# ANEXO I

# FICHA DE INSCRIÇÃO PARA ALUNO(A) OUVINTE

# EDITAL 024/2024 – PPGHP/Unespar

**I – ASSINALE UM “X” NA(S) DISCIPLINA(S) QUE DESEJA SE INSCREVER**

|  |
| --- |
| **2º Semestre 2024** |
| **[ ]** | ***Tópicos Especiais em Memórias e Espaços de formação III: História Pública e Museus* – 45 horas / 03 créditos***Prof. Dr. Michel Kobelinski e Profa. Dra. Ana Paula Peters*Esta disciplina explora as múltiplas dimensões da acessibilidade, interação e compartilhamento entre os campos de conhecimento em história pública e museus. Focaliza as seguintes questões centrais: Como e com quem um museu pode tornar seu acervo mais acessível e envolvente para seus diversos públicos? Como transformar um museu orientado para objetos em um espaço participativo? Como desenvolver curadorias compartilhadas e promover museus mais humanos? Examina-se também o significado de exibir a história pública e o papel do historiador público na ação educativa em museus. Os desafios contemporâneos na intersecção entre museus, educação e patrimônio são abordados, incluindo a gestão de coleções, arquivos e manuscritos. A disciplina discute ações educativas em museus e as diferentes correntes pedagógicas que as influenciam. Além disso, são investigados os novos usos dos museus, incluindo as funções de coletar, preservar, mostrar e utilizar. A exibição do cotidiano e seus significados são analisados, bem como os programas que integram museus, escolas, professores e comunidades. Por fim, a disciplina aborda os compromissos sociais dos museus no contexto da cidadania. |
| **[ ]** | ***Tópicos Especiais em Memórias e Espaço de Formação: História Pública e Memória da Escravidão e da Liberdade no Brasil* – 45 horas / 03 créditos***Prof. Ricardo Tadeu Caires Silva*Discussão acerca dos diferentes usos das memórias da escravidão e da liberdade no Brasil, com destaque para as experiências de divulgação em diferentes espaços de formação, tais como museus, praças, escolas e mídias sociais, etc. |
| **[ ]** | ***Negacionismo histórico, revisionismo e História Pública* – 30 horas / 02 créditos***Profa. Dra. Helena Ragusa granado - Doutoranda CAPES)*Esta disciplina busca a partir dos fenômenos do negacionismo e revisionismo históricos o estudo de experiências de difusão do conhecimento histórico para públicos não acadêmicos ao mesmo tempo em que também busca reconhecer e refletir sobre a importância das demandas sociais de memória na orientação das práticas de pesquisa historiográficas. O curso sugere, como pano de fundo, a problematização da função social da história, levando em consideração a virada digital e as diferentes linguagens assumidas por diversos setores da sociedade em alguns espaços, um deles a Web 2.0. Ao mesmo tempo, a disciplina busca propor aos futuros professores de história, discentes da graduação em sua formação inicial e inseridos nesse contexto em que a cultura da memória se elabora, formas de mobilização desse saber, de modo que novas práticas sobre o passado sejam dominadas na era digital. |

**II – DADOS PESSOAIS**

|  |
| --- |
| Nome completo: |
| RG: | CPF: |
| Data de nascimento: | Sexo:[ ]  Feminino [ ]  Masculino |

**III – GRADUAÇÃO**

|  |  |
| --- | --- |
| Curso: | Ano/Período que está matriculado(a): |
| Instituição: |

**IV – ENDEREÇO**

|  |  |
| --- | --- |
| Rua: | Número: |
| Complemento: | Bairro: | CEP: |
| Cidade: | Estado: |
| E-mail: |
| Telefone:( ) | Celular:( ) |

Data: \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Assinatura