

Biografia e História Pública

30 horas (02 créditos)

Ementa:

História, conhecimento e fontes. Biografia, História e História Pública: implicações epistemológicas. Historicidade e modalidades de biografias. Narrativas vivenciais e a problematização de subjetividades, espacialidades e temporalidades. A produção e os usos do passado.

Bibliografia:

ALBERTI, Verena. Fontes orais: histórias dentro da história. In: PINSKY, Carla (Org.). Fontes Históricas. São Paulo, Contexto, 2005, p. 155-202.

ARFUCH, Leonor. O espaço biográfico. Dilemas da subjetividade contemporânea. Rio de Janeiro: EDUERJ, 2010.

BECKER, Howard. Truques da escrita: para começar e terminar teses, livros e artigos. Rio de Janeiro: Zahar, 2015.

BOURDIEU, Pierre. A ilusão biográfica. In: FERREIRA, Marieta de Moraes e AMADO, Janaína (Org.). Usos e abusos da história oral. Rio de Janeiro: Ed. FGV, 1996, p. 183-192.

COSTA E SILVA, Alberto. Quem fomos nós no século XX: as grandes interpretações do Brasil. In: MOTA, Carlos Guilherme. Viagem incompleta: a experiência brasileira (1500-2000). São Paulo: SENAC, 2000, p. 16-38.

DAVIS, Natalie Zemon. O retorno de martin guerre. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1987.

DOSSE, François. O desafio biográfico. Escrever uma vida. São Paulo: EDUSP, 2009.

FOUCAULT, Michel. O que é um autor? Lisboa: Veja, 1992.

GINZBURG, Carlo. Provas e possibilidades à margem de 'Il ritorno de Martin Guerre' de Natalie Zemon Davis. In: _____. A Micro-história e outros ensaios. Lisboa: DIFEL, 1989, p. 179-202.

GOMES, Ângela de Castro. Nas malhas do feitiço: o historiador e os encantos dos arquivos privados. *Estudos Históricos*, v. 11, n. 21, p. 121-127, 1998.

HARTOG, François. Os antigos, o passado e o presente. Brasília: EDUNB, 2003.

HEYMANN, Luciana Quillet. O indivíduo fora do lugar. *Revista do Arquivo Público Mineiro*, v. 45, n. 2, p. 40-57, jul./dez. 2009.

JABLONKA, Ivan. Quando o historiador é pai e filho. *Topoi* (Rio J.), Rio de Janeiro, v. 21, n. 44, p. 532-552, maio/ago. 2020.

KARNAL, Leandro; TATSCH, Flavia Galli. Documento e história: a memória evanescente. In: PINSKI, Carla;

LUCA, Tania de (Orgs.). O historiador e suas fontes. São Paulo: Contexto, 2009, p. 9-29.

KOSELLECK, Reinhart. Futuro passado: contribuição à semântica dos tempos históricos. Rio de Janeiro: Contraponto/PUCRio, 2006.

LE GOFF, Jacques. História e memória. Campinas: Editora da Unicamp, 2003.

LEVI, Giovanni. O trabalho do historiador: pesquisar, resumir, comunicar. *Revista Tempo*, v. 20, p. 1-26, 2014.

LEVI, Giovanni. Usos da biografia. In: AMADO, Janaína e FERREIRA, Marieta de Moraes (Org.). Usos e abusos da história oral. Rio de Janeiro: Ed. FGV, 1996, p. 167-182.

LORIGA, Sabina. A biografia como problema. In: REVEL, Jacques (Org.). Jogos de escalas. A experiência da microanálise. Rio de Janeiro: Editora da FGV, 1998, p. 225-250.

LORIGA, Sabina. O pequeno X: da biografia à história. Belo Horizonte: Autêntica, 2011.

MARTIN, Eloisa. Ler, escrever e publicar no mundo das ciências sociais. *Revista Sociedade e Estado*, v. 33, n. 3, p. 941-961, set./dez. 2018.

