# ANEXO I

# FICHA DE INSCRIÇÃO PARA ALUNO(A) OUVINTE

# EDITAL 021/2021 – PPGHP/Unespar

**I – ASSINALE UM “X” NA(S) DISCIPLINA(S) QUE DESEJA SE INSCREVER**

|  |
| --- |
| **2º Semestre 2021** |
| **[ ]** | ***Tópicos especiais em Saberes e Linguagens V: História Pública e Direitos Humanos* – 15 horas / 01 crédito***Prof. Dr. Angelo Priori*Direitos Humanos, democracia e cidadania. A construção dos Direitos Humanos em uma perspectiva histórica. Os direitos Humanos no Brasil. |
| **[ ]** | ***Tópicos especiais em Saberes e Linguagens III: Negacionismo histórico, revisionismo e História Pública* – 30 horas / 02 créditos***Prof. Dr. Vanderlei Sebastião de Souza*Esta disciplina estuda o que é negacionismo e revisionismo históricos e suas relações com a História Pública, articulando discussões sobre os sentidos políticos do conhecimento histórico e o lugar dos historiadores no debate público contemporâneo. Ao mesmo tempo, a disciplina estuda as relações entre história, memória e política, problematizando as interconexões entre o conhecimento histórico e os usos públicos do passado. |
| **[ ]** | ***Tópicos Especiais em Saberes e Linguagens II: História Pública e Estudos de Gênero* – 30 horas / 02 créditos***Profa. Dra. Claudia Priori*A disciplina propõe abordar a História Pública e os Estudos de Gênero, refletindo sobre os sentidos e itinerários de intersecções entre os campos, tendo como eixos de discussão as relações de gênero, as histórias das mulheres, a diversidade, as masculinidades e os debates da teoria *Queer*, bem como discutir sobre a produção, publicização e/ou divulgação de saberes e práticas envolvendo estas temáticas na perspectiva e diálogo com a história pública. |
| **[ ]** | ***Como escrever história para não-historiadores* – 30 horas / 02 créditos***Prof. Dr. Ricardo Marques de Mello*Escrita da história equilibrada e desequilibrada: acadêmica e popular; narrativa historiográfica: debates e características; best sellers da história; estratégias textuais de popularização do conhecimento histórico; prática de redação de historiografia popular. |

**II – DADOS PESSOAIS**

|  |
| --- |
| Nome completo: |
| RG: | CPF: |
| Data de nascimento: | Sexo:[ ]  Feminino [ ]  Masculino |

**III – GRADUAÇÃO**

|  |  |
| --- | --- |
| Curso: | Ano/Período que está matriculado(a): |
| Instituição: |

**IV – ENDEREÇO**

|  |  |
| --- | --- |
| Rua: | Número: |
| Complemento: | Bairro: | CEP: |
| Cidade: | Estado: |
| E-mail: |
| Telefone:( ) | Celular:( ) |

Data: \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Assinatura