanismo. Campinas: Papirus, 2004.

YÁZIGI, Eduardo. Turismo e paisagem. São Paulo: Contexto, 2002.

KNAUSS, Paulo (Coord.). Cidade vaidosa: imagens urbanas do Rio de Janeiro. Rio de Janeiro: Sette Letras, 1999.

KOBELINSKI, M. História, Sensibilidades e paisagens: notas sobre as apreensões de Elisée Réclus, Nestor Borba e André Rebouças. In: Escritos sobre História. São Paulo: Annablume, 2013, p.114-131.

LEPETIT, Bernard. Por uma nova História Urbana. São Paulo: Edusp, 2001.

LEPETIT, Bernard, PUMAIN, D. (coordinateurs). Temporalites urbaines. Paris: Anthropos, 1993.

LOWENTAL, David. The Past is a Foreign Country. Cambridge, Cambridge University Press, 1999.

LYNCH, Kevin. A imagem da cidade. São Paulo: Martins Fontes, 1997.

MENESES, Ulpiano. Morfologia das cidades brasileiras. Introdução ao estudo histórico da iconografia urbana. Revista USP, São Paulo, n. 30, p. 144-153, 1996.

OLIVEIRA, Lucia Lippi (Org.) Cidade: história e desafios. Rio de Janeiro: FGV, 2002.

PESAVENTO, Sandra Jatahy. Cidade, espaço e tempo: reflexões sobre a memória e o patrimônio urbano. Cadernos do LEPAARQ, Pelotas, v. 2, n. 4, 2005.

QUILLIET, Bernard. Le paysage retrouvé. Paris: Fayard, 1991.

REMOND, René. A opinião pública. In: Por uma História Política. Rio de Janeiro: Editora UFRJ; Editora FGV, 1996, p.185-213.

RIOUX, Jean-Pierre, SIRINELLI, Jean-François. Para uma história cultural. Lisboa: Editorial Estampa, 1998.

TUAN, Yi-fu. Espaço e lugar: a perspectiva da experiência. São Paulo: Difel, 1982.

ZUKIN, Sharon. Paisagens urbanas pós-modernas: mapeando cultura e poder. In: ARANTES, Antônio Augusto. O espaço da diferença. São Paulo: Papirus, 2000.