# ANEXO I

# FICHA DE INSCRIÇÃO PARA ALUNO(A) OUVINTE

# EDITAL N° 041/2023 – PPGHP/Unespar

**I – ASSINALE UM “X” NA(S) DISCIPLINA(S) QUE DESEJA SE INSCREVER**

|  |  |
| --- | --- |
| **2º Semestre 2023** | |
| **[ ]** | ***Os públicos brasileiros e o povo nacional: A invenção da brasilidade* – 30 horas / 02 créditos – Eletiva**  *Prof. Dr. Bruno Flávio Lontra Fagundes*  Discussão da criação de uma identidade brasileira por meio do artifício de criação da nacionalidade, de uma unidade nacional, reduzindo os públicos brasileiros a um só povo: o povo brasileiro. |
| **[ ]** | ***História Pública e Turismo* – 30 horas / 02 créditos – Eletiva**  *Profa. Dra. Sheyla Farias Silva (Pós-Doutoranda CAPES)*  Relação entre história pública e turismo. Conceitos, tipologia e caracterização dos segmentos do Turismo. História Pública, lugares de memória e patrimônio. Potencialidades históricas locais e suas aplicações à atividade turística. Estudo e elaboração de roteiros turísticos |
| **[ ]** | ***História Pública e Direitos Humanos* – 30 horas / 02 créditos – Eletiva**  *Prof. Dr. Angelo Aparecido Priori e Prof. Dr. Márcio José Pereira (Professor Convidado – Unespar, campus de Campo Mourão)*  Direitos Humanos, democracia e cidadania. A construção dos Direitos Humanos em uma perspectiva histórica. Os direitos Humanos no Brasil. |
| **[ ]** | ***Tópicos especiais em Saberes e Linguagens V: Tradição oral e culturas africanas –* 30 horas / 02 créditos**  *Prof. Dr. António Gildo Manuel Adriano (Professor Visitante – Instituto Superior de Ciências da Educação da Huíla / Angola)*  Tradição oral nas sociedades africanas; Sociedades africanas do sudoeste de Angola; Ancestralidade nas culturas africanas; Práticas socioculturais como as crenças, rituais, objetos de culto e o sagrado nas diferentes sociedades angolanas; Modernidade e Sincretismo Cultural. |
| **[ ]** | ***Intelectuais, historiadores e espaço público* – 30 horas / 02 créditos – Eletiva *(on-line)***  *Prof. Dr. Marcos Roberto Pirateli*  Estudo sobre os intelectuais e sua atuação na sociedade e o papel social e intelectual dos historiadores nas múltiplas dimensões do espaço público. |
| **[ ]** | ***Passado como Entretenimento - Novas Mídias e a História Pública* – 30 horas / 02 créditos – Eletiva (*on-line*)**  *Prof. Dr. Marcelo Carreiro da Silva (Professor Convidado – Unespar/Campus de Paranaguá)*  O passado é comumente objeto ou cenário em diversos entretenimentos de massa. O curso debate como a fruição do passado nas mídias mais recentes dessa indústria específica (quadrinhos, videogames, séries em streaming e as novas experiências da Internet) se relacionam com as disputas correntes da história pública, capacitando o aluno a usar as novas mídias como fontes históricas. |

**II – DADOS PESSOAIS**

|  |  |
| --- | --- |
| Nome completo: | |
| RG: | CPF: |
| Data de nascimento: | Sexo:  Feminino  Masculino |

**III – GRADUAÇÃO**

|  |  |
| --- | --- |
| Curso: | Ano/Período que está matriculado(a): |
| Instituição: | |

**IV – ENDEREÇO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Rua: | | | Número: |
| Complemento: | Bairro: | | CEP: |
| Cidade: | | | Estado: |
| E-mail: | | | |
| Telefone:  ( ) | | Celular:  ( ) | |

Data: \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Assinatura