MENESES, Sônia. Uma história ensinada para Homer Simpson: negacionismos e os usos abusivos do passado em tempos de pós-verdade. *Revista História Hoje*, v. 8, n. 15, p. 66-88, 2019.

MENESES, Ulpiano. A história, cativa da memória? Para um mapeamento da memória no campo das Ciências Sociais. Revista do Instituto de Estudos Brasileiros, n. 34, p. 9-24, 1992.

MILLS, Charles Wright. A imaginação sociológica. 2 ed. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1969.

NORA, Pierre. Entre memória e História: a problemática dos lugares. Projeto História, p. 7-28, 199.

PEREIRA, Ligia. Algumas reflexões sobre histórias de vida, biografias e autobiografias. Revista História Oral, v. 3, p. 117-127, 2000.

PHILIPPI JUNIOR, Alindo; SILVA NETO, Antônio (Orgs.) Interdisciplinaridade em ciência, tecnologia e inovação. São Paulo: Manole, 2011.

PHILIPPI JUNIOR, Arlindo; FERNANDES, Valdir (Orgs.). Práticas da interdisciplinaridade no ensino e pesquisa. Barueri: Manole, 2014.

PINSKY, Carla Bassanezi. DE LUCA, Tânia Regina (Orgs.). O historiador e suas fontes. São Paulo: Contexto, 2012

POLLAK, Michel. Memória, esquecimento, silêncio. Estudos Históricos, v. 2, n. 3, p. 3-15, 1989.

REYNA, Carlos Pérez Reyna; FRIGGI, Mariana Stolf Friggi. Teko Haxy: autoetnografia e o documentário dispositivo na terra imperfeita. Teoria e Cultura, v. 15, n. 3, 140-160, dez. 2020.

REVEL, Jacques. A biografia com problema historiográfico. In: _____. História e historiografia. Exercícios críticos. Curitiba: EdUFPR, 2010, p. 235-248.

RICOEUR, Paul. Tempo e narrativa. São Paulo: Martins Fontes, 2010. Volume 3, O tempo narrado.

SANTOS, Boaventura de Souza. Um discurso sobre a ciência. 7ª ed. São Paulo: Cortez, 2010.

SARLO, Beatriz. Tempo passado: cultura da memória e guinada subjetiva. São Paulo: Companhia das Letras; Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2007.

SCHIMIDT, Benito. O que pode a biografia. São Paulo: Letra e Voz Editora, 2018.

SILVA, W. C. L. A vida, a obra, o que falta, o que sobra: memorial acadêmico, direitos e obrigações da escrita. Revista Tempo e Argumento, v. 7, n. 15, p. 103-136, 2015.

SILVA, Wilton Carlo Lima. Para além da ego-história: memoriais acadêmicos como fontes de pesquisa autobiográfica. Patrimônio e Memória, v. 11, n. 1, p. 71-95, 2015.

SILVA, Wilton Carlos Lima. Biografias: construção e reconstrução da memória. Fronteiras, v. 11, n. 20, p. 151-166, dez. 2009.

VASCONCELOS, Eduardo Mourão. Complexidade e pesquisa interdisciplinar: epistemologia e metodologia operativa. Petrópolis: Vozes, 2002.

VELHO, Gilberto. Ciências sociais e biografia individual. Estudos Históricos, Rio de Janeiro, n. 38, p. 3-9, jul./dez. 2006.

VELHO, Gilberto. Trajetória individual e campo de possibilidades. In: _____. Projeto e metamorfose: antropologia das sociedades complexas, 3 ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2003, p. 11-30.

VENDRAME, Maíra Ines; KARSBURG, Alexandre; MOREIRA, Paulo Roberto Staudt (Org.). Ensaios de microhistória: trajetória e imigração. São Leopoldo: Oikos; Editora Unisinos, 2016.

VERSIANI, Daniela Beccaccia. Autoetnografia: uma alternativa conceitual. Letras de Hoje, v. 37, n. 4, p. 57-72, dez. 2002.