**Mestrado Acadêmico em História Pública**

**FICHA DE REGISTRO NAS DISCIPLINAS - 2024**

**- ALUNO REGULAR -**

**I - DADOS PESSOAIS**

|  |
| --- |
| **Nome completo:** |
| **Orientador(a):** |

**II - DISCIPLINAS (Assinale um X nas disciplinas que deseja cursar no 1° semestre de 2024)**

|  |  |
| --- | --- |
| **1º Semestre 2024** | |
| ***DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS*** | |
| **[ X ]** | ***Teorias da História* – 30 horas / 02 créditos**  *Prof. Dr. Ricardo Marques de Mello*  Significados da expressão teoria da história. O conceito de história. Dimensões estética, científica e política da historiografia. Temporalidade e duração. Características do objeto histórico. Orientações teóricas como dispositivos analíticos/explicativos. |
| **[ X ]** | ***Histórias Públicas* – 30 horas / 02 créditos**  *Prof. Dr. Jorge Pagliarini Junior*  História da História Pública; Diferentes conceitos de História Pública; Modalidades contemporâneas de História Pública; História Pública no Brasil. |
| **[ X ]** | ***Seminário de Pesquisa* – 45 horas / 03 créditos**  *Prof. Dr. Marcio José Pereira e Prof. Dr. Frank Antonio Mezzomo*  Identificação e desenvolvimento de temas de pesquisa, fontes e avaliação; técnicas de pesquisa e problematização; escrita e argumentação. Debates e análises de propostas de pesquisas e planos de redação sob perspectiva da História Pública. |
| **[ X ]** | ***Projeto Integrador em História Pública* – 60 horas / 04 créditos**  *Prof. Dr. Bruno Flávio Lontra Fagundes*  O projeto integrador será desenvolvido em duas etapas. A primeira trata de formação complementar (teórica/temática) sobre História Pública e será ministrada por meio de palestras, seminários, minicursos, entre outros. A segunda voltada para refletir sobre as possibilidades de experiências de práticas de História Pública em diferentes espaços (Universidade, Emissora de Rádio, Museu, Arquivo, Emissora de TV, Empresa de informática, editoras, comunidades indígenas, quilombolas e comunidades locais, entre outras), conforme o interesse e o tema de investigação do mestrando, sempre com acompanhamento com professor responsável pela disciplina e prévia aprovação do plano de atividades. |
| ***DISCIPLINAS OPTATIVAS*** | |
| **[ ]** | ***Biografia e História Pública* – 30 horas / 02 créditos**  *Prof. Dr. Frank Antonio Mezzomo*  História, conhecimento e fontes. Biografia, História e História Pública: implicações epistemológicas. Historicidade e modalidades de biografias. Narrativas vivenciais e a problematização de subjetividades, espacialidades e temporalidades. A produção e os usos do passado. |
| **[ ]** | ***Intelectuais, historiadores e espaço público* – 30 horas / 02 créditos**  *Prof. Dr. Marcos Roberto Pirateli*  Estudo sobre os intelectuais e sua atuação na sociedade e o papel social e intelectual dos historiadores nas múltiplas dimensões do espaço público. |
| **[ ]** | ***História Pública e Tursimo* – 30 horas / 02 créditos**  *Profa. Dra. Sheyla Farias (Pós-Doutoranda CAPES)*  Relação entre história pública e turismo. Conceitos, tipologia e caracterização dos segmentos do Turismo. História Pública, lugares de memória e patrimônio. Potencialidades históricas locais e suas aplicações à atividade turística. Estudo e elaboração de roteiros turísticos. |
| **[ ]** | ***História Pública e Ensino de História* – 30 horas / 02 créditos**  *Prof. Dr. Federico José Alvez Cavanna*  Reflexão sobre História Pública na interface com o ensino de História na contemporaneidade, problematizando, especialmente, a formação de professores e o exercício da docência em espaços escolares e não escolares. |
| **[ ]** | ***Tópicos Especiais em Saberes e Linguagens IX: Proyectos de historia oral y batallas por las memorias en la América Latina del siglo XXI***  *Profa. Lucia Maria Abbatista (Professora Visitante – Universidad Nacional de Quilmes / Argentina)*  En América Latina, la emergencia de la “Historia oral” como movimiento se dio en la segunda mitad del siglo XX gracias, entre otras condiciones de posibilidad, al acceso a nuevas tecnologías para el registro sonoro y audiovisual y a una vocación profesional por dar cuenta de las huellas que han dejado en la historia sujetos que habían recibido escasa o nula atención hasta entonces. Esto se debe, entre otros motivos, a la pericia que a nivel mundial ofreció para cuestionar la supremacía de las fuentes escritas, desmontar el privilegio narrativo de los sectores dominantes y amplificar en el espacio público las voces de actores subalternizados antes considerados “anónimos” o “invisibles”. Del mismo modo, entre las últimas décadas del siglo XX y comienzos del XXI, la preocupación social por los “pasados que no pasan”, dio lugar a la constitución de diversos campos de estudio conocidos como “Historia del tiempo presente” o “Historia reciente”, que propiciaron articulaciones entre Historia y memoria, para interpretar en nuestra región fenómenos como los que aquí nos convocan: los conflictos por la memoria que atraviesan nuestras sociedades en relación con temas como luchas revolucionarias y las violencias estatales del siglo XX. De esta manera, se esperaba contribuir con la construcción de un presente democrático cada vez más libre de las huellas autoritarias. Sin embargo, nuevos emergentes políticos en el continente han puesto en entredicho estas perspectivas y la articulación productiva entre comunidad y universidad a que estos estudios dieron lugar. Luego de compartir algunos diagnósticos sobre la situación actual y algunas coordenadas conceptuales, exploraremos investigaciones que desde la Historia Oral nos han permitido uma aproximación más compleja al pasado reciente y proyectos de archivos orales que trabajan por garantizar el derecho a la memoria, aún en contextos hostiles. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Data:**  **/ /** | |
| **Assinatura do(a) orientador(a)** | **Assinatura do(a) aluno(a)** |

|  |
| --- |
| *Os dias e horários de aulas, bem como as datas de início e término de cada disciplinas, estão disponíveis em nosso site:*[*https://ppghp.unespar.edu.br/vida-academica/horarios*](https://ppghp.unespar.edu.br/vida-academica/horarios) |