# ANEXO I

# FICHA DE INSCRIÇÃO PARA ALUNO(A) OUVINTE

# EDITAL 017/2023 – PPGHP/Unespar

**I – ASSINALE UM “X” NA(S) DISCIPLINA(S) QUE DESEJA SE INSCREVER**

|  |  |
| --- | --- |
| **1º Semestre 2023** | |
| **[ ]** | ***Tópicos especiais em Memórias e Espaços de Formação V: Historia Pública en las escuelas: materiales y prácticas* – 30 horas / 02 créditos**  *Profa. Dra. Gisela Andrade (Professora Visitante – Universidad Nacional de Quilmes / Argentina)*  La historia escolar pone en juego saberes historiográficos, saberes pedagógicos y experiencias vividas por los docentes, la comunidad y también otros que circulan en el espacio público, se trata de un saber histórico que se construye en las aulas. En este sentido, el concepto de Historia Pública sirve también para pensar la historia escolar. Desde esta concepción, el presente curso propone reflexionar sobre la historia como disciplina escolar y su relación con la producción académica, la historia pública y la divulgación social de la historia. Para ello, además de los análisis teóricos necesarios, se pondrá especial interés en los estudios sobre la cultura material de la escuela e investigaciones que centran la mirada en los saberes y en las prácticas en la enseñanza de la historia.  Esta reflexión estará centrada en estudios sobre la enseñanza de la historia reciente en Argentina, recuperando los marcos políticos normativos, relatos y análisis de experiencias y se pondrá especial atención a las materialidades. Para ello se analizarán materiales educativos tradicionales como libros de texto y propuestas curriculares, hasta materiales digitales con contenidos históricos, posibles de ser usados en las aulas. En primer término, se buscará reconocer en estos materiales: las perspectivas historiográficas, los temas, los problemas, el tratamiento del espacio y el tiempo. En segundo lugar, se identificará en los materiales educativos, el uso de las fuentes, las autorías, equipos e instituciones que los avalan y producen; así como las formas en que se da cuenta del proceso de construcción del conocimiento. También se tomarán en cuenta las propuestas pedagógicas que ofrecen, para reconocer sus posibles usos, de parte de las/los docentes y de las/los estudiantes. Por último, este recorrido pretende brindar herramientas para la construcción de criterios de análisis, selección, uso y elaboración de materiales educativos para la enseñanza de la historia; promoviendo en todo momento una reflexión sobre el lugar del/la historiador/ra en su producción. |
| **[ ]** | ***Biografia e História Pública* – 30 horas / 02 créditos**  *Prof. Dr. Frank Antonio Mezzomo*  História, conhecimento e fontes. Biografia, História e História Pública: implicações epistemológicas. Historicidade e modalidades de biografias. Narrativas vivenciais e a problematização de subjetividades, espacialidades e temporalidades. A produção e os usos do passado. |
| **[ ]** | ***Tópicos especiais em Saberes e Linguagens V: Tradição oral e culturas africanas –* 30 horas / 02 créditos**  *Prof. Dr. António Gildo Manuel Adriano(Professor Visitante – Instituto Superior de Ciências da Educação da Huíla / Angola)*  Tradição oral nas sociedades africanas; Sociedades africanas do sudoeste de Angola; Ancestralidade nas culturas africanas; Práticas socioculturais como as crenças, rituais, objetos de culto e o sagrado nas diferentes sociedades angolanas; Modernidade e Sincretismo Cultural. |
| **[ ]** | ***Negacionismo histórico, revisionismo e História Pública* – 30 horas / 02 créditos**  *Profa. Dra. Helena Ragusa Granado (Pós-Doutoranda CAPES)*  Esta disciplina busca a partir dos fenômenos do negacionismo e revisionismo históricos e suas relações com a História Pública, articular discussões sobre os sentidos políticos do conhecimento histórico e o lugar dos historiadores no debate público contemporâneo, principalmente a partir da virada digital e as diferentes linguagens assumidas por diversos setores da sociedade em alguns espaços, um deles a *Web 2.0*. Ao mesmo tempo, a disciplina busca propor aos futuros professores de história, discentes da graduação em sua formação inicial e inseridos nesse contexto em que a cultura da memória se elabora, formas de mobilização desse saber, de modo que novas práticas sobre o passado sejam dominadas na era digital. |
| **[ ]** | ***Memória e História: relações conceituais* – 30 horas / 02 créditos**  *Prof. Dr. Astor Weber*  A memória coletiva e individual: protomemória, memória propriamente dita e metamemória. Relações entre a História Local, memória, identidade e a História Pública. |
| **[ ]** | ***História Pública e Ensino de História* – 30 horas / 02 créditos**  *Prof. Dr. Federico José Alvez Cavanna*  Reflexão sobre História Pública na interface com o ensino de História na contemporaneidade,  problematizando, especialmente, a formação de professores e o exercício da docência em espaços  escolares e não escolares. |

**II – DADOS PESSOAIS**

|  |  |
| --- | --- |
| Nome completo: | |
| RG: | CPF: |
| Data de nascimento: | Sexo:  Feminino  Masculino |

**III – GRADUAÇÃO**

|  |  |
| --- | --- |
| Curso: | Ano/Período que está matriculado(a): |
| Instituição: | |

**IV – ENDEREÇO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Rua: | | | Número: |
| Complemento: | Bairro: | | CEP: |
| Cidade: | | | Estado: |
| E-mail: | | | |
| Telefone:  ( ) | | Celular:  ( ) | |

Data: \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Assinatura