

Disciplina: História Pública e ação educativa em museus
Carga-horária: 60 horas
Disciplina: Eletiva

Ementa:

O Historiador público e ação educativa em museus. Museus, educação e patrimônio: desafios atuais. Gestão de coleções: arquivos, manuscritos e museus. Ações educativas nos museus e correntes pedagógicas. Novos usos dos museus: coletar, preservar, mostrar, usar. Funções da exibição do cotidiano. Programas: museus, escolas, professores e comunidades. Museu e cidadania: compromissos sociais.

Bibliografia:

- ALMEIDA, Juniele Rabêlo de; ROVAI, Marta Gouveia de Oliveira (orgs.). Introdução à história pública. São Paulo: Letra e Voz, 2011.
- BOURDIEU, Pierre; PASSERON, Jean-Claude. A reprodução: elementos para uma teoria do sistema de ensino. Petrópolis, RJ: Vozes, 2008.
- BLANCO, Angela García. La Exposición, un medio de comunicación. Madrid: Akal, 1999.
- COHEN, Daniel J; ROSENZWEIG, Roy. Digital history: a guide to gathering, preserving, and presenting the past on the Web. Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 2005.
- CORREIA DE SOUZA, Maria Paula. Aspectos do uso da teoria de Bernstein em contextos museais. XI Colóquio sobre Questões Curriculares / VII Colóquio Luso Brasileiro & I Colóquio Luso-Afro-Brasileiro sobre Questões Curriculares Complexo pedagógico I, Campus de Gualtar. Braga: Universidade do Minho, 2014.
- CURY, Marília Xavier. Exposição: concepção, montagem e avaliação. São Paulo: Annablume, 2006.
- DESVALLÉES, A., MAIRESSE, F. Conceitos-chave de museologia. Comitê Internacional para Museologia do ICOM; Comitê Nacional Português do ICOM. Florianópolis: FCC, 2014.
- FIGUEIREDO, Betânia Gonçalves; VIDAL, Diana Gonçalves. Museu: Dos Gabinetes de Curiosidade a Museologia Moderna. Belo Horizonte: Argumentum, 2005.
- FRANCO, Bárbara. Public History and Memory: A Museum Perspective. The Public Historian, vol. 19, nº 2, 1997, p. 65-67.
- FRISH, Michael. A Shared Authority: Essays on the Craft and the Meaning of Oral History. Albany: State University of New York Press, 1990.
- GARDNER, James B., HAMILTON, Paula. The Oxford Handbook of Public History. Oxford: Oxford University Press, 2017.
- GORDON, Tammy. Private History in Public: Exhibition and the Settings of Everyday Life. Plymouth: Altamira Press, 2010.
- MAYO, Edith P.; MERINGOLO, Denise D. First Ladies: political role and public image. Washington: Smithsonian Institution, 1994.

ARANDINO, Marta (org.). Educação em museus: a mediação em foco. FEUSP/Universidade de São Paulo. São Paulo, 2008.

_____. Por uma didática museal: propondo bases sociológicas e epistemológicas para análise da educação em museus. São Paulo: Universidade de São Paulo, 2011.

LYON, Cherstin M., NIX, Elizabeth M., SHRUM, Rebecca K. Introduction to Public History: Interpreting the past, Engagin Audiences. Maryland: Rowan & Littlefield, 2017.

MATTOS, Yára; MATTOS, Ione Mattos. Abracaldabra: Uma aventura afetivocognitiva na relação museu -educação . Ouro Preto: Editora UFOP; 2010.

MERINGOLO, Denise D. Museums, Monuments, and National Parks: Toward a New Genealogy of Public History. Amherst: University of Massachusetts Press, 2012.

ROSE, Julia. Interpreting Difficult History at Museums and Historic Sites. Maryland: Rowman & Littlefield Publishing, 2016.

SANTOS, Afonso Carlos dos (Org.). Livro do Seminário Internacional Museu e Cidades. Rio de Janeiro: MHN, 2003.