# ANEXO I

# FICHA DE INSCRIÇÃO PARA ALUNO(A) OUVINTE

# EDITAL 008/2024 – PPGHP/Unespar

**I – ASSINALE UM “X” NA(S) DISCIPLINA(S) QUE DESEJA SE INSCREVER**

|  |  |
| --- | --- |
| **1º Semestre 2023** | |
| **[ ]** | ***Biografia e História Pública* – 30 horas / 02 créditos**  *Prof. Dr. Frank Antonio Mezzomo*  História, conhecimento e fontes. Biografia, História e História Pública: implicações epistemológicas. Historicidade e modalidades de biografias. Narrativas vivenciais e a problematização de subjetividades, espacialidades e temporalidades. A produção e os usos do passado. |
| **[ ]** | ***Tópicos Especiais em Saberes e Linguagens IX: Proyectos de historia oral y batallas por las memorias en la América Latina del siglo XXI***  *Profa. Lucia Maria Abbatista (Professora Visitante – Universidad Nacional de Quilmes / Argentina)*  En América Latina, la emergencia de la “Historia oral” como movimiento se dio en la segunda mitad del siglo XX gracias, entre otras condiciones de posibilidad, al acceso a nuevas tecnologías para el registro sonoro y audiovisual y a una vocación profesional por dar cuenta de las huellas que han dejado en la historia sujetos que habían recibido escasa o nula atención hasta entonces. Esto se debe, entre otros motivos, a la pericia que a nivel mundial ofreció para cuestionar la supremacía de las fuentes escritas, desmontar el privilegio narrativo de los sectores dominantes y amplificar en el espacio público las voces de actores subalternizados antes considerados “anónimos” o “invisibles”. Del mismo modo, entre las últimas décadas del siglo XX y comienzos del XXI, la preocupación social por los “pasados que no pasan”, dio lugar a la constitución de diversos campos de estudio conocidos como “Historia del tiempo presente” o “Historia reciente”, que propiciaron articulaciones entre Historia y memoria, para interpretar en nuestra región fenómenos como los que aquí nos convocan: los conflictos por la memoria que atraviesan nuestras sociedades en relación con temas como luchas revolucionarias y las violencias estatales del siglo XX. De esta manera, se esperaba contribuir con la construcción de un presente democrático cada vez más libre de las huellas autoritarias. Sin embargo, nuevos emergentes políticos en el continente han puesto en entredicho estas perspectivas y la articulación productiva entre comunidad y universidad a que estos estudios dieron lugar. Luego de compartir algunos diagnósticos sobre la situación actual y algunas coordenadas conceptuales, exploraremos investigaciones que desde la Historia Oral nos han permitido uma aproximación más compleja al pasado reciente y proyectos de archivos orales que trabajan por garantizar el derecho a la memoria, aún en contextos hostiles. |
| **[ ]** | ***História Pública e Tursimo* – 30 horas / 02 créditos**  *Profa. Dra. Sheyla Farias (Pós-Doutoranda CAPES)*  Relação entre história pública e turismo. Conceitos, tipologia e caracterização dos segmentos do Turismo. História Pública, lugares de memória e patrimônio. Potencialidades históricas locais e suas aplicações à atividade turística. Estudo e elaboração de roteiros turísticos. |

**II – DADOS PESSOAIS**

|  |  |
| --- | --- |
| Nome completo: | |
| RG: | CPF: |
| Data de nascimento: | Sexo:  Feminino  Masculino |

**III – GRADUAÇÃO**

|  |  |
| --- | --- |
| Curso: | Ano/Período que está matriculado(a): |
| Instituição: | |

**IV – ENDEREÇO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Rua: | | | Número: |
| Complemento: | Bairro: | | CEP: |
| Cidade: | | | Estado: |
| E-mail: | | | |
| Telefone:  ( ) | | Celular:  ( ) | |

Data: \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Assinatura