

<b>Disciplina:</b> História, memória e narrativa
<b>Carga-horária:</b> 60 horas
<b>Disciplina:</b> Eletiva

**Ementa:**

Estudo sobre a relação entre história, memória e narrativa e suas interligações com a teoria da história, a historiografia e a história pública.

**Bibliografia:**

- ALMEIDA, Juniele Rabêlo de; ROVAI, Marta Gouveia de Oliveira (Orgs.). Introdução à História Pública. Rio de Janeiro: Letra e Voz, 2011.
- BARTH, Frederick. 2000. O Guru, o iniciador e outras variações antropológicas. Rio de Janeiro: Contra Capa, 2000.
- BENJAMIN, Walter. Obras Escolhidas: Magia e Técnica, Arte e Política. São Paulo, Editora Brasiliense, 1993.
- BHABHA, Hommi K. O local da cultura. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 1998.
- BOSI, Ecléa. Memória e sociedade: lembranças de velhos. 3 ed. São Paulo: Companhia das Letras, 1994.
- BOUTIER, J.; J., Dominique (orgs.). Passados recompostos: campos e canteiros da história. Rio de Janeiro: Editoras UFRJ e FGV, 1998.
- BRUNDAGE, W. Fitzhugh. The Southern Past: A Clash of Race and Memory. Cambridge, MA: Belknap Press, 2005.
- CANCLINI, Nestor G. Culturas Híbridas: Estratégias para entrar e sair da modernidade. São Paulo: EDUSP, 2003.
- CASTELLS, M. O poder da identidade. São Paulo: Paz e Terra, 2002.
- CERTEAU, Michel de. A escrita da história. Rio de Janeiro: Forense, 1982.
- CERTEAU, M. A Invenção do cotidiano. Petrópolis: Vozes, 1994.
- DAVISON, Graeme. Paradigms of public history. Australian Historical Studies, v. 24, issue 96, p. 415, 1991.
- DOUGLASS, Enid H. Oral History and Public History. The Oral History Review, v. 8, p. 15, 1980.
- HALBWACHS, M.A Memória Coletiva. São Paulo: Centauro, 2011.
- HALL, Stuart. A questão da identidade cultural. Campinas: Unicamp, 1998.
- HALL, Stuart. Da diáspora: identidades e mediações culturais. Belo Horizonte, Ed. UFMG, 2006.
- KOSELLECK, Reinhart. Futuro Passado: contribuição à semântica dos tempos históricos. Rio de Janeiro: Contraponto/Ed. PUC-Rio, 2006.
- LE GOFF, J. História e Memória. Campinas: UNICAMP, 1992.
- LE GOFF, Jacques. "Memória" In: Enciclopédia Einaudi, Memória – História. (trad.) Lisboa, Imprensa Nacional/Casa da Moeda, 1984, vol.1
- MAUAD, Ana Maria; DE ALMEIDA, Juniele Rabêlo; SANTHIAGO, Ricardo (Orgs.). História pública no Brasil: sentidos e itinerários. São Paulo: Letra e Voz, 2016.

- POLLAK, Michael. Memória e identidade social. Revista Estudos Históricos. Rio de Janeiro: FGV, v. 5, n. 10, 1992.
- PORTELLI, Alessandro. A filosofia e os fatos. Narração, interpretação e significado nas memórias e nas fontes orais. Revista Tempo, Rio de Janeiro, v. 1, n. 2, p. 59-72, 1996.
- RICOEUR, Paul. A memória, a história, o esquecimento. Campinas: Editora da Unicamp, 2007.
- RICOEUR, Paul. Tempo e narrativa. Campinas, SP: Papyrus, 1994, 3 vols.
- RÜSEN, Jörn. História viva – Teoria da História III: Formas e funções do conhecimento histórico. Tradução de Estevão de Rezende Martins. Brasília: Editora Universidade de Brasília, 2007.
- \_\_\_\_\_. Razão histórica. Teoria da história: os fundamentos da ciência histórica. Tradução de Estevão de Rezende Martins. Brasília: Ed. UNB, 2001.
- \_\_\_\_\_. Reconstrução do passado: Teoria da História II: os princípios da pesquisa histórica. Tradução de Asta Rose Alcaide. Brasília: Ed. UNB, 2007.
- SARLO, Beatriz. Tempo passado: cultura da memória e guinada subjetiva. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.
- TODOROV, Tzvetan. A conquista da América. A questão do outro. São Paulo: Martins Fontes, 1993.
- TODOROV, Tzvetan. Los abusos de la memoria. Barcelona: Paidós, 2000.
- VEYNE, Paul. Como se escreve a História. Lisboa: Ed. 70, 1993.
- VIANNA, Marcelo. Repensando memórias como fontes para história pública – uma visão sobre depoimentos de antigos membros do Ministério Público do Rio Grande do Sul. Oficina do Historiador, Porto Alegre, EDIPUCRS, v. 6, n. 2, jul./dez. 2013.p.41-56.