

História Pública e ação educativa em museus

30 horas (02 créditos)

Ementa:

O Historiador público e ação educativa em museus. Museus, educação e patrimônio: desafios atuais. Gestão de coleções: arquivos, manuscritos e museus. Ações educativas nos museus e correntes pedagógicas. Novos usos dos museus: coletar, preservar, mostrar, usar. Funções da exibição do cotidiano. Programas: museus, escolas, professores e comunidades. Museu e cidadania: compromissos sociais.

Bibliografia:

ALMEIDA, Juniele Rabêlo de; ROVAL, Marta Gouveia de Oliveira (orgs.). Introdução à história pública. São Paulo: Letra e Voz, 2011.

BOURDIEU, Pierre; PASSERON, Jean-Claude. A reprodução: elementos para uma teoria do sistema de ensino. Petrópolis, RJ: Vozes, 2008.

BLANCO, Angela García. La Exposición, un medio de comunicación. Madrid: Akal, 1999.

COHEN, Daniel J; ROSENZWEIG, Roy. Digital history: a guide to gathering, preserving, and presenting the past on the Web. Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 2005.

CORREIA DE SOUZA, Maria Paula. Aspectos do uso da teoria de Bernstein em contextos museais. XI Colóquio sobre Questões Curriculares / VII Colóquio Luso Brasileiro & I Colóquio Luso-Afro-Brasileiro sobre Questões Curriculares Complexo pedagógico I, Campus de Gualtar. Braga: Universidade do Minho, 2014.

CURY, Marília Xavier. Exposição: concepção, montagem e avaliação. São Paulo: Annablume, 2006.

DESVALLÉES, A., MAIRESSE, F. Conceitos-chave de museologia. Comitê Internacional para Museologia do ICOM; Comitê Nacional Português do ICOM. Florianópolis: FCC, 2014.

FIGUEIREDO, Betânia Gonçalves; VIDAL, Diana Gonçalves. Museu: Dos Gabinetes de Curiosidade a Museologia Moderna. Belo Horizonte: Argumentum, 2005.

FRANCO, Bárbara. Public History and Memory: A Museum Perspective. *The Public Historian*, vol. 19, nº 2, 1997, p. 65-67.

FRISH, Michael. *A Shared Authority: Essays on the Craft and the Meaning of Oral History*. Albany: State University of New York Press, 1990.

GARDNER, James B., HAMILTON, Paula. *The Oxford Handbook of Public History*. Oxford: Oxford University Press, 2017.

GORDON, Tammy. *Private History in Public: Exhibition and the Settings of Everyday Life*. Plymouth: Altamira Press, 2010.

MAYO, Edith P.; MERINGOLO, Denise D. *First Ladies: political role and public image*. Washington: Smithsonian Institution, 1994.

ARANDINO, Marta (org.). *Educação em museus: a mediação em foco*. FEUSP/Universidade de São Paulo. São Paulo, 2008.

_____. *Por uma didática museal: propondo bases sociológicas e epistemológicas para análise da educação em museus*. São Paulo: Universidade de São Paulo, 2011.

LYON, Cherstin M., NIX, Elizabeth M., SHRUM, Rebecca K. *Introduction to Public History: Interpreting the past, Engaging Audiences*. Maryland: Rowan & Littlefield, 2017.

MATTOS, Yára; MATTOS, Ione Mattos. *Abracalabra: Uma aventura afetivocognitiva na relação museu -educação*. Ouro Preto: Editora UFOP; 2010.

MERINGOLO, Denise D. *Museums, Monuments, and National Parks: Toward a New Genealogy of Public History*. Amherst: University of Massachusetts Press, 2012.

ROSE, Julia. *Interpreting Difficult History at Museums and Historic Sites*. Maryland: Rowman & Littlefield Publishing, 2016.

SANTOS, Afonso Carlos dos (Org.). *Livro do Seminário Internacional Museu e Cidades*. Rio de Janeiro: MHN, 2003.